

RELATÓRIO DE ATIVIDADES - JANEIRO/2025

QUANT.	DATA	DESCRIÇÃO	CATEGORIA	DIVULGAÇÃO Imagem / Vídeo Matéria / Presencial	PÚBLICO			CURTIDAS		COMENTÁRIOS		LINK DE PUBLICAÇÃO			
					INSCRITOS EDITAL	ALUNOS PARTICIPANTES	PRESENCIAL	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK
1	2	Cartaz: Início das inscrições do processo seletivo para as vagas do IMMS de 2025.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				6.418	1.331	276	34	4	5	https://www.instagram.com/p/DEUogHaBYL6/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR1CW9k9Kir73Oe-8xDvClFovw51WvoviCF2P	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0EKPh5GeSKV6Pfi8xDvClFovw51WvoviCF2P
2	2	Cartaz: Como os solistas são escolhidos	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.102		33		1		https://www.instagram.com/p/DEVXDKTp91P/	
3	4	Video: Silêncio de um concerto	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				13.650		360		5			
4	4	Cartaz: O IMMS oferece aulas de teatro	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.076	479	100	17	3	3	https://www.instagram.com/p/DEau364oepv/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR35ODnaLEZOVCO	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02rn2UurJgPLZCErvtodiaT4YnSCCdcNbw9f1
5	6	Cartaz: Recordando que em 1989 o maestro Pedro Cameron tinha grandes expectativas para o novo ano.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.079		35		1		https://www.instagram.com/p/DEfkh7JvBL/	
6	6	Cartaz: O IMMS oferece cursos de Iniciação musical a partir de 7 anos	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.507	1.723	102	24	0	1	https://www.instagram.com/p/DEfeJfDNkPB/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR35ODnaLEZOVCO	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02RrxbgnRT87R49GIUS2Whi9H8I-Evz7z1ZC
7	7	Cartaz: As inscrições para os cursos do IMMS estão abertas!	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.009	560	75	16	1	0	https://www.instagram.com/p/DEhZvCgNNig/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR3KvuaKNAhVX3	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0K4Vxo2Tg9hBjzNretURWtzhdEBHOC1e
8	7	Cartaz: John McGrosso se apresenta com Quarteto Sorocaba e Orquestra de Convidados, Sala FUNDEC, dia 09 de Janeiro, as 20h. Ingressos a venda.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				6.294	634	277	23	4	0	https://www.instagram.com/p/DEhh1hITLq/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR130OvSSGjt3Stndz	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02YNIW8sJ4DsarmbY25W0ek6IMpAs9CV
9	8	Cartaz: Música para todos. Um dos objetivos da Sinfônica é democratizar o acesso à música de concerto.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				775		41		1		https://www.instagram.com/p/DEk9IlfphPQ/	
10	8	Video: Acontece na Fundec Masterclass John MacGrosso	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				3.054		151		1		https://www.instagram.com/reel/DEk9ZGyFdk/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR3KvuaKNAhVX3	
11	9	Cartaz: Do túnel do tempo: Antes da inauguração da Sala FUNDEC, a Sinfônica se apresentava em diversos palcos da cidade, entre eles, o Teatro "Armando Pannunzio" (SESI)	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				796		39		1		https://www.instagram.com/p/DEm_MqbulE/	
12	9	John McGrosso se apresenta com Quarteto Sorocaba e Orquestra de Convidados, Sala FUNDEC, dia 09 de Janeiro, as 20h.	CONCERTO	PRESENCIAL		10	244								
13	9	Cartaz: Diferença entre coral popular e Madrigal	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.554	349	54	13	1	3	https://www.instagram.com/p/DEnFr12pxcp/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR34_oANIAGzHl9Ic	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02byCSUXSidyIEH5naN5IjzngagnlLaRvnd43
14	11	Cartaz: Desenvolva suas habilidades em frente às câmeras com o Curso de Interpretação para Vídeo	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.480	357	62	12	3	3	https://www.instagram.com/p/DEsWH4iBjlv/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR35ODnaLEZOVCO	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid022pSnFbDjc4KyvHK87kGkWiinfirwPdgiG
15	12	Cartaz: Últimos dias para se inscrever para os cursos do IMMS.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.791	866	63	19	0	1	https://www.instagram.com/p/DEumUpCixz4/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR3w2PW1OYdn4	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02ChUFpzKcm7ZFrEJovZiu37YbRZ4ZRNn

16	13	Cartaz: O curso de percussão sinfônica vai muito além da bateria	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.910	476	60	8	0	0	https://www.instagram.com/p/DExLHxpPImw/?fbclid=IwY2Xh0bgNhZWO0MTAAAR2C0r5n37oa12Y	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid09PNTWUzhMLw4X786aKTGviiXAXMavSs
17	13	Cartaz: Você sabia que a Orquestra Sinfônica promoveu um concerto na casa de detenção?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.068						1	https://www.instagram.com/p/DExiknYQvq/	
18	14	Cartaz: No IMMS (Instituto Municipal de Música de Sorocaba), o ensino de violão é voltado para a área clássica	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.418	743	48	6	4	0		https://www.instagram.com/p/DEziNebPU3R/?fbclid=IwY2Xh0bgNhZWO0MTAAAR1uDiD8t8iBR7iU	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02De5Ko63R6x8Xa19IUVINyvvhmh4F17ZV7
19	15	Cartaz: Homenagem ao Dia Mundial do Compositor	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			986						4	https://www.instagram.com/p/DE3BD1npFXq/	
20	15	Cartaz: Último dia de inscrições para os cursos do IMMS	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			4.053	479	95	4	0	1		https://www.instagram.com/p/DE2AIERIZ3c/?fbclid=IwY2Xh0bgNhZWO0A2FibOixMAABHT0rM2L	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02Sa9AD8CayefZ1F5OMIy44NSPROGFBu
21	16	Cartaz: Você sabia que a Orquestra Sinfônica está no filme "Oficina do diabo"?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			23.950						5	https://www.instagram.com/p/DE43QGfOhHx/	
22	17	Cartaz: Próximos passos do Processo seletivo	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			2.900	503	145	18	5	1		https://www.instagram.com/p/DE7Qj85BaOm/?fbclid=IwY2Xh0bgNhZWO0A2FibOixMAABHT0rM2L	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0yFW6HBMEVbwknDXhaaMvYiNqzvrRy
23	18	Cartaz: Todas as aulas da FUNDEC são acompanhadas de aulas teóricas	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.704	569	72	16	0	0		https://www.instagram.com/p/DE-Gg2GvFVY/?fbclid=IwY2Xh0bgNhZWO0A2FibOixMAABHT0rM2L	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid024T97awvkehJkVCtrlwTdkYRzaT6NUthp
24	19	Cartaz: Você sabe como funciona os arcos dos instrumentos de cordas?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			2.431	926	94	13	3	0		https://www.instagram.com/p/DFBezrBwmQ/?fbclid=IwY2Xh0bgNhZWO0A2FibOixMAABHT0rM2L	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid029wAGK7iU4bj2nc6XAzendzxf4m6xY3j
25	20	Cartaz: Reconhecimentos da Orquestra Sinfônica de Sorocaba	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			3.166						8	https://www.instagram.com/p/DFDYIPEuqOg/?img_index=1	
26	22	Cartaz: A cultura precisa de apoio, como já alertava o maestro Pedro Cameron	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.499						2	https://www.instagram.com/p/DFH7XPObgq/	
27	23	Cartaz: Próximos passos do Processo seletivo para vagas do IMMS	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			2.839	435	64	15	2	0		https://www.instagram.com/p/DFK003UICGK/?fbclid=IwY2Xh0bgNhZWO0A2FibOixMAABHT0rM2L	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid028Hbso1xmaWJhKCbhdze7wvm0F9M2h
28	23	Vídeo: Sorteio para as vagas de teatro infantojuvenil e adulto	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			2.282						3	https://www.instagram.com/reel/DFK3q_3urgw/?fbclid=IwY2Xh0bgNhZWO0A2FibOixMAABHT0rM2L	
29	23	Vídeo: Sorteio para as vagas de interpretação para vídeo	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.628						9	https://www.instagram.com/reel/DFLRP6eOFlg/?fbclid=IwY2Xh0bgNhZWO0A2FibOixMAABHT0rM2L	
30	24	Cartaz: Recordando um grande momento, Celine Imbert apresenta-se com a Orquestra Sinfônica	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.086						1	https://www.instagram.com/p/DFNuQM0uy55/	
31	25	Cartaz: Aguardem a divulgação dos eventos para 2025	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.980	306	120	21	4	0		https://www.instagram.com/p/DFP9y37Kwoi/?fbclid=IwY2Xh0bgNhZWO0A2FibOixMAABHT0rM2L	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02koqkfoSEhPhAuuA53WzzBa8vz6d21nki

32	27	Cartaz: Homenagem ao aniversário de Mozart	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.083		36		16		https://www.instagram.com/p/DFVlpgbu3VZ/	
33	29	Cartaz: Uma jornada de 9 anos, curso de piano	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.982	583	113	27	7	3	https://www.instagram.com/p/DFaQ-2dviWh/?fbclid=IwY2xjawlNrdxleHRUwINrY7leHRuA2FlhOixM	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/post/s/pfbid02YvHgD5mLfv1rnvtffhioR6vDR6rIvSe2udh
34	30	Cartaz: Sinfônica faz concerto em homenagem ao maestro Pedro Cameron em Dezembro de 1989	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.196		34		6		https://www.instagram.com/p/DFdf56Wp6E2/	
35	31	Cartaz: Nosso público, qual seu evento foi o preferido?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.586	375	81	18	3	1	https://www.instagram.com/p/DFfakLxB5TD/?fbclid=IwY2xjawlNrdxleHRUA2FlhOixMAABH74ibo7p	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0Im8zNSp5exgHXkvsGR5fsGkZ9tCtCovdKmT9HANZHhpmgKymK7DM4e47VSEfjGaiU2_rdc=18
36	31	Cartaz: Naipes e Narrativas: Oboé por Ellen Hummel	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.508		207		34		https://www.instagram.com/p/DFgYsO3pW2l/?img_index=1	
SUBTOTAL					0	10	244	110.840	11.694	3.409	304	143	22		
TOTAL					0	10	244	122.534		3713		165			

Veículo: Sorocabanices

Cidade: Sorocaba

Pauta: FUNDEC publica edital a abertura do processo seletivo 2025, com vários cursos no Instituto Municipal de Música de Sorocaba; veja como se inscrever

Data: dez /2024

Mídia: site

Link: https://sorocabanices.com.br/sorocaba/fundec-publica-edital-a-abertura-do-processo-seletivo-para-o-ano-de-2025-com-varios-cursos-no-instituto-municipal-de-musica-de-sorocaba-veja-todas-as-informacoes/#google_vignette

The screenshot shows the Sorocabanices website interface. At the top, there is a navigation bar with social media icons (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube) and the Sorocabanices logo. Below the navigation bar, there are two buttons: "Melhores ofertas em auscultadores" and "Weekend trips". The main content area features a news article titled "FUNDEC publica edital a abertura do processo seletivo 2025, com vários cursos no Instituto Municipal de Música de Sorocaba; veja como se inscrever". The article is dated December 19, 2024, and was published by the "Redação". The article's main image shows the facade of the FUNDEC building with the name "FUNDEC" in large letters at the bottom. To the right of the article, there is a sidebar with "NOTÍCIAS MAIS VISTAS" and "VIDEOS" sections. The "NOTÍCIAS" section includes three items: "Inscrições para o terceiro final de semana do 'Férias Quentes' já estão abertas!", "Férias Quentes de Sorocaba abre novo lote de inscrições à partir da próxima quarta-feira (22)", and "Prefeito assina decreto de 'Livro Trânsito' entre Sorocaba e EUA no dia da posse de Trump". The "VIDEOS" section includes an advertisement for "Guarda Roupas Casal Ambiente Barcelona Freges Baumilha - Araplac".

Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: John McGrosso + Quarteto Sorocaba e orquestra

Data: 07/01/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/john-mcgrosso-quarteto-sorocaba-e-orquestra/>

The screenshot displays the website 'agenda sorocaba' with a navigation menu including 'CINEMA', 'NOVIDADES', 'EVENTOS', and 'ONDE IR'. The main content area features a large image of a man playing a violin. Below the image, the text reads 'John McGrosso + Quarteto Sorocaba e orquestra' and 'Show - Fundec'. A short description follows: 'Nesta quinta-feira (07/01), a Sala Fundec será palco de um evento imperdível com a participação do norte-americano John McGrosso, o Quarteto Sorocaba e muitas convidadas de diversas orquestras do Brasil. Sob a regência de Abner Antunes, cerca de 50 músicos se apresentarão em um concerto especial que promete emocioná-lo público.'

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul Online

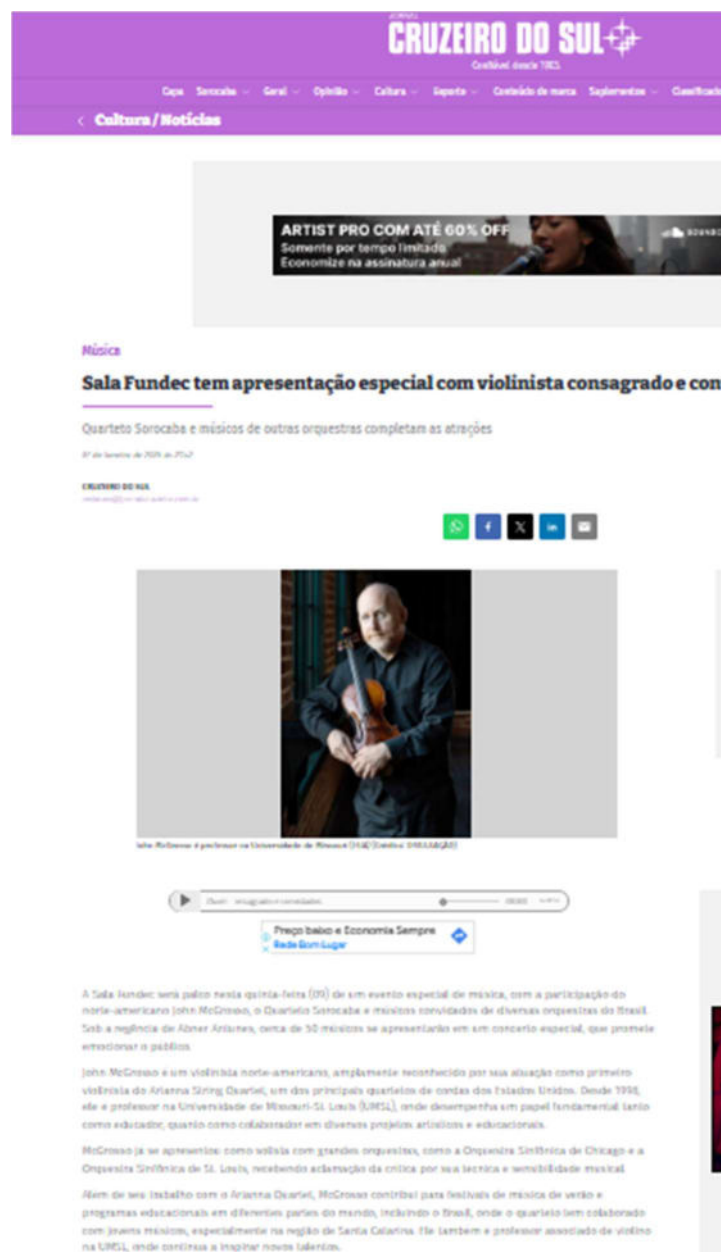
Cidade: Sorocaba

Pauta: Sala Fundec tem apresentação especial com violinista consagrado e convidados

Data: 07/01/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/01/742415-sala-fundec-tem-apresentacao-especial-com-violinista-consagrado-e-convidados.html>



CRUZEIRO DO SUL
Credencial desde 1963

Depa - Sorocaba - Geral - Política - Cultura - Saúde - Conteúdo de marca - Suplementos - Classificados

< **Cultura / Notícias**

ARTIST PRO COM ATÉ 60% OFF
Somente por tempo limitado
Economize na assinatura anual

Música

Sala Fundec tem apresentação especial com violinista consagrado e convidados

Quarteto Sorocaba e músicos de outras orquestras completam as atrações

31 de Janeiro de 2025, às 17h27

CRUZEIRO DO SUL

WhatsApp Facebook X LinkedIn YouTube

John McCrossin é professor na Universidade de Wisconsin (EUA) (Imagem: 2015.04.02)

Play - 00:00 / 00:00

Prégo baixo e Economia Sempre
Rede Bom Lugar

A Sala Fundec terá palcos nesta quinta-feira (29) de um evento especial de música, com a participação do norte-americano John McCrossin, o Quarteto Sorocaba e músicos convidados de diversas orquestras do Brasil. Sob a regência de Abner Arturino, cerca de 30 músicos se apresentarão em um concerto especial, que promete emocionar o público.

John McCrossin é um violinista norte-americano, amplamente reconhecido por sua atuação como primeiro violino do Arianna String Quartet, um dos principais quartetos de cordas dos Estados Unidos. Desde 1998, ele é professor na Universidade de Wisconsin-St. Louis (UNSL), onde desempenha um papel fundamental tanto como educador, quanto como colaborador em diversos projetos artísticos e educacionais.

McCrossin já se apresentou como solista com grandes orquestras, como a Orquestra Sinfônica de Chicago e a Orquestra Sinfônica de St. Louis, recebendo aclamação da crítica por sua técnica e sensibilidade musical.

Além de sua atuação com o Arianna Quartet, McCrossin contribui para festivais de música de verão e programas educacionais em diferentes partes do mundo, incluindo o Brasil, onde o quarteto tem colaborado com jovens músicos, especialmente na região de Santa Catarina. Ele também é professor associado de violino na UNSL, onde continua a inspirar novos talentos.

Veículo: Cruzeiro FM

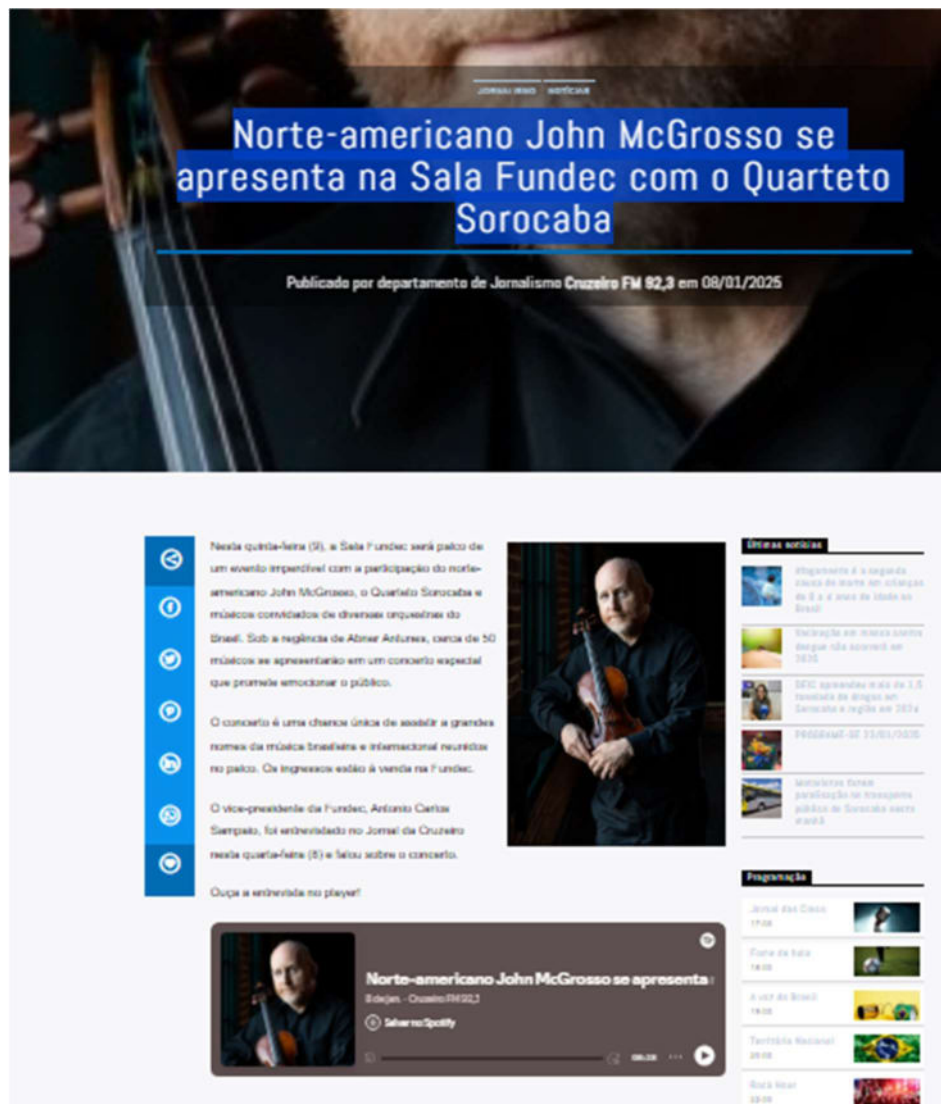
Cidade: Sorocaba

Pauta: Norte-americano John Mc Grosso se apresenta na Sala Fundec com o Quarteto Sorocaba

Data: 08/01/2025

Mídia: site

Link: <https://www.cruzeirofm.com.br/2025/01/08/noticias/jornalismo/norte-americano-john-mcgrosso-se-apresenta-na-sala-fundec-com-o-quarteto-sorocaba/>



Norte-americano John McGrosso se apresenta na Sala Fundec com o Quarteto Sorocaba

Publicado por departamento de Jornalismo Cruzeiro FM 82.3 em 08/01/2025

Nesta quinta-feira (07), a Sala Fundec será palco de um evento especial com a participação do norte-americano John McGrosso, o Quarteto Sorocaba e músicos convidados de diversas origens do Brasil. Sob a regência de Abner Antunes, cerca de 50 músicos se apresentarão em um concerto especial que promete emocionar o público.

O concerto é uma chance única de assistir a grandes nomes da música brasileira e internacional reunidos no palco. Os ingressos estão à venda na Fundec.

O vice-presidente da Fundec, Artur Carlos Serpato, foi entrevistado no Jornal de Cruzeiro nesta quinta-feira (07) e falou sobre o concerto.

Clique a entrevista no player!

Últimas notícias

- Atendimento é a segunda etapa da obra em alagado de 8 a 9 e mais de 100m de obra no Brasil
- Veiculação em massa começa depois da abertura em 2025
- SEI: governo lança de 1,5 milhão de vagas em Sorocaba a partir de 2024
- REGISTRO DE 13.011/2025
- Intervista com participação no programa público de Sorocaba sobre o SEI

Programação

- Jornal das Cidades 17:00
- Como de hoje 18:00
- A voz do Brasil 19:00
- Território Nacional 20:00
- Rock Show 22:00

Norte-americano John McGrosso se apresenta
Edições - Cruzeiro FM 82.3
Disponível no Spotify

Veículo: O que tem pra hj! Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Música

Data: 08/01/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/agenda/2025/01/742462-notas.html>

O que tem pra hoje?

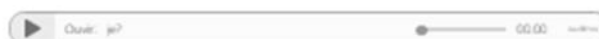
Confira a agenda cultural do jornal Cruzeiro desta quinta-feira (9)

08 de Janeiro de 2025 às 22:00

CRUZEIRO DO SUL
redacao@jornalcruzeiro.com.br



O que tem pra hoje? (Crédito: JCS)



Música

A Sala Fundec será palco nesta quinta-feira (9), às 20h, de um evento especial de música, com a participação do violinista norte-americano John McGrosso, o Quarteto Sorocaba e músicos convidados de diversas orquestras do Brasil. Sob a regência de Abner Antunes, cerca de 50 músicos se apresentarão em um concerto especial, que promete emocionar o público. O concerto é uma oportunidade de assistir a grandes nomes da música brasileira e internacional reunidos no palco. Os ingressos estão à venda na Fundec, ao preço de R\$ 10. A Sala Fundec está localizada na rua Brigadeiro Tobias, 73, área central de Sorocaba.

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul Online

Cidade: Sorocaba

Pauta: Público se emociona em apresentação de música clássica na Fundec

Data: 15/01/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/presenca/2025/01/742697-publico-se-emociona-em-apresentacao-de-musica-classica-na-fundec.html>

JORNAL CRUZEIRO DO SUL
Cruzeiro desde 1923

Copa Sorocaba – Geral – Opinião – Cultura – Esporte – Contato de marca – Suplementos – Classificados

< **Cultura / Presença**

INICIAR GRÁTIS

Baixar Grátis
Avast Free Antivirus. 100% Seguro, Grátis para Baixar.

 Avast

Evento cultural

Público se emociona em apresentação de música clássica na Fundec

15 de Janeiro de 2025 às 17:17

SABRILE CARVALHO FORTALEZA
[@sabrilecarvalho](#)





Apresentação de música clássica na Fundec (Crédito: Sabrille Carvalho Fortaleza)

2025 Público se emociona em apresentação de música clássica em Sorocaba

Baixar Grátis

A nota de quinta-feira [1] foi especial para o público presente na Sala Fundec, que foi privilegiar e assistir ao violonista norte-americano John McCree, ao lado do Quarteto Sorocaba e músicos convidados de diversas regiões do País. A apresentação da requinta e do convidado da noite, John McCree, emocionou o público com sucessos da música clássica. O músico é reconhecido por sua atuação como primeiro violonista do Arjona String Quartet, um dos principais quartetos de cordas dos Estados Unidos, onde é professor na Universidade de Missouri-St. Louis. Personalidades do meio cultural marcam presença no evento.

Veículo: Câmara Municipal de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Tatiane Costa prestigia pré-estreia de filme nacional com participação da Orquestra Sinfônica de Sorocaba

Data: 16/01/2025

Mídia: site

Link:

<https://www.camarasorocaba.sp.gov.br/newsitem.html?id=67892dd3b70fd0be8e3e0eb1>



CÂMARA MUNICIPAL SOROCABA

INSTRUCIONAL | VEREDORES | ATIVIDADE LEGISLATIVA | LEGISLAÇÃO | TRANSPARÊNCIA | COMUNICAÇÃO | PARTICIPE

TATIANE COSTA PRESTIGIA PRÉ-ESTREIA DE FILME NACIONAL COM PARTICIPAÇÃO DA ORQUESTRASINFÔNICA DE SOROCABA

16/01/2025 13h51 | atualizado em 16/01/2025 13h51

1 | Compartilhar

Lançamento oficial acontece nesta quinta-feira (16), às 20h, de forma online e gratuita

A vereadora Tatiane Costa (PL) participou, na noite de segunda-feira (14), da pré-estreia do filme 'Oficina do Diabo', produzido pela Brasil Paralelo, com participação especial cênica e musical da Orquestra Sinfônica de Sorocaba. O lançamento oficial para o grande público acontece nesta quinta-feira (16), às 20h, de forma online.

A parlamentar destaca o orgulho de ver a orquestra sorocabana representando a cidade em um filme de alcance nacional. "Foi maravilhoso ver a Orquestra Sinfônica de Sorocaba em um projeto de alcance nacional. É motivo de muito orgulho para mim e, com certeza, para a nossa cidade. Uma oportunidade de mostrar a riqueza cultural que temos aqui, o talento e a dedicação dos nossos artistas. Além disso, o filme traz uma mensagem muito importante sobre a guerra espiritual, ensinando charadamente como o mal pode usar nossas fraquezas e até mesmo nossas virtudes contra nós. É uma batalha constante que enfrentamos ao longo de toda a vida, e somente com a força de Deus podemos vencer", afirma.

As gravações da orquestra, realizadas em um teatro na cidade de São de Itapora, levaram mais de 10 horas e apareceram no filme em cenas relacionadas à liturgia de uma igreja. Para o maestro Eduardo Pereira, da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, a participação no filme foi um marco importante para o grupo e para a cidade. "Foi um momento muito especial para a Orquestra Sinfônica de Sorocaba e para a cidade como um todo. É um filme que será exibido em todo o Brasil, trazendo nos créditos o nome da Orquestra e, consequentemente, promovendo Sorocaba no cenário cultural. A participação de orquestras em filmes nacionais é algo pouco comum, então isso [a participação no filme] é um grande diferencial", destacou o maestro.



Dirigido por Elzeu Valério, sócio-fundador da Brasil Paralelo, o filme conta a história de Pedro, um jovem que sonha em se tornar um grande músico. Após uma série de saculhas equivocadas, ele parte tudo e retorna à casa da mãe. Nela, um espírito maligno que influencia suas decisões, causa a derrocada de Pedro.

A trama se passa na década de 1980, no interior do Paraná, período marcado pelo regime militar no Brasil. Segundo Valério, o filme resgata aspectos históricos importantes. "Para voltar ainda mais no tempo, conseguimos ambientar um cenário de guerra. Escalhamos reagir o predomínio das nossas frotas, frotas brasileiras da Segunda Guerra, que muitas vezes são esquecidas", explicou o cineasta. A obra ficará disponível na plataforma de streaming da Brasil Paralelo.

(Assessoria de Imprensa – vereadora Tatiane Costa – PL)

RELATÓRIO DE ATIVIDADES - FEVEREIRO/2025

QUANT.	DATA	DESCRIÇÃO	CATEGORIA	DIVULGAÇÃO Imagem / Vídeo Matéria / Presencial	INSCRITOS EDITAL	ALUNOS PARTICIPANTES	PÚBLICO			CURTIDAS		COMENTÁRIOS		LINK DE PUBLICAÇÃO		
							PRESENCIAL	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	
1	2	Cartaz: O quanto um aluno deve estudar diariamente?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					2.282	966	114	33	0	0	https://www.instagram.com/p/DFkkgajfji/?fbclid=IwY2xjawlNrnFleHRuA2FlbQixMAABHZ4jboZgMr8rBhs2sr5	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/post/s/pfbid0NpNrNE9jEsX81rdYZxrFpPkGQuPE8iHKzn34wGp7oXb1xv083zUTW
2	5	Cartaz: A FUNDEC oferece cursos gratuitos a mais de 700 alunos	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					1.718	702	103	40	0	2	https://www.instagram.com/p/DFsLqqCJTui/?fbclid=IwY2xjawlYjBleHRuA2FlbQixMAABHFEMNSG_DUInrOpilK70Qkxbytr	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/post/s/pfbid02HLaZHbNQeQn8UnaNbj8ptMqPq5gvt8Yc7C7GvG5cVp7dheWp
3	7	Cartaz: Mito ou verdade? Fatos curiosos do mundo da música de concerto	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					1.455		48		3		https://www.instagram.com/p/DFx17oLukKA/?img_index=1	
4	11	Cartaz: Compositores no estilo atual	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					845		35		4		https://www.instagram.com/p/DF8kz6lpNVV/	
5	12	Cartaz: O que você gostaria de ouvir em nossos concertos? Em breve temporada artística de 2025	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					896		43		21		https://www.instagram.com/p/DF-5tBEJxx9/	
6	13	Cartaz: Homenagem ao Dia Mundial do radio	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					640		19		4		https://www.instagram.com/p/DGA6iC4ugrN/	
7	14	Cartaz: O que há em comum entre um maestro e um técnico de futebol?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					16.476		78		0		https://www.instagram.com/p/DGEKaqMp-oo/	
8	15	Cartaz: Música clássica no videogames	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					658		26		3		https://www.instagram.com/p/DGF-C9gOefa/	
9	17	Cartaz: Aviso de Licitação Processo Simplificado nº 01/2025	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					2.656	517	83	9	0	0	https://www.instagram.com/p/DGL2c-hSbCb/?fbclid=IwY2xjawKFtyJleHRuA2FlbQixMABicmllkETEwQmY23kl7TVI	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0AwRR2uWMGMonGGX7HtCmhWTGbamhARp0iR7WTH4bWGNd
10	17	Cartaz: Trilhas Sonoras Marcantes Parte 1	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					11.400		36		1		https://www.instagram.com/p/DGLRrMIO7xi/?img_index=1	
11	19	Cartaz: Trilhas Sonoras Marcantes Parte 2	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					893						https://www.instagram.com/p/DGQlBzOM3m/?img_index=1	
12	21	Cartaz: Naipes e Narrativas - Clarinete por Bruno Ghirardi	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					2.998		189		3		https://www.instagram.com/p/DGVgk87OSGH/?img_index=1	

13	24	Cartaz: Sugestões para sua playlist	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				675		26		0		https://www.instagram.com/p/DGd1GtAjhAf/	
14	27	Cartaz: Prorrogação de Licitação Processo Simplificado nº 01/2025	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.765	400	27	9	0	0	https://www.instagram.com/p/DGleGDLm5mo/?fbclid=IwY2xjawKFuGFleHRuA2FibQlxMABicmlkETFwOmV3akI7TYloYmEYeE	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02eDsiQLiXubyibaf4XtvHRyKNAaEkNtmwCMa5BIJrtakpd7BTWQa
15	27	Cartaz: #TBT de um concerto inesquecível, com o percussionista Fernando Hashimoto	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.398		70		2		https://www.instagram.com/p/DGIGpWYOYlg/	
16	28	Cartaz: Harmonia entre a Pintura e a música	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.047		31		1		https://www.instagram.com/p/DGn9QsTOogs/	
SUBTOTAL					0	0	0	47.802	2.585	928	91	42	2		
TOTAL					0	0	0	50.387		1019		44			

Data de conferência: 01/04

Dados Inseridos OSS 05/mai

Dados inseridos FUND 06/mai

RELATÓRIO DE ATIVIDADES -MARÇO/2025

QUANT.	DATA	DESCRIÇÃO	CATEGORIA	DIVULGAÇÃO Imagem / Vídeo Matéria / Presencial	INSCRITOS EDITAL	ALUNOS PARTICIPANTES	PÚBLICO			CURTIDAS		COMENTÁRIOS		LINK DE PUBLICAÇÃO		
							PRESENCIAL	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	
1	3	Cartaz: Qual a trilha sonora da sua semana?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					1.000		22		1		https://www.instagram.com/p/DGvka7xOq_S/	
2	3	Cartaz: Retorno das Atividades da FUNDEC	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					4.340		375		32		https://www.instagram.com/p/DGvpJAPuCs7/?fbclid=IwY2xjawKF2jpleHRUA2FibQixMABicmlkETFDRO7UUDR4bE5icDZmOWRZA	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0GzKBRK7KxUDeUqhYihTwh62AAKKGHPeB1PrLV7FE7EBiNm8LpUTru
3	5	Cartaz: Homenagem ao Dia da Música clássica	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					1.958	915	49	52	0	4	https://www.instagram.com/p/DG0tVFZubZ/	
4	6	Cartaz: Recital de piano Fabio Luz, dia 20, 20h, Sala FUNDEC, Ingressos a venda.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					1.917	1.324	80	125	0	4	https://www.instagram.com/p/DG25va_Pdtf/?fbclid=IwY2xjawKF2jpleHRUA2FibQixMABicmlkETFDRO7UUDR4bE5icDZmOWRZA	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0cYu3Nq3vnifeqR9sFTb6DXGks6DTWgwdEQkbfammGhwGTA19
5	8	Cartaz: Homenagem a Dia Internacional da mulher	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					786		31		1		https://www.instagram.com/p/DG8RWmcO3WE/	
6	9	Cartaz: Por que nossa temporada leva o nome de Julio Milko?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					1.139		39		2		https://www.instagram.com/p/DG_GruKuTOd/	
7	10	Cartaz: Homenagem a Chiquinha Gonzaga	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					16.429		87		4		https://www.instagram.com/p/DHBiEMxuULv/	
8	10	Cartaz: Compre seus ingressos pela Sympia. Agenda de março, ingressos a venda.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					2.322	368	95	13	2	2	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0GHaWCuxHqKZoQBVWP9a8hrsFgxpTYbSN2oLUK5iaK4b2np3U63g	
9	11	Cartaz: Divulgação Sorteio de ingressos para o primeiro concerto da Orquestra Sifônica de Sorocaba	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					3.752		158		339		https://www.instagram.com/p/DHEbtkaOVdF/	
10	11	Video: Orquestra Sinfônica de Sorocaba convida para concerto Dias 14 e 16 de Março. Sala FUNDEC. Ingressos a Venda.	DIVULGAÇÃO	VIDEO					2.483		165		14		https://www.instagram.com/p/DHEr88rpKHS/	
11	11	Video: Orquestra Sinfônica de Sorocaba convida para concerto Dias 14 e 16 de Março. Sala FUNDEC. Ingressos a Venda.	DIVULGAÇÃO	VIDEO					7.164		676		15		https://www.instagram.com/reel/DHE8QOZOToe/?fbclid=IwY2xjawKF3StleHRUA2FibQixMABicmlkETFDRO7UUDR4bE5icDZmOWRZA	
12	12	Cartaz: Mulheres da música Classica	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					1.056		43		0		https://www.instagram.com/p/DHGcYAiOcwI/	

13	12	Cartaz: Espetáculo audiovisual nos concertos	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				619		16		0		https://www.instagram.com/p/DHGtt2tO6-r/	
14	12	Cartaz: Aparecida Levy, um legdo na música sinfônica	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				991		48		1		https://www.instagram.com/p/DHGtt2tO6-r/	
15	12	Cartaz: Últimos ingressos disponíveis para concerto Orquestra Sinfônica de Sorocaba Série Aparecida Levy, dias 14 e 16 de Março, Sala FUNDEC	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.213		46		0		https://www.instagram.com/p/DHHdi7OSmze/	
16	13	Vídeo: Orquestra Sinfônica de Sorocaba convida para o concerto dos dia 14 e 16. Temporada artística "Júlio Milko", Série "Aparecida Levy".	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				53.772		29		0		https://www.instagram.com/p/DHJmf8FvdPO/?img_index=1	
17	14	Cartaz: Agradecimento ao público pela compra dos ingressos de março e Início venda de ingressos para os concertos de Abril.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.204		47		0		https://www.instagram.com/p/DHMWBgSJf-Y/	
18	14	Concerto OSS - Série "Aparecida Levi" - Chiquinha Gonzaga, a maestra brasileira. Sala FUNDEC. 20h	CONCERTO	PRESENCIAL		2	236								
19	16	Concerto OSS - Série "Aparecida Levi" - Chiquinha Gonzaga, a maestra brasileira. Sala FUNDEC. 19h	CONCERTO	PRESENCIAL		2	235								
20	18	Cartaz: Primeiros concertos de 2025 com casa cheia. Orquestra Sinfônica de Sorocaba.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.187		69		1		https://www.instagram.com/p/DHWf30ipUfb/	
21	20	Cartaz: Recital de piano Fabio Luz, hoje, 20h, Sala FUNDEC, Ingressos a venda.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.791	338	40	10	0	1	https://www.instagram.com/p/DGleGDLm5mo/?fbclid=IwY2xjawKF4CxlEHRuA2FibQlxMABicmikETFDB0ZUUD84bF5icD7mOQ1rG6u6HM2U84sm6fZP	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02RD8BGwPBnauN5SdkDw1iNj1PxNWU
22	20	Recital de piano Fabio Luz, hoje, 20h, Sala FUNDEC,	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		0	155								
23	20	Cartaz: Homenagem ao Dia do Contaador de Histórias	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				877		18		1		https://www.instagram.com/p/DHbViMyubJl/	
24	24	Cartaz: Série Sinfônica para Todos	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.076		91		8		https://www.instagram.com/p/DHmGOvDpzBO/	
25	25	Cartaz: Hino de Sorocaba como voê nunca ouviu	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.880		71		1		https://www.instagram.com/p/DHom4cDpjZg/	

26	26	Video: Maestro Eduardo Pereira convida a todos para prestigiarem a nova orquestração do Hino de Sorocaba com o Orqustra Sinfônica de Sorocaba na Câmara Municipal	DIVULGAÇÃO	VIDEO				2.872		176		10		https://www.instagram.com/p/DHqmc2OuUzq/	
27	28	Cartaz: Vamos democratizar a música de concerto?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.352		52		4		https://www.instagram.com/p/DHwIudCuWnW/	
28	31	Cartaz: O impacto da música de concerto	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.446		63		0		https://www.instagram.com/p/DH3zOHeu9Em/	
SUBTOTAL					0	4	626	117.626	2.945	2.586	200	436	11		
TOTAL					0	4	626	120.571		2.786		447			



Orquestra Sinfônica
de Sorocaba



CHIQUINHA GONZAGA

A MAESTRA BRASILEIRA

14 & 16
MARÇO 20H MARÇO 19H

SALA FUNDEC

SÉRIE

Aparecida Levy



FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

SOBRE A OSS

Reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da cidade de Sorocaba através da Lei Nº 12.808, de 26 de maio de 2023, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba foi fundada em meados do século 20. Benedito de Camargo e Nilson Lombardi foram seus primeiros regentes. A apresentação de estreia foi realizada em 3 de outubro de 1949, no Cine Teatro São José. Na ocasião, a orquestra era administrada pela Sociedade Artística e Cultural de Sorocaba, entidade criada no mesmo ano com finalidade principal de manter a Sinfônica de Sorocaba.

Com 75 anos de história, a OSS é uma das orquestras mais antigas do interior paulista e tem grande importância na cultura sorocabana. Desde 1992 é administrada pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec), que tem sua sede no antigo Teatro São Rafael. O imóvel foi

construído em 1844, em pleno coração da cidade, e atualmente abriga a Sala Fundec - a atual casa da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, onde são realizados seus concertos regulares, com apoio da Prefeitura Municipal de Sorocaba.

Ao longo de sua história, a OSS teve também como regentes Pedro Cameron, Jonicler Real e Eduardo Ostergren, que em 2021 assumiu o cargo de maestro emérito. Atualmente tem como diretor artístico e regente titular o maestro Eduardo Pereira e realiza concertos regulares na cidade de Sorocaba e na região, recebendo anualmente solistas e maestros convidados nacionais e internacionais. Por meio de parcerias com instituições como a Fundação Osesp, a orquestra apresenta-se também em grandes palcos como a Sala São Paulo e o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, entre outros.

TEMPORADA 2025



Em 2025, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba dedica sua temporada a Júlio Milko, empresário húngaro naturalizado brasileiro e um dos fundadores da Fundec. Seu incansável apoio à cultura e à Sinfônica de Sorocaba foi essencial para o desenvolvimento artístico da cidade. Esta homenagem celebra sua trajetória e reforça a importância de sua contribuição, inspirando gerações por meio da música. Que sua história continue a inspirar e a ressoar em cada nota, em cada concerto, em cada aplauso.



Eduardo Pereira

MAESTRO

Eduardo Pereira é um jovem e versátil regente brasileiro, que transita entre o repertório sinfônico, teatro musical e grandes espetáculos. Ao longo de sua carreira já se apresentou nas maiores salas de concertos em todos os Estados do Brasil e em diversos países, como Chile, Argentina e Uruguai.

Doutorando e Mestre em Música pela Universidade Estadual de Campinas, com MBA em Gestão de Pessoas pela Universidade de São Paulo, Pós-Graduado em Educação Musical e Ensino de Artes pela Universidade Cândido Mendes e Bacharel em Música pela Faculdade Mozarteum, Eduardo já regeu importantes orquestras, como a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, as Orquestras Sinfônicas Brasileira, do Recife, de Campinas, de Mogi das Cruzes, da USP, a Orquestra de Sopros Brasileira, Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, entre outras, com um amplo repertório de obras dos mais diversos períodos, estilos e gêneros.

Dirigiu as turnês brasileiras do grupo europeu "Il Divo" (Amor & Passion), do britânico Louis Hoover (Salute to Sinatra), do italiano Emanuele Servidio (Dall'Italia con Amore) e se apresentou com importantes cantores da música popular brasileira, como Elba Ramalho, Alcione, Maria Rita, Diogo Nogueira, Péricles, Claudia Raia, entre outros. Fez a

coordenação musical do maior cineconcerto do mundo, "O Senhor dos Anéis - As Duas Torres", e das turnês "in concert" dos cantores Guilherme Arantes e Oswaldo Montenegro.

Eduardo assinou a direção musical do tributo "Queen Experience in Concert", do show de abertura do Rock in Rio 2022, no "Palco Mundo", com a banda Sepultura e a Orquestra Sinfônica Brasileira, e em 2024 do show em homenagem a Alcione, no "Palco Sunset". Foi regente dos musicais "New York, New York", "A Bela Adormecida", "Chaplin - o musical da Broadway" e dos especiais de Natal da "Rede Vida". Dirigiu os tributos "Abba Experience in Concert", "Pink Floyd Experience in Concert", "Anime Live Show" e os espetáculos "Embalos de Sábado a Noite", "Musical Sinfônico" e "Marconi 30".

Entre suas premiações, destaca-se o "Concurso Eleazar de Carvalho", como melhor regente, o de Mestre da Cultura Nacional, de "Personalidade Cultural do ano de 2023", o título de Comendador pela Academia dos Intelectuais do Brasil e a Medalha do Mérito Cultural "Ademar Carlos Guerra".

Atualmente é diretor artístico e regente titular da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, diretor artístico da Banda Sinfônica do Exército Brasileiro e do Coro Universitário da Faculdade de Direito de Sorocaba.



REPERTÓRIO

CHIQUINHA GONZAGA: A MAESTRA BRASILEIRA (2025)

FRANCISCA GONZAGA (1847-1935)

Arranjos: **Juliana Ripke (1988)**

Abertura "Chiquinha Gonzaga" (1847-1935)

Juliana Ripke

Inspirações: mãe negra, avó escravizada (lundu); pai militar (Major do Exército Imperial); Rio de Janeiro, a cidade dos pianos; marido Comandante da Marinha Mercante; Guerra do Paraguai; Separação e a boemia carioca; polca "Querida por todos" (Joaquim Callado); Carlos Gomes; última obra (Opereta Maria)

Primeiro Ato (1858-1888)

- Canção dos pastores, noite de Natal (1858)
- Atraente (1877)
- Plangente (1877)
- Marcha fúnebre (1879)
- Carlos Gomes (1880)
- Saci-pererê (1884)
- Candomblé (1888)
- Hino à Redentora (1888)



Segundo Ato (1890-1899)

- A meia noite (1890)
- Agnus Dei (1899)
- Rosa (1895)
- Dança brasileira (1892)
- Gaúcho "O corta-jaca" (1895)
- Ô abre-alas (1899)

Terceiro Ato (1900-1911)

- Ave-Maria (1909)
- Prece a Nossa Senhora das Dores (1909)
- A brasileira (1901)
- Em guarda! (1902)
- Lua branca (1911)

Ato Final (1913-1935)

- A fiandeira (1913)
- Serenata "A Sertaneja" (1915)
- Angá-Catu-Rama (1932)
- Guaianases (1932)
- Uma página triste (1918)

Reprise "Ô Abre-Alas"

ORQUESTRA

MAESTRO

Eduardo Pereira

1ºS VIOLINOS

Vlamir Ramos Junior - spalla
Rodrigo Mozart
José Carlos Netto
Samuel Mello
Giliard Reis
Michael Nunes
Vinicius Correia
Rogers Bertinotti

2ºS VIOLINOS

Abner Antunes*
Moisés Lauton
Felipe Tonon
Éber Santos
Rafael Pardo
Alex N. Vasconcelos
Alana Medeiros****
Felipe Oliveira Reis****

VIOLAS

Deivid Ortolano*
Willian Cunha da Silva
Ana Paula R. Simon***
Bruno Demétrios
Heitor Godoy***

VIOLONCELOS

Renato Cardoso*
Diego Alves
Samuel Lazala
Tiago Almeida
Helena França de Holanda
Davi Oliveira***

CONTRABAIXOS

Gustavo Mazon-Finessi*
David Muneratto
André Yarmalavicius
Allan de Andrade Texeira

PICCOLO

Mayra Mello

FLAUTAS

Fabiano de Campos*
Renato Silva

OBOÉS

Ellen Hummel*
Valquíria Porciúncula

CLARINETES

Bruno Ghirardi*
Rafael Nini

FAGOTES

Marcos Franco*
Eliseu Nascimento

TROMPAS

Nelson de Faria*
Wesley Rodrigo
Vinicius Anghinoni
Erick G. Fernandes***

TROMPETES

Fernando Amadeu*
Fábio Mendes
Janca Almeida***

TROMBONES

Gabriel Trettel*
Luis Felipe Agápito

TÍMPANOS

Rogério Alves

PERCUSSÃO

Rafael Peregrino*
Augusto Nogueira***
Luiza Calderon***

PIANO

Lucia Bismara**

*Chefe de naipe
**Músico Convidado
***Músico trainee
****Estagiário

EQUIPE TÉCNICA

Direção artística

Eduardo Pereira

Coordenação

Cintia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabício L. Leite e Breno Oliveira



S É R I E

Aparecida Levy

Violinista, poeta e professora, Maria Aparecida de Moraes Levy nasceu em Sorocaba e atuou como Spalla da Orquestra Sinfônica de Sorocaba desde o concerto de estreia em 1949 até o ano de sua morte, em 1986, permanecendo no cargo por 37 anos. Aparecida foi professora de inúmeros violinistas de nossa cidade, lecionou no Conservatório João Baptista Julião e regeu o Coro Infantil da Escola Municipal Armando Padilha, para a qual compôs letra e música do hino. Além da música, se dedicou à poesia, tendo seu livro "Baladas" publicado em 1982 pela Fundação Ubaldino Amaral. No ano 2000, após a sua morte, Aparecida foi reconhecida pela Câmara Municipal de Sorocaba como Cidadã Emérita e seu nome atribuído a uma rua no bairro Parque Vitória Régia.

NOTAS DO PROGRAMA

Uma das grandes manchas na história da música sinfônica é o fato de que, por muito tempo, algumas das maiores orquestras do mundo proibiram a participação de mulheres no seu quadro de músicos. Já na Sinfônica de Sorocaba, em 1949 o cargo de spalla – justamente a posição de maior liderança na hierarquia orquestral – já era ocupado por uma mulher. Aparecida Levy, que empresta seu nome a uma das séries da nossa temporada, foi violinista, professora, regente, poetisa e, como diz o jargão, "spallou" a nossa orquestra por trinta e sete anos.

Dentro de uma proposta como essa, fica evidente o porquê da escolha do programa de hoje para nosso concerto de abertura. Não seria exagero nenhum afirmar que Chiquinha Gonzaga é um dos pilares fundamentais da música brasileira. Nascida no RJ, filha de uma mulher negra e neta de uma avó escravizada, cresceu sob a rígida tutela do pai, um militar que, ainda assim, permitiu que desenvolvesse sua aptidão para a música. Casada aos 16 anos, contra sua vontade, com um comandante da Marinha mercante que a proibia de exercer qualquer atividade musical, viu-se obrigada a escolher entre a família e a música. Escolheu a segunda. Assim renegada, encontrou refúgio na boemia carioca.

Enfrentando o preconceito da sociedade da época, Chiquinha gradativamente conquistou espaço como compositora, pianista e regente, tornando-se a primeira mulher a reger uma orquestra no Brasil. Embora suas composições transitassem entre diversos estilos, foi no teatro musical que consolidou sua popularidade, tendo musicado cerca de 70 operetas. Em 1899 compôs "Óh Abre Alas", considerada como a primeira marchinha de carnaval escrita. Na mesma época, escandalizou a elite com seu maxixe "Corta-Jaca".

Chiquinha Gonzaga também se destacou por seu engajamento em causas civis. Defensora da abolição, utilizou sua arte para apoiar o movimento chegando, inclusive, a comprar diretamente a alforria do músico conhecido como "José Flauta". Ciente da exploração sofrida por músicos e compositores, que frequentemente não recebiam qualquer compensação por suas obras, Chiquinha também se envolveu diretamente na fundação da Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT). Esteve também sempre ligada ao movimento republicano e, num tempo de normas rígidas e restritivas para as mulheres, construiu uma trajetória independente, vindo a se tornar um símbolo da luta por direitos igualitários.

Para o concerto de hoje, foram selecionadas obras-chave representativas de momentos marcantes da vida e da produção de Chiquinha Gonzaga. Os arranjos são resultado do trabalho também de uma mulher, a pianista, compositora e arranjadora Juliana Ripke, que além disso, assina também a composição da peça de abertura do concerto, este que, inclusive, dá o tom daquilo que pretendemos para a temporada: um repertório variado, que abrange desde obras tradicionais até estreias e encomendas exclusivas; a participação de artistas convidados, além de uma série de masterclasses que visam consolidar o papel também pedagógico assumido por nossa orquestra.

ENCERRO DESEJANDO UM BOM CONCERTO E UMA ÓTIMA TEMPORADA A TODOS NÓS!

Rafael Nini

Clarinetista da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Março de 2025.



Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

PARCERIA

Secretaria de
Cultura



**Prefeitura de
SOROCABA**

CIDADE HUMANIZADA E INOVADORA

APOIO



Teófilo Negrão
Tel.: 3233-6477

-  fundecsorocaba
-  sinfonica-desorocaba
-  fundecsorocaba.com.br
-  Rua Brigadeiro Tobias, 73
Centro - Sorocaba/SP
-  15 3233-2220 | 15 99669-2817

**ADQUIRA JÁ SEU
INGRESSO PARA
NOSSO PRÓXIMO
CONCERTO!**



14.03– Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba



16.03– Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba



Veículo: G1 – Globo.com

Cidade: Sorocaba

Pauta: Prefeitura de Sorocaba anuncia renovação de convênio com a Fundec

Data: 02/03/2025

Mídia: site

Link: <https://g1.globo.com/sp/sorocaba-jundiai/noticia/2025/03/02/prefeitura-de-sorocaba-anuncia-renovacao-de-convenio-com-a-fundec.ghtml>

globo.com g1 ge gshow globoplay g1jogos o globo valor

MENU | g1 SOROCABA E JUNDIAÍ 

Anúncios Google

Não exibir mais este anúncio Anúncio? Por quê? 

Prefeitura de Sorocaba anuncia renovação de convênio com a Fundec

Segundo a prefeitura, o termo de colaboração com a Fundec foi renovado pelo período de cinco anos. Entidade havia anunciado suspensão das aulas e eventos na sexta-feira (28) por falta de convênio com a prefeitura.

Por g1 Sorocaba e Jundiaí
02/03/2025 18h33 · Atualizado há uma semana



Veículo: Sorocabanices

Cidade: Sorocaba

Pauta: Sorocaba e Região Prefeitura de Sorocaba renova convênio no valor de R\$ 13,8 milhões com a Fundec

Data: 03/03/2025

Mídia: site

Link: <https://sorocabanices.com.br/noticias/sorocaba-e-regiao/prefeitura-de-sorocaba-renova-convenio-no-valor-de-r-138-milhoes-com-a-fundec/>

The screenshot shows the Sorocabanices website interface. At the top, there is a navigation bar with social media icons (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube) and the Sorocabanices logo. Below the navigation bar, there is a menu with categories: NOTÍCIAS, SOROCABA, UTILIDADE PÚBLICA, DICAS, SHOWS, VAGAS DE EMPREGO, BRASIL, LOJA, and CONTATO. The main content area features a news article titled "Prefeitura de Sorocaba renova convênio no valor de R\$ 13,8 milhões com a Fundec". The article is dated 03 de março de 2025 and is published by the Redação. Below the title, there is a photograph of a meeting around a conference table. To the right of the main article, there is a sidebar with "NOTÍCIAS MAIS VISTAS" and "VIDEOS" sections, listing other news items like "Vídeo: Motorista bate um escudo e derruba técnico de redes em Votorantim" and "Lua de Sangue: Eclipse lunar total poderá ser visto a olho nu em Sorocaba; confira datas e horários".

SOROCABANICES

Embalagens

NOTÍCIAS SOROCABA UTILIDADE PÚBLICA DICAS SHOWS VAGAS DE EMPREGO BRASIL LOJA CONTATO

SOROCABA E REGIÃO

Prefeitura de Sorocaba renova convênio no valor de R\$ 13,8 milhões com a Fundec

Publicado há 1 semana atrás em 3 de março de 2025 por Redação

NOTÍCIAS MAIS VISTAS

VIDEOS

SOROCABA E REGIÃO / 2 horas atrás
Vídeo: Motorista bate um escudo e derruba técnico de redes em Votorantim

SOROCABA E REGIÃO / 3 horas atrás
Lua de Sangue: Eclipse lunar total poderá ser visto a olho nu em Sorocaba; confira datas e horários

SOROCABA E REGIÃO / 3 horas atrás
Museu da Estrada de Ferro Sorocabana ganha tour virtual

ANÚNCIO

Casa com 5 quartos, 3 suítes,

Foto: Prefeitura de Sorocaba

Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Recital Fabio Luz

Data: 07/03/2025

Midia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/fabio-luz/>

The screenshot displays the Agenda Sorocaba website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'agenda sorocaba' and menu items: CINEMA, NOVIDADES, EVENTOS, and ONDE IR. A search icon is also present. Below the navigation bar, there are social media icons for WhatsApp, Instagram, and Facebook. A vertical sidebar on the left contains a 'SOUNDCLOUD' player and a promotional banner for 'ARTIST PRO COM ATÉ 60% OFF'. The main content area features a large photograph of Fabio Luz, a man with short grey hair, smiling and leaning over a grand piano. Below the photo, the article title 'Fabio Luz' is displayed in a large font, followed by the subtitle 'Recital - Fundec'. The text of the article begins with 'No quinto-feira, dia 20 de março, o Fundec apresenta Fabio Luz! Retomando as Itália, o sorocabano se prepara para um recital de piano em mais uma temporada artística. Essencialmente vienense, o recital deste ano é dedicado a Mozart, Schubert e Liszt, tendo como ponto central a ópera "Don Giovanni", de Mozart, obra de grande virtuosidade que exige do pianista recursos técnicos avançados e versatilidade. A surpreendente narrativa liutiana privilegia algumas das mais famosas árias de Don Giovanni, como a célebre "La ci darem la mano...", que encanta os públicos de Viena, Praga, Milão e de todo o mundo, desde sua criação há mais de dois séculos.' Below the article text, there is a 'CONTINUA OFFER DA PUBLICADORA' link and another 'ARTIST PRO COM ATÉ 60% OFF' promotional banner.

Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Fábio Luz apresenta recital no dia 20

Data: 07/03/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/03/744687-fabio-luz-apresenta-recital-no-dia-20.html>

Fundec

Fábio Luz apresenta recital no dia 20

O músico sorocabano é considerado pela crítica internacional como um dos melhores intérpretes da sua geração

07 de Março de 2025 às 22:33

CRUZEIRO DO SUL
redacao@jornalcruzeiro.com.br



Pianista sorocabano executará Mozart, Liszt e Schubert (Crédito: DIVULGAÇÃO)



De volta a Sorocaba, o pianista Fábio Luz tem um recital programado para a cidade, no dia 20 de março, às 20h, na Sala Fundec, em mais uma nova temporada artística. O músico sorocabano é considerado pela crítica internacional como um dos melhores intérpretes da sua geração.

Promovida pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, que conta com parceria da Prefeitura de Sorocaba, a apresentação de Fábio Luz deste ano é essencialmente vienense, dedicado aos renomados compositores Mozart, Schubert e Liszt.

Veículo: Jornal Norte

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba dá início à temporada 2025 nesta sexta-feira (14)

Data: 11/03/2025

Mídia: site

Link: <https://jornalznorte.com.br/sorocaba/orquestra-sinfonica-de-sorocaba-da-inicio-a-temporada-2025-nesta-sexta-feira-14>



Notícias ▾ Lives Podcasts Enquetes Projetos

Orquestra Sinfônica de Sorocaba dá início à temporada 2025 nesta sexta-feira (14)

Concerto de abertura acontece na Sala Fundec, às 20h, com um espetáculo multilinguagens que homenageia Chiquinha Gonzaga



Imagem por Secom/PMS e Texto por Secom/PMS

11/03/2025 às 18:20 | Atualizado 11/03/2025 às 18:20

Compartilhe:



Veículo: Portal porque

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba dá início à temporada 2025 nesta sexta

Data: 12/03/2025

Mídia: site

Link: <https://www.portalporque.com.br/cultura/orquestra-sinfonica-de-sorocaba-da-inicio-a-temporada-2025-nesta-sexta/>



CULTURA

Estrela do Sorocaba Basquete nos campeonatos de base já tem datas definidas

Orquestra Sinfônica de Sorocaba dá início à temporada 2025 nesta sexta

Espectáculo 'Chiquinha Gonzaga: a maestra brasileira' será apresentado na sexta-feira e no domingo na Sala Fundec



Portal Porque

12/03/2025 - 15:35



Temporada 2025 terá 32 espetáculos divididos em quatro séries. Foto: Divulgação/Prefeitura de Sorocaba

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba abre as cortinas ao público

Data: 15/03/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/03/745022-orquestra-sinfonica-de-sorocaba-abre-as-cortinas-ao-publico.html>



Temporada de concertos

Orquestra Sinfônica de Sorocaba abre as cortinas ao público

Estreia faz homenagem a Chiquinha Gonzaga, maestra brasileira, cujas inspiradoras obras e história chegarão aos ouvidos do público por meio da música

31 de Março de 2025 às 22:38

CRUZEIRO DO SUL
www.jornalcruzeiro.com.br



Eduardo Eduardo Pereira
Mestre Eduardo Pereira: "Hoje, a importância da orquestra é destacar a ideia de que música clássica é para todos"
[Credito: TREVINHAMEN]



As cortinas estão abertas! A Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec) inicia a temporada de concertos da Orquestra Sinfônica, no antigo Instituto São Rafael. O repertório de estreia faz uma homenagem a Chiquinha Gonzaga, maestra brasileira, cujas inspiradoras obras e história chegarão aos ouvidos do público por meio da música.

Durante o ano, serão 37 apresentações, divididas em quatro séries. A primeira delas homenageia a violonista, poeta e professora Maria Espereide de Moraes Levy, que ocupou o cargo de spalla (posição de maior liderança na hierarquia orquestral) por 37 anos, na Orquestra de Sorocaba.

Nesta série, as luses se voltam para o protagonismo feminino. Chiquinha Gonzaga, cantora, pianista e compositora, escolheu entre a música e a família. Após fazer sua opção, se tornou compositora, pianista e a primeira mulher a reger uma orquestra no Brasil. Além das homenagens, a Sala da Fundec também será palco para músicos brasileiros conhecidos internacionalmente, como Cinthia Aliverti (maestra), Priscila Rato (sopra), Marcelo Jardim (trompete), Gabriel Marin (saxofone), Eben Hammett (saxofone) e Bruno da Silva Chizzari (saxofone), entre outros.

No segundo momento, o violonista e um dos fundadores da orquestra no momento em que se tornou músico William Sabri, dará início à música tradicional de concertos. Em contrapartida, a terceira série, conduzida por Benedito Camargo, dá espaço a concertos mais versáteis, com espetáculos e shows. Por último, o projeto intitulado "Orquestra para Todos" leva as escolas públicas de bairros - em situação de vulnerabilidade social e instituições filantrópicas - até a Fundec, para que possam vivenciar o primeiro contato com a orquestra.

A orquestra

As apresentações ao longo do ano tornam a orquestra mais acessível à população. Como explica o maestro da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Eduardo Pereira: "Hoje, a importância da orquestra é destacar a ideia de que a música de concerto é algo para poucos, uma música elitizada. A Orquestra Sinfônica de Sorocaba muda o cenário."

Os músicos percebem os resultados de um trabalho constante através da público, como conta o clarinetista Bruno da Silva Chizzari: "Tu percebo um público bastante fiel, o que me chama bastante a atenção. Sorocaba tem uma tradição de acompanhar o cenário da música erudita, mas também tenho notado um número crescente de jovens no público".



Veículo: Câmara Municipal de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba irá executar na Câmara Municipal releitura do hino da cidade

Data: 20/03/2025

Mídia: site

Link:

<https://www.camarasorocaba.sp.gov.br/newsitem.html?id=67dc35b8e6dec32bed87cfc8>



CÂMARA MUNICIPAL SOROCABA

INSTITUCIONAL ▾ VEREADORES ▾ ATIVIDADE LEGISLATIVA ▾ LEGISLAÇÃO ▾ TRANSMISSÃO ▾ COMUNICAÇÃO ▾ NOTÍCIAS ▾

ORQUESTRA SINFÔNICA DE SOROCABA IRÁ EXECUTAR NA CÂMARA MUNICIPAL RELEITURA DO HINO DA CIDADE

20/03/2025 12:25 | atualizado em 20/03/2025 14:26

Facebook | Google+ | Newsletter

O anúncio foi feito pelo presidente de Casa, vereador Luis Santos (Republicanos), autor do convite ao maestro para releitura do Hino de Sorocaba

A Orquestra Sinfônica de Sorocaba, sob a regência do maestro Eduardo Perreira, seu diretor artístico, irá executar o Hino de Sorocaba durante o concerto que irá realizar na Câmara Municipal no próximo dia 27 de março (quinta-feira da próxima semana), em sessão solene, às 19 horas. O anúncio foi feito pelo presidente da Casa, vereador Luis Santos (Republicanos), durante a sessão ordinária desta quinta-feira, 20.

"O maestro Eduardo Perreira veio me trazer uma notícia maravilhosa que eu quero compartilhar com vocês, vereadores, vereandas e toda a população. A nossa cidade, pela primeira vez na história da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, na quinta-feira que vem, dia 27, teremos um concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba no Saguão Salvador de Lacerda, com uma novidade: entre outras peças musicais, será executado o Hino de Sorocaba", anunciou, na tribuna, o presidente da Casa.

Luis Santos contou que, logo após assumir a presidência do Legislativo sorocabense, pediu ao maestro Eduardo Perreira que fizesse uma releitura do Hino de Sorocaba. "Infelizmente, não tenho uma boa gravação do nosso Hino. A que tenho hoje é muito antiga, com um som muito ruim, o que torna difícil entender a letra do Hino. Então, pedi à Orquestra Sinfônica de Sorocaba que fizesse uma releitura do Hino de Sorocaba, inclusive com a preferência de gravá-lo futuramente para distribuir nas escolas", afirmou.

O presidente do Legislativo sorocabense agradeceu ao maestro Eduardo Perreira e à Orquestra Sinfônica de Sorocaba pela previsão com que atenderam seu pedido, preparando a execução do Hino de Sorocaba em tão curto espaço de tempo. "Essa é uma grande contribuição da nossa Orquestra Sinfônica para Sorocaba e para a projeção da nossa Casa de Leis, sempre enfatizando que o progresso da cidade de Sorocaba passa por aqui", afirmou Luis Santos, que convidou a população para o concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba na Casa.

Veículo: Jornal Norte

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba irá executar na Câmara Municipal releitura do hino da cidade

Data: 24/03/2025

Mídia: site

Link: <https://jornalznorte.com.br/politica/orquestra-sinfonica-de-sorocaba-ira-executar-na-camara-municipal-releitura-do-hino-da-cidade>



NORTE Notícias Livres Podcasts Enquetes Projetos

ÁGUA PARADA. **PERIGO DOBRADO** Não deixe o mosquito à vontade! DENUNCIE FOCOS EM SOROCABA, DESQUE 15

Orquestra Sinfônica de Sorocaba irá executar na Câmara Municipal releitura do hino da cidade

O anúncio foi feito pelo presidente da Casa, vereador Luis Santos (Republicanos), autor do convite ao maestro para releitura do Hino de Sorocaba

AUSÊNCIAS 8

Imagem por divulgação e Texto por divulgação

24/03/2025 às 10:26 | Atualizado 24/03/2025 às 10:50

Compartilhe



Adicione o nosso número e receba o **BOLETIM DE NOTÍCIAS** direto no seu celular

15 98128.7921
WhatsApp do leitor

Divulgações
► ■ <https://jornalznorte.com.br>

A Orquestra Sinfônica de Sorocaba, sob a regência do maestro Eduardo Pereira, seu diretor artístico, irá executar o Hino de Sorocaba durante o concerto que irá realizar na Câmara Municipal no próximo dia 27 de março (quinta-feira da próxima semana), em sessão solene, às 19 horas. O anúncio foi feito pelo presidente da Casa, vereador Luis Santos (Republicanos), durante a sessão ordinária desta quinta-feira, 20.

Veículo: Jornal Norte

Cidade: Sorocaba

Pauta: Tatiane Costa discute Programa Música nas Escolas com presidente e maestro da Fundec

Data: 26/03/2025

Mídia: site

Link: <https://jornalznorte.com.br/politica/tatiane-costa-discute-programa-musica-nas-escolas-com-presidente-e-maestro-da-fundec>

NORTE Notícias Últimas Podcasts Grupos Projetos Procurar no J. Norte...

DENÚNCIAS E RECLAMAÇÕES?

Tatiane Costa discute Programa Música nas Escolas com presidente e maestro da Fundec

Mais lidas

Novos estudos sobre o nível de qualidade da educação em Sorocaba
Notícia

Novos projetos de lei são aprovados em Sorocaba
Notícia

Oficina de arte para crianças e jovens em Sorocaba
Publicidade

Conselho de Educação em Sorocaba aprova projeto de lei
Notícia

Parceira da Prefeitura de Sorocaba se reúne em Sorocaba
Notícia

CUSTA E SICA A FICAR O JORNAL NORTE

JORNAL NORTE

JORNAL NORTE

Veículo: Câmara Municipal Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba realiza concerto na Câmara Municipal e executa Hino de Sorocaba

Data: 28/03/2025

Mídia: site

Link:

<https://www.camarasorocaba.sp.gov.br/newsitem.html?id=67e6c075e6dec32bed1ffb8a>

INSTITUCIONAL ▾ VEREADORES ▾ ATIVIDADE LEGISLATIVA ▾ LEGISLAÇÃO ▾ TRANSPARÊNCIA ▾ COMUNICAÇÃO ▾ PARTIDO ▾

ORQUESTRA SINFÔNICA DE SOROCABA REALIZA CONCERTO NA CÂMARA MUNICIPAL E EXECUTA HINO DE SOROCABA

28/03/2025 12h51 atualizado em 28/03/2025 13h23

Facebook Twitter

O maestro Eduardo Pereira, regente e diretor artístico de orquestra, foi agraciado com a Medalha de Mérito Cultural




Fernando Carrero.

Além do vereador proponente da honraria ao maestro, a sessão contou com a presença do presidente da Câmara Municipal, vereador Luis Santos (Republicanos), ladeado pelas seguintes autoridades e personalidades: as vereadoras Iara Bernardi (PT) e Tálara Costa (PL), os vereadores Henri André (MDB) e Rogério Marques (Agir), o presidente da Fundec (Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba), Gustavo Almeida e Dias de Souza; o secretário de Cultura, Luiz Antônio Zemaner; o maestro emérito da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Eduardo Oelgheer; o artista plástico Pedro Lopez; e Vitor Lippi, mãe do deputado federal e ex-prefeito Vitor Lippi, entre outros.




O presidente da Casa parabenizou Ibalo Moreira pela iniciativa de homenagear o maestro e ressaltou a importância histórica do evento: "Nesta noite, trazemos para esta Casa de Leis a Orquestra Sinfônica de Sorocaba e todo o peso cultural que a envolve" – disse Luis Santos na abertura do evento.

Orgão comum – Destacando que a Orquestra Sinfônica de Sorocaba está entre as melhores da América Latina, o vereador Ibalo Moreira, proponente da homenagem ao maestro Eduardo Pereira, contou que ambos têm a mesma origem: "O maestro e eu nascemos no Distrito do Grajaú, no extremo sul da periferia de São Paulo, e estudamos na mesma escola, a Escola Municipal João de Deus. Eu era cliente da cantina da família dele e gostava muito do pezão de grossinha azul, uma das melhores lembranças da minha infância".

Ibalo Moreira falou das dificuldades enfrentadas pelos jovens do Grajaú, uma região carente, sem universidade pública, sem muitas oportunidades. "Uma pessoa sair do Grajaú e se tornar um grande maestro de uma grande orquestra é motivo de orgulho e inspiração para os jovens da periferia, abrindo outros caminhos" – afirmou o vereador, destacando, também, o trabalho conjunto realizado pela orquestra. A Medalha de Mérito Cultural foi entregue ao maestro com a participação dos músicos Renato Silva, Baubão, e Fernando Amadeu, trompetista, decano da orquestra.

Mesa democrática – O presidente da Fundec, Gustavo Almeida, agradeceu nominalmente a todas as vereadoras pelo apoio, ressaltando que os concertos de orquestra não se destinam a uma elite econômica e intelectual, mas a toda a população, independentemente da condição econômica ou do nível de escolaridade.

Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Cerca de 800 alunos de escolas municipais participam de concerto da Sinfônica de Sorocaba na sexta-feira (28/03)

Data: 28/03/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/listas-novidades/cerca-de-800-alunos-de-escolas-municipais-participam-de-concerto-da-sinfonica-de-sorocaba-na-sexta-feira-28-03/>



The screenshot shows the website 'agenda sorocaba' with a navigation menu for CINEMA, NOVIDADES, EVENTOS, and ONDE IR. A sidebar on the left contains social media icons and a vertical advertisement for 'CONTEMPLA O NOVO' by Planeta. The main article features a large image of a modern building with a tall chimney and a large white sculpture in the foreground. The article title is 'Cerca de 800 alunos de escolas municipais participam de concerto da Sinfônica de Sorocaba na sexta-feira (28/03)'. The text describes a concert on Friday (28/03) at 14h and 16h, involving 800 municipal school children. It mentions the 'Orquestra Sinfônica Municipal' and the 'Teatro Municipal de Sorocaba'. The article also notes that the initiative is part of the 'Sinfônica para Todos' project, which aims to spark interest in music and contribute to cultural formation. It states that the two presentations are part of a series of free didactic concerts organized by the Sorocaba Symphony Orchestra, with free transport for over 2,000 people from the community, including public school students and those assisted by philanthropic entities. The project's goal is to bring the Sorocaba population closer to instrumental symphonic music and concert halls, enriching the local cultural landscape and promoting social inclusion. Finally, it mentions that besides the two Friday concerts, there will be four more presentations within the project, held at Sala FUNDEC and Sesc Sorocaba.

agenda sorocaba

CINEMA NOVIDADES EVENTOS ONDE IR

SIGAO AGENDA

CONTEMPLA O NOVO

SAIBA MAIS

Planeta

ANUNCIE

SOBRE

CONTATO

PRIVACIDADE

TEMA ESCURO

CULTURA

Publicado em 28.03.2025 às 16:27

Cerca de 800 alunos de escolas municipais participam de concerto da Sinfônica de Sorocaba na sexta-feira (28/03)

Na **sexta-feira (28/03)**, às **14h e às 16h**, cerca de 800 alunos de escolas municipais de Sorocaba terão a oportunidade de assistir a um concerto da **Orquestra Sinfônica Municipal** no Teatro Municipal de Sorocaba.

A iniciativa integra a programação do projeto **"Sinfônica para Todos"** e busca **despertar o interesse pelo universo musical, além de contribuir para o fomento e a formação cultural das novas gerações.**

As duas apresentações fazem parte de uma **série de concertos didáticos gratuitos** realizados pela Orquestra Sinfônica de Sorocaba, com transporte gratuito, para mais de 2 mil pessoas da comunidade de Sorocaba – entre elas alunos de escolas públicas e pessoas assistidas por entidades filantrópicas.

A intenção do projeto é **aproximar a população sorocabana da música sinfônica instrumental e das salas de concerto, além de enriquecer o panorama cultural local e contribuir para a inclusão sociocultural.**

Além dos dois concertos desta sexta-feira, haverá ainda mais quatro apresentações dentro do projeto, na Sala FUNDEC e no Sesc Sorocaba.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES - ABRIL/2025

QUANT.	DATA	DESCRIÇÃO	CATEGORIA	DIVULGAÇÃO Imagem / Vídeo Matéria / Presencial	INSCRITOS EDITAL	ALUNOS PARTICIPANTES	PÚBLICO			CURTIDAS		COMENTÁRIOS		LINK DE PUBLICAÇÃO	
							PRESENCIAL	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK
1	1	Cartaz: Inscrições abertas para Masterclass de viola (Sinfônica de Sorocaba), com Gabriel Marin, dia 09 de abril das 15 as 18h. Sala Fundec.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.379	454	71	16	0	0	https://www.instagram.com/p/DH6mMT6O50C/?fbclid=IwY2xjawKF4O5leHRuA2FlBQixMABicmlkETFDR0ZUUDb4bE5jcDzmOWRZAR4I	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid033CM9SKsrnaHejDkAFcKejmZSh1gjtamunBnCTIQo9hmRL7zgTHLrXNLLBiZLxY
2	1	Cartaz: Inscrições abertas para Masterclass de viola (Sinfônica de Sorocaba), com Gabriel Marin, dia 09 de abril das 15 as 18h. Sala Fundec.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.509		218		0		https://www.instagram.com/p/DH58cxcxOYHm/	
3	2	Vídeo: Gabriel Marin convidada para o Masterclass de viola. Dia 09 de abril das 15 as 18h. Sala Fundec. Inscrições abertas	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				4.201		262		7		https://www.instagram.com/p/DIOht1OBUM/	
4	4	Cartaz: Agenda de eventos Abril / 2025	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				5.586	538	290	23	7	0	https://www.instagram.com/p/DIBm_gQuVai/?fbclid=IwY2xjawKF4dhlEHRuA2FlBQixMABicmlkETFDR0ZUUDb4bE5icDzmOWRZAR7Xl-	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid023BoXzY19aJQawRiStcK3QQmCjMvmu1Yh7FtruuLHVz6tC5u1kBD
5	7	Vídeo: Sinfônica para todos, concerto TMTV	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				19.181		1.000		52		https://www.instagram.com/p/DIKM_WYpW5m/	
6	8	Cartaz: Concertos de abril celebram 33º aniversário da Fundec	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.332		45		1		https://www.instagram.com/p/DIMH0q2ukWs/	
7	9	Vídeo: Gabriel Marin convidada para o concerto da Orquestra Sinfônica. Dia 11 de abril às 20h. Sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				2.617		142		0		https://www.instagram.com/p/DIOht1OBUM/	
8	9	Cartaz: Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Série "Willian Fabri" com Gabriel Marin, 20h, Sala FUNDEC. Últimos Ingressos a venda.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.498		53		1		https://www.instagram.com/p/DIO6U6juAFY/	
9	9	Masterclass de viola (Sinfônica de Sorocaba), com Gabriel Marin, das 15 as 18h. Sala Fundec.	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		6	4								
10	11	Concerto: Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Série "Willian Fabri", 20h, Sala FUNDEC	CONCERTO	PRESENCIAL		2	209								
11	13	Concerto: Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Série "Willian Fabri", 19h, Sala FUNDEC	CONCERTO	PRESENCIAL		2	229								
12	14	Cartaz: Comemoração do aniversário da FUNDEC	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				4.559		311		19		https://www.instagram.com/p/DIbQp_7uv-H/?fbclid=IwY2xjawKHLkZieHRuA2FlBQixMABicmlkETFDR0ZUUDb4bE5icDzmOWRZAR7Xl-	

13	17	Orquestra Acadêmica de Sorocaba, Recital de Formaturas, 20h, Sala FUNDEC	CONCERTO	PRESENCIAL		48	237								
14	22	Cartaz: Banda Lyra São João, dia 30 de Abril, 20h, Sala Fundec. Ingressos a Venda.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				4.205	619	102	19	0	0	https://www.instagram.com/p/DixFQM4ueGz/?fbclid=IwY2xjawKF4JleHRuA2FlbQixMABicmlkETFDR0ZUUDCUuP2EwPuWjX8gsDoHbhB4bE5icDZmQWRZAR7okra	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0aF5fbAmLKcNMNCzRsCUuP2EwPuWjX8gsDoHbhMxvFB4X8GSesiHRitPGCVEq
15	28	Cartaz: IMMS, Aqui a arte ganha voz, som e momento	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				5.323		134		6		https://www.instagram.com/p/DI_a0j2OU_a/	
16	30	Banda Lyra São João, 20h, Sala Fundec.	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		0	234								
17	30	Cartaz: Vaga aberta para montador	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				4.032	3.618	133	42	0	5	https://www.instagram.com/p/DJFWeM3ub42/?fbclid=IwY2xjawKHLvtleHRuA2FlbQixMABicmlkETFDR0ZUUDCUuP2EwPuWjX8gsDoHbhWze9WrlGNJCYUv9gg4LUF	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02tE57C3xdse4ZxABCFXLeK5N8FjvVav6Hj2TjrxUagWze9WrlGNJCYUv9gg4LUF
SUBTOTAL						0	58	913	58.422	5.229	2.761	100	93	5	
TOTAL						0	58	913	63.651		2.861		98		



Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

anos **75**

DIRETOR ARTÍSTICO
E REGENTE TITULAR

Eduardo Pereira

SOLISTA

Gabriel Marin
VIOLA

ABRIL



SÉRIE

William Fabri

11 ABR | 20h

13 ABR | 19h

📍 Sala FUNDEC

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

SOBRE A
OSS

Reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da cidade de Sorocaba através da Lei Nº 12.808, de 26 de maio de 2023, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba foi fundada em meados do século 20. Benedito de Camargo e Nilson Lombardi foram seus primeiros regentes. A apresentação de estreia foi realizada em 3 de outubro de 1949, no Cine Teatro São José. Na ocasião, a orquestra era administrada pela Sociedade Artística e Cultural de Sorocaba, entidade criada no mesmo ano com finalidade principal de manter a Sinfônica de Sorocaba.

Com 75 anos de história, a OSS é uma das orquestras mais antigas do interior paulista e tem grande importância na cultura sorocabana. Desde 1992 é administrada pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec), que tem sua sede no antigo Teatro São Rafael. O imóvel foi

construído em 1844, em pleno coração da cidade, e atualmente abriga a Sala Fundec - a atual casa da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, onde são realizados seus concertos regulares, com apoio da Prefeitura Municipal de Sorocaba.

Ao longo de sua história, a OSS teve também como regentes Pedro Cameron, Jonicler Real e Eduardo Ostergren, que em 2021 assumiu o cargo de maestro emérito. Atualmente tem como diretor artístico e regente titular o maestro Eduardo Pereira e realiza concertos regulares na cidade de Sorocaba e na região, recebendo anualmente solistas e maestros convidados nacionais e internacionais. Por meio de parcerias com instituições como a Fundação Osesp, a orquestra apresenta-se também em grandes palcos como a Sala São Paulo e o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, entre outros.

TEMPORADA 2025

Em 2025, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba dedica sua temporada a Júlio Milko, empresário húngaro naturalizado brasileiro e um dos fundadores da Fundec. Seu incansável apoio à cultura e à Sinfônica de Sorocaba foi essencial para o desenvolvimento artístico da cidade. Esta homenagem celebra sua trajetória e reforça a importância de sua contribuição, inspirando gerações por meio da música. Que sua história continue a inspirar e a ressoar em cada nota, em cada concerto, em cada aplauso.





Eduardo Pereira

MAESTRO

Eduardo Pereira é um jovem e versátil regente brasileiro, que transita entre o repertório sinfônico, teatro musical e grandes espetáculos. Ao longo de sua carreira já se apresentou nas maiores salas de concertos em todos os Estados do Brasil e em diversos países, como Chile, Argentina e Uruguai.

Doutorando e Mestre em Música pela Universidade Estadual de Campinas, com MBA em Gestão de Pessoas pela Universidade de São Paulo, Pós-Graduado em Educação Musical e Ensino de Artes pela Universidade Cândido Mendes e Bacharel em Música pela Faculdade Mozarteum, Eduardo já regeu importantes orquestras, como a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, as Orquestras Sinfônicas Brasileira, do Recife, de Campinas, de Mogi das Cruzes, da USP, a Orquestra de Sopros Brasileira, Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, entre outras, com um amplo repertório de obras dos mais diversos períodos, estilos e gêneros.

Dirigiu as turnês brasileiras do grupo europeu "Il Divo" (Amor & Passion), do britânico Louis Hoover (Salute to Sinatra), do italiano Emanuele Servidio (Dall'Italia con Amore) e se apresentou com importantes cantores da música popular brasileira, como Elba Ramalho, Alcione, Maria Rita, Diogo Nogueira, Péricles, Claudia Raia, entre outros. Fez a

coordenação musical do maior cineconcerto do mundo, "O Senhor dos Anéis - As Duas Torres", e das turnês "in concert" dos cantores Guilherme Arantes e Oswaldo Montenegro.

Eduardo assinou a direção musical do tributo "Queen Experience in Concert", do show de abertura do Rock in Rio 2022, no "Palco Mundo", com a banda Sepultura e a Orquestra Sinfônica Brasileira, e em 2024 do show em homenagem a Alcione, no "Palco Sunset". Foi regente dos musicais "New York, New York", "A Bela Adormecida", "Chaplin - o musical da Broadway" e dos especiais de Natal da "Rede Vida". Dirigiu os tributos "Abba Experience in Concert", "Pink Floyd Experience in Concert", "Anime Live Show" e os espetáculos "Embalos de Sábado a Noite", "Musical Sinfônico" e "Marconi 30".

Entre suas premiações, destaca-se o "Concurso Eleazar de Carvalho", como melhor regente, o de Mestre da Cultura Nacional, de "Personalidade Cultural do ano de 2023", o título de Comendador pela Academia dos Intelectuais do Brasil e a Medalha do Mérito Cultural "Ademar Carlos Guerra".

Atualmente é diretor artístico e regente titular da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, diretor artístico da Banda Sinfônica do Exército Brasileiro e do Coro Universitário da Faculdade de Direito de Sorocaba.





SOLISTA

Gabriel Marin

VIOLA

Natural de Piracicaba, é violista do Quarteto Carlos Gomes e da OSUSP. Em 2004 foi vencedor do Premio Eleazar de Carvalho, sendo agraciado com uma bolsa de estudos no exterior. Estudou na Dinamarca na classe do Prof. Rafael Altino, além de ter ganho bolsa integral da Heinemann Foundation para participar na Suíça do Verbier Festival &

Academy, onde foi aluno de Nobuko Imai e Roberto Diaz. Em seu retorno ao Brasil, foi o primeiro viola solo da OSB por 6 temporadas. Atuou como solista frente a diversas orquestras brasileiras, como OSB, Sinfônicas da Paraíba, Sergipe e Campinas, além de ter tocado à frente da Orchestre D'Auvergne (França). É frequentemente convidado como professor em muitos Festivais pelo Brasil, como Londrina, Gramado, Curitiba e Campos do Jordão. É fundador e idealizador do Encontro Campestre de Violas. Atualmente, além do Quarteto e da Orquestra, é Professor de Viola e Coordenador de Música de Câmara no Instituto Baccarelli.

REPERTÓRIO

PIOTR ILITCH TCHAIKOSKY (1840 – 1893)

Romeu e Julieta: Abertura-Fantasia (1869)

MAX BRUCH (1838 – 1920)

Romance para viola e orquestra, Op. 85 (1911)

CARL MARIA VON WEBER (1786 – 1826)

Andante e Rondo Ungarese, Op. 35 (1809)

ALEXANDR BORODIN (1833 – 1887)

Príncipe Igor "Danças Polovtsianas" (1887)



ORQUESTRA

MAESTRO

Eduardo Pereira

1ºS VIOLINOS

Vlamiir Ramos - spalla

Rodrigo Mozart

Samuel Mello

Giliard Reis

Michael Nunes

Vinicius Corrêa

Rogers Bertinotti

2ºS VIOLINOS

Abner Antunes*

Moisés Lauton

Felipe Tonon

Éber Santos

Rafael Pardo

Alex N. Vasconcelos

Alana Medeiros****

Felipe Oliveira Reis****

VIOLAS

Deivid Ortolano*

Willian Cunha

Heitor Godoy***

Bruno Demétrios

Ana Paula Simon***

Luiz Gustavo Bimbatti**

VIOLONCELOS

Renato Cardoso*

Diego Alves

Tiago Almeida

Helena de Holanda

Davi Oliveira***

CONTRABAIXOS

Gustavo Mazon-Finessi*

David Muneratto

André Yarmalavicius

Allan Texeira

PICCOLO

Mayra Mello

FLAUTAS

Fabiano de Campos*

Renato Silva

OBOÉS

Ellen Hummel*

Valquíria Porciúncula

CLARINETES

Bruno Ghirardi*

Rafael Nini

FAGOTES

Marcos Franco*

Eliseu Nascimento

TROMPAS

Nelson de Faria*

Wesley Rodrigo

Vinicius Anghinoni

Erick G. Fernandes***

TROMPETES

Fernando Amadeu*

Fábio Mendes

Ianca Almeida***

TROMBONES

Gabriel Trettel*

Luis Felipe Agápito

Vagner Correa Junior**

TÍMPANOS

Rogério Alves

PERCUSSÃO

Rafael Peregrino*

Augusto Nogueira***

Luiza Calderon***

PIANO

Lucia Bismara**

*Chefe de naipe

**Músico Convidado

***Músico trainee

****Estagiário

EQUIPE TÉCNICA

Direção artística

Eduardo Pereira

Coordenação

Cíntia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabício L. Leite e Breno Oliveira



SÉRIE
William Fabri

Ator, violista e um apaixonado por carros, William Fabri é uma figura importantíssima na história da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, sendo um de seus fundadores e ativo batalhador desde 1949 até 2005. Ao longo dos 56 anos de história, Fabri atuou como violista da orquestra, foi presidente da Sociedade Cultural e Artística de Sorocaba (primeira mantenedora da Sinfônica de Sorocaba), fundou ao lado de Nilson Lombardi a Orquestra Sinfônica Juvenil e foi um grande militante político em busca de recursos para a Orquestra Sinfônica, bem como de sua municipalização em 1986. Fabri foi um dos fundadores da Academia Sorocabana de Música e acompanhou a transição da administração da orquestra para a FUNDEC, em 1992. Em 2003, atuando como arquivista da Sinfônica de Sorocaba, recebeu da Câmara Municipal o título de Cidadão Emérito. aplauso.

NOTAS DO PROGRAMA

Hoje damos início a mais uma das séries que compõem nossa temporada deste ano. A série "William Fabri", voltada ao repertório sinfônico mais tradicional, leva o nome de uma das figuras mais importantes para a história da nossa instituição – tendo sido um de seus fundadores em 1949, também presidiu a Sociedade Cultural e Artística de Sorocaba, sua primeira mantenedora, e lutou pela municipalização da sinfônica em 1986. Foi também arquivista da nossa orquestra onde, além de tudo, tocava viola – instrumento que recebe destaque especial neste primeiro concerto, justamente em sua homenagem.

Falamos há pouco em repertório sinfônico tradicional – a grosso modo, este costuma englobar desde o final do período barroco, na primeira metade do século XVIII, até os movimentos modernistas do século XX. Mas é inegável que a maioria absoluta do que se tem por repertório tradicional pertence ao século XIX, àquilo que convencionou-se chamar de romantismo. As quatro obras do programa de hoje mostram diferentes facetas deste movimento.

A abertura "Romeu e Julieta", de Piotr Ilitch Tchaikovsky, inspirada na tragédia homônima de Shakespeare, evoca o drama dos amantes de Verona com uma impressionante riqueza melódica e orquestração arrebatadora. Desde a atmosfera solene e meditativa do início até o embate violento entre as famílias Montecchio e Capuleto, culminando no célebre tema do amor trágico, a obra captura com intensidade as paixões e os destinos cruzados dos protagonistas, consolidando-se como um dos pilares do repertório sinfônico romântico.

Nas próximas duas peças, a protagonista é a viola, instrumento do patrono desta série, William Fabri, e do solista desta noite, Gabriel Marin, inegavelmente um dos principais nomes do instrumento em nosso país. O "Romance para Viola e Orquestra" de Max Bruch, de melancolia incontida, explora o timbre aveludado do instrumento solista em diálogo com a sonoridade do tutti orquestral. Bruch, herdeiro da tradição melódica de compositores como Mendelssohn e Schumann, constrói uma peça predominantemente intimista, que contrasta com a dramaticidade de Tchaikovsky em favor do lirismo.

O protagonismo da viola se mantém no "Andante e Rondo Ungarese", de Carl Maria von Weber. Grande parte da energia desta obra advém do "sabor" da música húngara. Exige grande destreza do intérprete, alternando passagens virtuosísticas e temas melódicos de forte caráter rítmico. O espírito dançante e a efervescência dessa composição, típicos do romantismo nacionalista, contrastam com a introspecção do Romance de Bruch, ampliando a paleta de cores do concerto e destacando a diversidade estilística do período e das possibilidades da viola como solista.

Para encerrar, as "Danças Polovetsianas", de Alexander Borodin, transportam o público para o universo exótico e grandioso da ópera "Príncipe Igor". Nessa suíte orquestral, os ritmos e as melodias exuberantes evocam as danças e festividades dos povos da Ásia Central, com seções de brilho instrumental e momentos de grande expansão melódica que reafirmam o poder evocativo da música sinfônica do século XIX, demonstrando o fascínio do romantismo por paisagens sonoras ricas e narrativas vibrantes.

DESEJAMOS A TODOS, COMO SEMPRE, UM BOM CONCERTO!!

Rafael Nini

Clarinetista da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Abril de 2025.



Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

PARCERIA

Secretaria de
Cultura



**Prefeitura de
SOROCABA**

CIDADE HUMANIZADA E INOVADORA

APOIO



Teófilo Negrão
Tel.: 3233-6477

 fundecsorocaba

 sinfonicadesorocaba

 fundecsorocaba.com.br

 Rua Brigadeiro Tobias, 73 - Centro - Sorocaba/SP

 15 3233-2220 | 15 99669-2817

**ADQUIRA JÁ SEU
INGRESSO PARA
NOSSO PRÓXIMO
CONCERTO!**



11.04– Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba



13.04– Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba



ORQUESTRA ACADÊMICA

Recitais de formaturas

Regência – Abner Antunes

FORMANDOS - Filippo Tiburcio Fazzano, Rafaelly do Prado Sisterna e Luis Guilherme Barbosa de Lima, piano e Sofia de Castro Rosa Luiz, flauta transversal

INSTRUTORES - Maria Regina Rabello e Daniel Guimarães, piano e Renato Silva, flauta transversal.

convidado*

Regência

Abner Antunes

1ºs Violinos

Alana C. Medeiros - spalla
Vinicius Torres
Felipe Oliveira Reis
Matheus F. de Camargo
Sâmea Reisauskas
Henrique F. Cardozo
Samuel Alves da Silva
João Henrique Trindade
Xisleu Perez Junior*

2ºs Violinos

Guilherme Vieira Paes
José Valter Pinto Junior
Gabriel do Carmo
Ana Luiza Hessel Corrêa
Lucas Berne Ramon
Matheus Lisboa
Brenner Virgínio Cacique
Antony de C. Fernandes
Samuel P. do E. Santo
Alessandro Santos*
Kauã Paixão
Samuel Belíssimo
Lorena Amaral

Violas

Guilherme L. Andriolo
Carolina Zammataro
Felippe Borges Aquino
Antônio B. de O. Filho
Elcio Vergara
Isack da Conceição*

Violoncelos

Pedro M. P. dos Santos
Stephanny A. da S. Campos
Eleonora Juzenas Martins
Guilherme Oliver Hessel

Guilherme de Oliveira
Joás dos Santos Bezerra
Heitor da Conceição*

Contrabaixo

Allan Texeira*

Flautas

Matheus Vergara*
Ana Beatriz da S. Costa
Daniel Salles M. Junior

Oboé

Valquíria Porciúncula*

Clarinetes

Davi Moraes Lopes
Gileade P. do E. Santo
Jefferson Ferreira Pedrosa

Fagotes

Rhayner M. Barroso
Murillo Martins Biazio

Saxofone

Murilo Marins dos Reis

Trompas

Gabriel Santos Pedrosa
Anderson Américo

Trompetes

Lucas Santos Pedrosa
Abner Domine Pinto
Henrique R. de Jesus
Thiago P. dos Santos
Vinicius Albuquerque Salvio
Luccas dos Reis

Trombones

Lucas Piccoli*
Rodrigo Alves Montiel
Ana Laura da Silva Costa

Percussão

Carlos Eduardo N. Negrão
Raphaela Neustadter

Piano

Daniel Guimarães*

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles Pinatti

Coordenação IMMS

Alessandra
Mascarenhas

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabrcio L. Leite

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



ORQUESTRA
ACADÊMICA
FUNDEC

25
ANOS

Neste ano, celebramos com orgulho os **25 anos da Orquestra Acadêmica Fundec – OAF**, uma trajetória marcada pela dedicação, aprendizado e paixão pela música.

A orquestra teve sua origem em 2000, dois anos após a criação do Instituto Municipal de Música de Sorocaba, com a missão de proporcionar aos alunos uma vivência musical prática, incentivando o estudo dos instrumentos e da teoria musical em conjunto com a experiência de tocar em grupo. Desde então, a orquestra tem se consolidado como um espaço essencial para o desenvolvimento da cooperação, técnica, percepção rítmica e melódica, e, acima de tudo, da autodisciplina – valores fundamentais na formação de todo músico.

Entre 2010 e 2021, a orquestra passou a se chamar Orquestra Experimental da FUNDEC, acompanhando as transformações da instituição e reafirmando seu compromisso com a formação artística de excelência. Em 2022, como parte das comemorações dos 30 anos da Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba – FUNDEC, a orquestra foi reformulada e recebeu seu nome atual: Orquestra Acadêmica Fundec.

Ao longo dessas duas décadas e meia, muitos regentes contribuíram para a história da orquestra, deixando suas marcas e formando gerações de músicos: **Michele Toffolo**, **Rafaela Nascimento**, a instrutora **Lúcia Helena Bismara**, **Paulo Afonso Estanislau**, e durante o período da pandemia, o instrutor **Éber Santos**. Desde 2022, a orquestra está sob a condução do instrutor **Abner Antunes**, que segue com o compromisso de manter viva a essência formativa e artística do grupo.

Mais do que uma orquestra, a OAF é um símbolo de crescimento, superação e amor à música.



Adquira seus ingressos para os próximos eventos!

REPERTÓRIO

E. Grieg

Suíte Lar'lesiene no. 1 - 1º movimento

F. Mendelssohn

Concerto em Mi menor para Violino, transcrição para flauta - 1º movimento

Solo: Sofia de Castro Rosa Luiz, flauta transversal

W. A. Mozart

Concerto no. 23 - 2º movimento

Solo: Filippo Tiburcio Fazzano, piano

F. Chopin

Concerto para piano no. 1 - 2º movimento

Solo: Rafaelly do Prado Sisterna, piano

E. Grieg

Concerto para piano em Lá Maior - 1º movimento

Solo: Luis Guilherme Barbosa de Lima, piano

17.04 - ORQUESTRA ACADÊMICA - Recitais de formaturas



Veículo: Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba tem apresentações especiais com o violista convidado Gabriel Marin

Data: 09/04/2025

Mídia: site

Link: <https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/orquestra-sinfonica-de-sorocaba-tem-apresentacoes-especiais-com-o-violista-convidado-gabriel-marin/>

Atalhos: 4 Ajuda 6 Mudar contraste 7 A+ 8 A



 Início Jornal Notícias Fotos Vídeos

Pesquisar Tudo 

Orquestra Sinfônica de Sorocaba tem apresentações especiais com o violista convidado Gabriel Marin

9 de abril de 2025 17:15   

Por: Evelyn Azevedo



Veículo: Agita Ih - Podcast

Cidade: Sorocaba

Pauta: Sinfônica de Sorocaba recebe violista Gabriel Marin para concertos que celebram o aniversário da Fundec

Data: 10/04/2025

Mídia: site

Link: <https://agitaih.com.br/sinfonica-de-sorocaba-recebe-violista-gabriel-marin-para-concertos-que-celebram-o-aniversario-da-fundec/>



Shows e Eventos

Sinfônica de Sorocaba recebe violista Gabriel Marin para concertos que celebram o aniversário da Fundec



Agita Ih! Podcast · 09/04/2025 · No Comments · Shows e Eventos

A orquestra apresentará concertos com obras de Bruch, Tchaikovsky, Weber e Borodín

Com a participação do violista Gabriel Marin, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba realizará dois concertos nesta semana que celebram os 33 anos da Fundec Sorocaba (Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba). Eles serão realizados nos próximos dias 11 de abril, às 20h, e 13 de abril, às 19h, na Sala Fundec.

Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba e Gabriel Marin

Data: 10/04/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/orquestra-sinfonica-de-sorocaba-e-gabriel-marin/>

The screenshot shows the Agenda Sorocaba website interface. At the top, there are navigation tabs for CINEMA, NOVIDADES, EVENTOS, and ONDE IR. The main content area features a large image of the orchestra performing on stage. Below the image, there is a date indicator 'AMANHÃ ÀS 20H' and a publication timestamp 'Publicado em 10.04.2025 às 09:34'. The title of the event is 'Orquestra Sinfônica de Sorocaba e Gabriel Marin', with a subtitle 'Concerto · Fundec'. The text describes the concert as part of the 'Série William Fabri' and mentions that it will be held on April 11th and 13th. It also provides a brief biography of William Fabri, highlighting his role as a violinist, actor, and cultural/political figure.

agenda sorocaba

CINEMA NOVIDADES EVENTOS ONDE IR

TURMAS DE MAIO
Pré-Vestibular na escola líder em aprovações!

MATRÍCULAS ABERTAS!

OBJETIVO SOROCABA

ANUNCIE

SOBRE

CONTATO

PRIVACIDADE

TEMA ESCURO

Foto: Marcel Coll

AMANHÃ ÀS 20H

Publicado em 10.04.2025 às 09:34

Orquestra Sinfônica de Sorocaba e Gabriel Marin

Concerto · Fundec

Durante os dias **11 e 13 de abril**, a **Orquestra Sinfônica de Sorocaba** realizará dois concertos com a participação do violista **Gabriel Marin!**

A programação desta semana celebra os **33 anos da Fundec Sorocaba**. Com horários às **20h**, no dia 11, e às **19h**, no dia 13, os concertos integram a **Série William Fabri** da temporada 2025, uma homenagem a uma das figuras mais importantes da história da música sinfônica em Sorocaba.

William Fabri foi um violista, ator e apaixonado por carros. Fundadores da Sinfônica de Sorocaba, em 1949, o artista permaneceu atuante por mais de cinco décadas, dedicando sua vida à consolidação da orquestra na cidade, tanto como músico quanto como articulador cultural e político.

• CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE •

Veículo: Facebook Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Amanhã (11), Orquestra Sinfônica de Sorocaba (OSS) apresenta com a participação do violista convidado Gabriel Marin

Data: 10/04/2025

Mídia: site

Link: https://www.facebook.com/100068866734113/posts/966233742348841/?_rdr

facebook.com/100068866734113/posts/966233742348841/?_rdr

UDEM... Photoshop Online G... Portal do Aluno Login no Canvas | In... Arquivos - Dropbox josyepferreira@gma...

Post de Prefeitura de Sorocaba

Prefeitura de Sorocaba 10 de abril às 12:00 · 🌐

Amanhã (11), Orquestra Sinfônica de Sorocaba (OSS) apresenta com a participação do violista convidado Gabriel Marin

A Orquestra Sinfônica de Sorocaba (OSS) terá dois concertos, nesta sexta-feira (11), às 20h, e domingo (13), às 19h, com a participação do violista convidado Gabriel Marin. A programação especial celebra o aniversário de 33 anos da Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec), onde as apresentações acontecerão.

Os concertos integram a série "William Fabri", da temporada de 2025, em homenagem ao violista que atuou na orquestra e é considerado um dos pilares fundamentais para sua história. William foi um dos fundadores da Sinfônica de Sorocaba, em 1949, e permaneceu atuante por mais de cinco décadas, dedicando sua vida à consolidação da orquestra na cidade.

Natural de Piracicaba (SP), Gabriel Marin é violista do Quarteto Carlos Gomes e da OSUSP. Em 2004, venceu o Prêmio Eleazar de Carvalho com direito a bolsa de estudos no exterior. Entre as experiências estrangeiras, Gabriel soma estudos na Dinamarca, bolsa integral da Heinemann Foundation com participação na Verbier Festival & Academy, na Suíça, onde foi aluno de Nobuko Imai e Roberto Diaz, além de ter tocado à frente da Orchestre D'Auvergne, da França.

Com ingressos limitados, os valores são R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia) para compra na sede da

Comente como Josye Pinto

Veículo: Jornal ZNorte

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba tem apresentações especiais com o violista convidado Gabriel Marin

Data: 10/04/2025

Mídia: site

Link: <https://jornalznorte.com.br/sorocaba/orquestra-sinfonica-de-sorocaba-tem-apresentacoes-especiais-com-o-violista-convidado-gabriel-marin>

NORTE Notícias Lives Podcasts Enquetes Projetos

Orquestra Sinfônica de Sorocaba tem apresentações especiais com o violista convidado Gabriel Marin

Adolescente de 13 anos morto afogado na praia de Sorocaba **Sorocaba**

Nova unidade do Grupo Anthemid inaugura na Zon Norte gerando 180 vagas de trabalho **Sorocaba**

Govtmo abre 3,4 mil novas vagas para Mais Médicos **Saúde**

Pesquisadores desenvolvem formulação em pó para substituir o uso do cacau na produção de chocolate **Geral**

Tecnologia de micro-onças propõe alternativa mais confortável e acessível à manografia tradicional, mostra estudo **Saúde**

UNIVIX
Plano de Assistência
-2,20
Até 100 reais em desconto em mais de 100 estabelecimentos parceiros.
Válido apenas em lojas físicas e online.
Até 31/12/2025. Consulte o site.
011-3333-3333

Imagem por Secom/PMS e Texto por Secom/PMS
10/04/2025 às 12:25 | Atualizado 10/04/2025 às 12:25

NORTE

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: A Orquestra Sinfônica de Sorocaba volta ao palco neste domingo, às 19h na Fundec

Data: 11/04/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/agenda/2025/04/746092-lazer-e-cultura-para-o-final-de-semana.html>

JORNAL CRUZEIRO DO SUL
Credenciado desde 1923

Capa Sorocaba Geral Política Cultura Sports Contato de marca Seguros Qualificação Jornal Digital Outros

< **Cultura / Agenda**

Temos VAGA!
CORRETOR DE IMÓVEIS
Venha fazer parte da nossa equipe!

Comatt
CORRETORES DE IMÓVEIS

Programação

Lazer e Cultura para o final de semana

11 de Abril de 2025 às 19:07

ABRILDO CARVALHO PONTES JUNIOR
pontes@comatt.com.br

[WhatsApp](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Email](#)

205 anos comemora o ator "William Shakespeare" (Cruzeiro, Sorocaba)

Exposição

O Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba abre neste sábado, às 10h, as suas atividades em 2025, com duas exposições que trazem à luz memórias significativas de seu acervo. O Museu está localizado no Centro de Sorocaba.

Palco Aberto

O Sesc Sorocaba promove neste sábado o Palco Aberto: especial ritmos e poemas, a partir das 18h. Para participar é só chegar!

Teatro

O Sesi apresenta a peça "A História Sem Fim", neste sábado e domingo, às 15 horas com entrada free.

E, no domingo o Sesc apresenta o espetáculo "A Lenda dos Charrelões" Ingressos a partir de R\$ 12. Início da apresentação, 16 horas.

MELIA
VACACIONAL

MÉXICO & PUNTA CAN
Estância do Caribe





Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Sinfônica de Sorocaba apresenta clássicos do cinema

Data: 18/04/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/04/746360-sinfonica-de-sorocaba-apresenta-classicos-do-cinema.html>



Apresentações

Sinfônica de Sorocaba apresenta clássicos do cinema

Além dos dois concertos de sexta-feira, estão previstas mais quatro apresentações dentro do projeto

18 de Abril de 2025 às 21:52

CRUZEIRO DO SUL
redacao@jornalcruzeiro.com.br



RELATÓRIO DE ATIVIDADES - MAIO/2025

QUANT.	DATA	DESCRIÇÃO	CATEGORIA	DIVULGAÇÃO Imagem / Vídeo Matéria / Presencial	INSCRITOS EDITAL	ALUNOS PARTICIPANTES	PÚBLICO			CURTIDAS		COMENTÁRIOS		LINK DE PUBLICAÇÃO		
							PRESENCIAL	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	
1	1	Cartaz: Homenagem ao dia do trabalhador, aos que transformam notas e gestos em emoção	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					921		84		2		https://www.instagram.com/p/DJG92KEumnP/	
2	2	Cartaz: Conheça o repertório da OSS do mês de maio.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					3.089				6		https://www.instagram.com/p/DJKpO4a5CJ2/?img_index=1	
3	5	Cartaz: OSS convida para Masterclass com o maestro Marcelo Jardim, dia 15 de maio, Sala Fundec	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					1.647				0		https://www.instagram.com/p/DJSUyY2yhYt/	
4	5	Cartaz: Projetos em destaque - Orquestra Acadêmica Fundec	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					2.237				4		https://www.instagram.com/p/DJKuulSydm/?img_index=1	
5	5	Cartaz: IMMS convida para concerto Orquestra Acadêmica Fundec, dia 09 de Maio, Sala Fundec, ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					1.883				0		https://www.instagram.com/p/DJSbuRIB5X/	
6	6	Cartaz: Posição dos músicos é estratégica em orquestras e bandas	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					582				0		https://www.instagram.com/p/DJU6sRhT81/	
7	7	Vídeo: Agenda de eventos de Maio/2025. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	VÍDEO					2.556	207	143	7	4	0	https://www.instagram.com/reel/DJWfzkoQc4r/?fbclid=IwY2xiawKZqctleH	https://www.facebook.com/reel/597385912655904
8	7	Cartaz: Contrabaixo acústico, o gigante que sustenta o som da orquestra	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					1.579				3		https://www.instagram.com/p/DJXoaMISk2N/	
9	8	Cartaz: OSS convida para próximo concerto da série Sinfônica para todos, O carnaval dos Animais, 29 de maio, Teatro Sesc	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					3.166				14		https://www.instagram.com/p/DJaiO8Uy5vS/	
10	8	Cartaz: Instrumentistas treinam como atletas	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					660				0		https://www.instagram.com/p/DJalfmB0s5/	
11	9	Orquestra Acadêmica de Sorocaba, Recital de Formaturas, 20h, Sala Fundec	CONCERTO	PRESENCIAL		50		240								
12	9	Cartaz: Violoncelo, o instrumento que sustenta e enriquece a melodia	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					543				0		https://www.instagram.com/p/DJdl8RXurMy/	
13	10	Cartaz: IMMS, onde a educação musical transforma vidas e inspira futuros	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					535				0		https://www.instagram.com/p/DJemFelxw95/	
14	12	Cartaz: Inscrições abertas para vagas do IMMS	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					5.871				16		https://www.instagram.com/p/DJj9S35Jmvd/	
15	12	Cartaz: Inscrições abertas para vagas do IMMS	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					4.032				16		https://www.instagram.com/p/DJj9S35Jmvd/	
16	12	Cartaz: Projetos em destaque - Banda Sinfônica da Fundec	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					2.350				4		https://www.instagram.com/p/DJkYZHOB4Vs/?img_index=1	
17	13	Cartaz: IMMS convida para concerto especial da Banda Sinfônica da Fundec, dia 20 de maio, Sala FUNDEC. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					2.679				2		https://www.instagram.com/p/DJm70SjvYV/	
18	13	Cartaz: Nota de Pesar, Ernest Mahle	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					1.786				0		https://www.instagram.com/p/DJm7duZSsxN/	
19	14	Cartaz: OSS convida para próximo concerto da série Sinfônica para todos, O carnaval dos Animais, 29 de maio, Teatro Sesc	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					2.118				2		https://www.instagram.com/p/DJpfxNShril/	

20	14	Cartaz: O corpo é um instrumento, você sabia?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			304		22		0		https://www.instagram.com/p/DJpfaRxtdQr/	
21	15	vídeo: OSS convida para o concerto em homenagem ao maestro Duda, sob regência de Marcelo Jardim e solista Rafael Peregrino, xilofone, dias 15 e 18 de maio, Sala Fundec	DIVULGAÇÃO	VÍDEO			4.551		454		10		https://www.instagram.com/p/DJsTyGTyxej/	
22	15	Masterclass Regência com Maestro Marcelo Jardim	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		8	6							
23	15	Cartaz: IMMS convida para o Concerto Música de Câmara, dia 22 de maio, às 19h30, Sala Fundec	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			504		25		0		https://www.instagram.com/p/DJsENNhSjWBV/	
24	15	vídeo: OSS convida para o concerto em homenagem ao maestro Duda, sob regência de Marcelo Jardim e solista Rafael Peregrino, xilofone, dias 15 e 18 de maio, Sala Fundec	DIVULGAÇÃO	VÍDEO			8.670		454		10		https://www.instagram.com/p/DJsTyGTyxej/	
25	16	Vídeo: Você já se perguntou como é o dia a dia de quem vive a arte por inteiro?	DIVULGAÇÃO	VÍDEO			4.196		105		2		https://www.instagram.com/p/DJpfaRxtdQr/	
26	16	Cartaz: Inscrições abertas para vagas do IMMS	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.450		106		5		https://www.instagram.com/p/DJxNwCFBViz/	
27	16	Cartaz: Inscrições abertas para vagas do IMMS	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			2.959		105		2		https://www.instagram.com/p/DJuPINyu5mg/	
28	16	Concerto: Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Maestro Duda 90 anos, Série "Willian Fabri", 20h, Sala Fundec	CONCERTO	PRESENCIAL		2	224							
29	17	Cartaz: Violino, o arco desliza - e o coração responde	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			498		60		0		https://www.instagram.com/p/DJxNwCFBViz/	
30	18	Concerto: Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Maestro Duda 90 anos, Série "Willian Fabri", 19h, Sala Fundec	CONCERTO	PRESENCIAL		2	203							
31	19	Cartaz: OSS se apresenta sob a regência do Maestro Eduardo Pereira e violinista Priscila Rato como solista, dias 13 e 15 de Maio. Sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.698		100		2		https://www.instagram.com/p/DJ2XW7KO5cu/	
32	19	Vídeo: Histórias que inspiram, arte que transforma.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO			991		50		0		https://www.instagram.com/p/DJxNwCFBViz/	
33	20	Cartaz: Banda Sinfônica da Fundec, hoje, 20h. Sala Fundec	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			2.115	415	118	15	0	0	https://www.instagram.com/p/DJ4CkXHuoqP/?fbclid=IwY2xiawKZrMFleHR	https://www.instagram.com/p/DJ4CkXHuoqP/?fbclid=IwY2xiawKZrMFleHR
34	20	Cartaz: Inscrições abertas para vagas do IMMS	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.860		88		1		https://www.instagram.com/p/DJ417gyuON5/?fbclid=IwY2xiawKZrMFleHR	
35	20	Banda Sinfonica de Sorocaba, 20h, Sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		0	236							
36	21	Cartaz: Maysa Matarazzo Canções, por Teresa Baddini e banda, dia 23 de Maio, Sala Fundec, ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.264		44		2		https://www.instagram.com/p/DJxMABicmKETE2SFZnVDNsT1pKWWM3TmhyAR4c	
37	22	Vídeo: Teresa Baddini canta Maysa Matarazzo. Dia 23 de Maio, Sala Fundec	DIVULGAÇÃO	VÍDEO			1.870	524	147	34	4	4	https://www.instagram.com/reel/DJ-DyQeueuJ/?fbclid=IwY2xiawKZrMFleHR	https://web.facebook.com/reel/609615298810984
38	22	Música de Câmara, 19h30, Sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		18	139							
39	23	Maysa Matarazzo – Canções por Teresa Baddini	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		0	123							
40	20	Cartaz: Inscrições abertas para vagas do IMMS	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			2.589		88		1		https://www.instagram.com/p/DJ417gyuON5/	

41	20	Cartaz: Projetos em Destaque: Orquestra ORFF da Fundec	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				829		39		0		https://www.instagram.com/p/DJ48Tb9oalr/?img_index=1	
42	21	Cartaz: Violão Erudito - seis cordas, infinitas possibilidades sonoras	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				283		24		1		https://www.instagram.com/p/DJ7g7QqSuGv/	
43	22	Cartaz: IMMS comunidade, onde a arte encontra propósito	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				384		29		0		https://www.instagram.com/p/DJ-FwKvJaVq/	
44	23	Vídeo: Mais do que notas e partituras, o IMMS transforma trajetórias.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				1.205		64		2		https://www.instagram.com/p/DKAqoozR_jT/	
45	26	Editais de inscrições, alunos Iniciação musical, fagote	EDITAL	ONLINE	97										
46	26	Cartaz: Viola Clássica, o som profundo que dá alma à orquestra	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				261		27		0		https://www.instagram.com/p/DKIY7BwJV0T/	
47	26	Cartaz: OSS convida para participar da Masterclass de violino com Priscila Rato, dia 12 de Junho, as 15h na Sala Fundec	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.507		123		0		https://www.instagram.com/p/DKlaQXMSX-Y/	
48	26	Cartaz: Último dia para as inscrições IMMS	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.291	721	88	26	1	4	https://www.instagram.com/p/DKHscdFOaOQ/?fbclid=IwY2xiawKl945leH	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02piJEVhB6tFhTE3Ck3fzVvCTE-1EVQ01-6-A-wLUF
49	27	Cartaz: OSS convida para participar da Masterclass de violino com Priscila Rato, dia 12 de Junho, as 15h na Sala Fundec	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.385		123		0		https://www.instagram.com/p/DKlaQXMSX-Y/	
50	26	Cartaz: Último dia para as inscrições IMMS	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.802		88		1		https://www.instagram.com/p/DKHscdFOaOQ/	
51	27	Cartaz: Marcos históricos do IMMS, os primeiros acordes	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				871		36		1		https://www.instagram.com/p/DKK9xhSiafD/?img_index=1	
52	28	Cartaz: Tocar em grupo é também aprender a ouvir a conviver	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				259		24		1		https://www.instagram.com/p/DKNirPRODCv/	
53	29	Vídeo: Talento que se revela. Emoção que se compartilha	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				1.866		103		8		https://www.instagram.com/p/DKQHdxvgrIGE/	
54	30	Cartaz: IMMS, do palco para a cidade: A arte transforma territórios	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				389		27		0		https://www.instagram.com/p/DKSsjh-MiHg/	
55	31	Vídeo: O brilho do palco começa muito antes da apresentação	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				1.392		96		4		https://www.instagram.com/p/DKVQ_XzPQsg/	
56	30	Cartaz: Junho com a OSS, divulgação da agenda de Junho	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.254		164		3		https://www.instagram.com/p/DKSsG3hhRsY?img_index=1	
SUBTOTAL					97	80	1.171	96.731	1.867	4.794	82	134	8		
TOTAL					97	18	1.171	98.598		4876		142			

Regência

Abner Antunes

1ºs Violinos

Alana C. Medeiros - spalla
Vinicius Torres
Felipe Oliveira Reis
Matheus F. de Camargo
Sâmea Reisauskas
Henrique F. Cardozo
Samuel Alves da Silva
João Henrique Trindade
Wesley Oliveira*

2ºs Violinos

Guilherme Vieira Paes
Lucas Berne Ramon
Matheus Lisboa
Brenner Virgínio Cacique
Antony de C. Fernandes
Samuel P. do E. Santo
Alessandro Santos*
Kauã Paixão
Samuel Belíssimo
Lorena Amaral

Violas

Guilherme L. Andriolo
Carolina Zammataro
Felippe Borges Aquino
Antônio B. de O. Filho
Elcio Vergara
Isack da Conceição*

Violoncelos

Pedro M. P. dos Santos
Stephanny A. da S. Campos
Eleonora Juzenas Martins
Guilherme Oliver Hessel
Guilherme de Oliveira
Joás dos Santos Bezerra
Heitor da Conceição*

Contrabaixo

Wesley Leandro*

Flautas

Matheus Vergara*
Ana Beatriz da S. Costa
Daniel Salles M. Junior

Oboés

Valquíria Porciúncula*
Guilherme C. Fernandes

Clarinetes

Davi Moraes Lopes
Gileade P. do E. Santo
Jefferson Ferreira Pedrosa

Fagotes

Rhayner M. Barroso
Murillo Martins Biazio

Saxofone

Murilo Marins dos Reis

Trompas

Gabriel Santos Pedrosa
Anderson Américo
Natanael Reis*
Gideão N. P. Rosa*
William G. Camargo

Trompetes

Lucas Santos Pedrosa
Abner Domine Pinto
Henrique R. de Jesus
Thiago P. dos Santos
Vinicius Albuquerque Salvio
Luccas dos Reis

Trombones

Lucas Piccoli*
Rodrigo Alves Montiel
Ana Laura da Silva Costa
Everton F. P. de Lima

Percussão

Carlos Eduardo N. Negrão
Rogério Alves*

Piano

Luis Guilherme B. Lima*

*convidado

ORQUESTRA ACADÊMICA

Recitais de formaturas

Regência – Abner Antunes

FORMANDOS - Heitor Machado Godoy e Ana Paula Rodrigues Simon, viola e José Valter Pinto Junior, Maria Carolina Andreoli e Ana Luiza Hessel Correa, violino.

INSTRUTORES - Abner Antunes, violino e viola; Deivid Ortolano, viola e Éber Santos, violino.

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles Pinatti

Coordenação IMMS

Alessandra
Mascarenhas

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabrcício L. Leite

Parceria

Apoio

09/05/2025 – 20h

Sala FUNDEC

Neste ano, celebramos com orgulho os **25 anos da Orquestra Acadêmica Fundec – OAF**, uma trajetória marcada pela dedicação, aprendizado e paixão pela música.

A orquestra teve sua origem em 2000, dois anos após a criação do Instituto Municipal de Música de Sorocaba, com a missão de proporcionar aos alunos uma vivência musical prática, incentivando o estudo dos instrumentos e da teoria musical em conjunto com a experiência de tocar em grupo. Desde então, a orquestra tem se consolidado como um espaço essencial para o desenvolvimento da cooperação, técnica, percepção rítmica e melódica, e, acima de tudo, da autodisciplina – valores fundamentais na formação de todo músico.

Entre 2010 e 2021, a orquestra passou a se chamar Orquestra Experimental da FUNDEC, acompanhando as transformações da instituição e reafirmando seu compromisso com a formação artística de excelência. Em 2022, como parte das comemorações dos 30 anos da Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba – FUNDEC, a orquestra foi reformulada e recebeu seu nome atual: Orquestra Acadêmica Fundec.

Ao longo dessas duas décadas e meia, muitos regentes contribuíram para a história da orquestra, deixando suas marcas e formando gerações de músicos: **Michele Toffolo**, **Rafaela Nascimento**, a instrutora **Lúcia Helena Bismara**, **Paulo Afonso Estanislau**, e durante o período da pandemia, o instrutor **Éber Santos**. Desde 2022, a orquestra está sob a condução do instrutor **Abner Antunes**, que segue com o compromisso de manter viva a essência formativa e artística do grupo.

Mais do que uma orquestra, a OAF é um símbolo de crescimento, superação e amor à música.



Adquira seus ingressos para os próximos eventos!

REPERTÓRIO

Georges Bizet

Suíte1 L'arlesienne, mov. 1 e 4

Edward Elgar

Salut d'amor

Solo: Maria Carolina Andreoli, violino

V. Beethoven

Romance op. 50

Solo: Ana Luiza Hessel Corrêa, violino

Max bruch

Kol Nidrei

Solo: Ana Paula Rodrigues Simon, viola

Carl Stamitz

Concerto para viola

Solo: Heitor Machado Godoy, viola

Rieding

Concerto op. 35

Solo: José Valter Pinto Junior, violino

09.05 – Orquestra Acadêmica – Recital de formatura





Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

anos **75**

DIRETOR ARTÍSTICO
E REGENTE TITULAR

Eduardo Pereira

MAESTRO CONVIDADO

Marcelo Jardim

SOLISTA

Rafael Peregrino

XILOFONE

MAESTRO DUDA

90 ANOS

MAIO




SÉRIE

William Fabris

 **16** | 20h

 **18** | 19h

 Sala FUNDEC

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

SOBRE A
OSS

Reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da cidade de Sorocaba através da Lei Nº 12.808, de 26 de maio de 2023, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba foi fundada em meados do século 20. Benedito de Camargo e Nilson Lombardi foram seus primeiros regentes. A apresentação de estreia foi realizada em 3 de outubro de 1949, no Cine Teatro São José. Na ocasião, a orquestra era administrada pela Sociedade Artística e Cultural de Sorocaba, entidade criada no mesmo ano com finalidade principal de manter a Sinfônica de Sorocaba.

Com 75 anos de história, a OSS é uma das orquestras mais antigas do interior paulista e tem grande importância na cultura sorocabana. Desde 1992 é administrada pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec), que tem sua sede no antigo Teatro São Rafael. O imóvel foi

construído em 1844, em pleno coração da cidade, e atualmente abriga a Sala Fundec - a atual casa da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, onde são realizados seus concertos regulares, com apoio da Prefeitura Municipal de Sorocaba.

Ao longo de sua história, a OSS teve também como regentes Pedro Cameron, Jonicler Real e Eduardo Ostergren, que em 2021 assumiu o cargo de maestro emérito. Atualmente tem como diretor artístico e regente titular o maestro Eduardo Pereira e realiza concertos regulares na cidade de Sorocaba e na região, recebendo anualmente solistas e maestros convidados nacionais e internacionais. Por meio de parcerias com instituições como a Fundação Osesp, a orquestra apresenta-se também em grandes palcos como a Sala São Paulo e o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, entre outros.

TEMPORADA 2025

Em 2025, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba dedica sua temporada a Júlio Milko, empresário húngaro naturalizado brasileiro e um dos fundadores da Fundec. Seu incansável apoio à cultura e à Sinfônica de Sorocaba foi essencial para o desenvolvimento artístico da cidade. Esta homenagem celebra sua trajetória e reforça a importância de sua contribuição, inspirando gerações por meio da música. Que sua história continue a inspirar e a ressoar em cada nota, em cada concerto, em cada aplauso.





Marcelo Jardim

MAESTRO CONVIDADO

Professor de Regência de Banda e Prática de Orquestra na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Marcelo Jardim é diretor musical da Orquestra de Sopros da UFRJ, grupo artístico de representação institucional, e professor orientador do PROMUS – Programa de Mestrado Profissional em Música da UFRJ. Além disso, integra a equipe diretiva da Escola de Música da UFRJ, exercendo a vice direção e a direção artística.

Doutor em Práticas Interpretativas pela UNIRIO e mestre e bacharel em Regência Orquestral e Práticas Interpretativas pela UFRJ, Marcelo Jardim é coordenador do Programa de Extensão Arte de Toda Gente, uma parceria entre a UFRJ e a Funarte de alcance nacional. O programa engloba diversos projetos, como: SINOS – Sistema Nacional de Orquestras Sociais do Brasil; Bossa Criativa; Projeto Bandas – Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música; Um Novo Olhar – voltado para a acessibilidade cultural; Projeto Ópera – Plano de Desenvolvimento para a Ópera no Brasil; Arte em Circuito – com foco no hip-hop e nas artes integradas.

Atuou na coordenação executiva das XXIV e XXV Bienais de Música Brasileira Contemporânea e foi consultor artístico e coordenador pedagógico dos Painéis Funarte de Bandas de Música, projeto voltado à capacitação de regentes e instrumentistas, realizado entre 2011 e 2019 pela Fundação Nacional de Artes (Funarte). Também foi responsável pelo Projeto de Edições de Partituras para Banda. No cenário artístico, Marcelo Jardim foi diretor do Festival Internacional de Música do Pará (2014-2018) e do Festival Música das Américas (2013-2018).

Mantém uma intensa agenda como regente convidado, palestrante e professor, atuando com orquestras e bandas sinfônicas em festivais, seminários, simpósios e congressos no Brasil, América Latina, Estados Unidos e Europa. Destaca-se ainda por seu trabalho na curadoria de festivais internacionais e no resgate, edição e gravação da música brasileira para bandas sinfônicas e bandas de música.



SOLISTA

Rafael Peregrino

XILOFONE



Rafael Peregrino é xilofonista, percussionista, arranjador e doutorando pela UNICAMP. Integra a Orquestra Sinfônica de Sorocaba, de Piracicaba e o GRUPU, com o qual gravou dois CDs e realizou turnê por cinco

países da Europa. Atuou como solista com orquestras como OSMC, OSU, OSUSP, OSP e Ithaca College Orchestra, além de estrear obras de compositores brasileiros como Marlos Nobre, Mario Ficarella, Pedro Cameron e Alexandre Guerra. Já foi músico convidado em diversas orquestras, incluindo as de Indaiatuba, Ourinhos, Londrina, Valinhos e outras. Desenvolve pesquisa sobre o repertório de xilofonistas da Era de Ouro (1916–1940), focando na transcrição e interpretação de gêneros como foxtrote, ragtime, valsas e caprichos.

REPERTÓRIO

HEITOR VILLA-LOBOS

Sinfonietta nº 1

- 1 - Allegro Justo
- 2 - Andante non Troppo
- 3 - Andantino

TOSHIRO MAYUSUMI

Concertino para xilofone e orquestra

- 1 - Allegro
- 2 - Adagietto
- 3 - Presto

ERNANI AGUIAR

Sinfonietta Seconda "Carnavale"

- 1 - Samba
- 2 - Frevo
- 3 - Marcha Rancho
- 4 - Escola de Samba

JOSÉ URSICINO DA SILVA

Suíte Marajoara

- 1 - Carimbó da Ilha do Marajó
- 2 - Ver o Peso
- 3 - Festa do Círio de Nazaré
- 4 - Frevo do Amor

ORQUESTRA**MAESTRO**

Eduardo Pereira

1ºS VIOLINOS

Vlamar Ramos - spalla

Rodrigo Mozart

José Carlos Netto

Samuel Mello

Giliard Reis

Michael Nunes

Vinicius Corrêa

Rogers Bertinotti

2ºS VIOLINOS

Abner Antunes*

Moisés Lauton

Felipe Tonon

Éber Santos

Rafael Pardo

Alex N. Vasconcelos

Alana Medeiros****

Felipe Oliveira Reis****

VIOLAS

Deivid Ortolano*

Willian Cunha

Heitor Godoy***

Bruno Demétrios

Ana Paula Simon***

VIOLONCELOS

Renato Cardoso*

Diego Alves

Samuel Lazala

Tiago Almeida

Helena de Holanda

Davi Oliveira***

CONTRABAIXOS

Gustavo Mazon-Finessi*

David Muneratto

André Yarmalavicius

Allan Texeira

PICCOLO

Mayra Mello

FLAUTAS

Fabiano de Campos*

Renato Silva

OBOÉS

Ellen Hummel*

Valquíria Porciúncula

CLARINETES

Bruno Ghirardi*

Rafael Nini

FAGOTES

Marcos Franco*

Eliseu Nascimento

TROMPAS

Nelson de Faria*

Wesley Rodrigo

Vinicius Anghinoni

Erick G. Fernandes***

TROMPETES

Fernando Amadeu*

Fábio Mendes

Janca Almeida***

TROMBONES

Gabriel Trettel*

Luis Felipe Agápito

Vagner Correa Junior**

TÍMPANOS

Rogério Alves

PERCUSSÃO

Rafael Peregrino*

Augusto Nogueira***

Luiza Calderon***

PIANO

Lucia Bismara**

*Chefe de naipe

**Músico Convidado

***Músico trainee

****Estagiário

EQUIPE TÉCNICA**Direção artística**

Eduardo Pereira

Coordenação

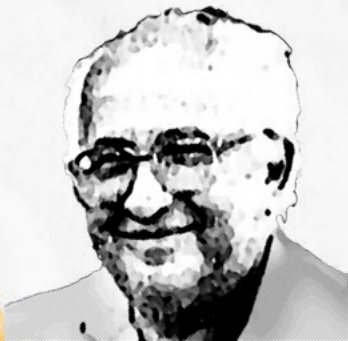
Cintia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabrício L. Leite



SÉRIE

William Fabri

Ator, violista e um apaixonado por carros, William Fabri é uma figura importantíssima na história da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, sendo um de seus fundadores e ativo batalhador desde 1949 até 2005. Ao longo dos 56 anos de história, Fabri atuou como violista da orquestra, foi presidente da Sociedade Cultural e Artística de Sorocaba (primeira mantenedora da Sinfônica de Sorocaba), fundou ao lado de Nilson Lombardi a Orquestra Sinfônica Juvenil e foi um grande militante político em busca de recursos para a Orquestra Sinfônica, bem como de sua municipalização em 1986. Fabri foi um dos fundadores da Academia Sorocabana de Música e acompanhou a transição da administração da orquestra para a FUNDEC, em 1992. Em 2003, atuando como arquivista da Sinfônica de Sorocaba, recebeu da Câmara Municipal o título de Cidadão Emérito.

NOTAS DO PROGRAMA

O concerto de hoje homenageia os noventa anos de José Ursicino da Silva (1935 – Goiana, PE), conhecido no mundo do frevo como Maestro Duda – regente, compositor e instrumentista, referência no cenário cultural pernambucano. Foi oboísta na Orquestra Sinfônica do Recife e diretor de diversas bandas de frevo. Para teatro, musicou diversas peças, dentre elas “Um Americano no Recife”. Foi professor do Conservatório Pernambucano e é doutor Honoris Causa pela UFPE. Além de inúmeros frevos, choros e sambas, escreveu música para diversas formações camerísticas, banda e orquestra sinfônica e no ano de 2010 foi eleito como Patrimônio Cultural Vivo do Estado de Pernambuco. Sua obra, em geral, é de forte caráter nacional e regionalista, exaltando em muitos casos o aspecto “percussivo” dos ritmos brasileiros. Não por acaso, estes são dois elementos marcantes na apresentação desta noite.

A Sinfonietta N. 1 de Heitor Villa-Lobos, obra do início de sua carreira, já prenuncia um dos elementos centrais de sua assinatura composicional posterior, a fusão das formas e técnicas europeias à música brasileira. Dedicada “À Memória de Mozart”, além de empregar um

conjunto orquestral tipicamente mozartiano, é baseada em dois temas melódicos deste compositor. Oferece uma apreciação nostálgica do mundo musical de Mozart, mas sob o olhar de um brasileiro do século XX. A obra é dividida em três movimentos, dois breves e animados nas extremidades emolduram o movimento central mais longo e de andamento lento, que constitui o centro musical e emocional da obra.

O Concertino para Xilofone do compositor japonês Toshiro Mayuzumi nos proporciona a rara oportunidade de presenciar este instrumento de percussão em um papel de protagonismo, ainda por cima tocado por um dos maiores expoentes deste instrumento no Brasil, Rafael Peregrino, que, além de chefe de naipe de percussão da nossa orquestra, é um dos principais pesquisadores e especialistas neste instrumento em nosso país. Escrita em 1965, a obra revela uma impressionante vitalidade rítmica com a fusão entre o idioma musical ocidental e influências orientais, marca característica de seu autor. Passagens de grande virtuosismo para o solista, alternadas a momentos de lirismo, demonstram as possibilidades expressivas deste instrumento que muitas vezes foi relegado ao papel de colorido sonoro.

Na Sinfonietta Seconda "Carnevale", o compositor carioca Ernani Aguiar, através de uma obra vibrante e festiva, reafirma seu domínio da escrita rítmica e contrapontística, ao mesmo tempo em que celebra a atmosfera carnavalesca com grande liberdade formal e colorido orquestral, com especial destaque ao naipe de percussão. O resultado é uma peça contagiante, que ecoa os sons do Brasil com energia e refinamento.

Encerramos com a Suite Marajoara, do homenageado da noite, Maestro Duda. Originalmente composta para banda sinfônica, ganha sua estreia na versão para orquestra, realização do maestro convidado desta noite, Marcelo Jardim, que, além de um dos maiores pesquisadores da obra de Villa-Lobos, é um dos grandes incentivadores das bandas de música nesse país e tem forte ligação com Duda, sendo este último uma das principais referências neste meio. A obra, inspirada nas paisagens naturais e humanas da ilha de Marajó, é um retrato sonoro que enaltece nossa cultura e reafirma o maestro como um dos seus grandes expoentes. É assim que celebramos não apenas os 90 anos de vida de José Ursicino da Silva, mas também sua contribuição inestimável à música brasileira.

COMO SEMPRE, DESEJAMOS A TODOS UM BOM CONCERTO.

Rafael Nini

Clarinetista da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Maio de 2025.



Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

PARCERIA

Secretaria de
Cultura



**Prefeitura de
SOROCABA**

CIDADE HUMANIZADA E INOVADORA

APOIO



 fundecsorocaba

 sinfonicadesorocaba

 fundecsorocaba.com.br

 Rua Brigadeiro Tobias, 73 - Centro - Sorocaba/SP

 15 3233-2220 | 15 99669-2817

**ADQUIRA JÁ SEU
INGRESSO PARA
NOSSO PRÓXIMO
CONCERTO!**



16.05 – ORQUESTRA SINFÔNICA DE SOROCABA



18.05 – ORQUESTRA SINFÔNICA DE SOROCABA



Regência

Paulo Afonso Estanislau

Flauta transversal

Luigi Gabriel de O. Silva*

Daniel S. M. Junior*

José Eduardo Telo Pereira

Pedro Paulo da Fonseca

Daniel de P. Tamarindo

Mariana Galera Elias

Cauê Hernandes Costa

Nicoli Cesário*

Cauê Hernandes Costa

Clarinete

Neiri de Lima

Vinicius Rojo

Aniloel Furtuoso Vieira

Josinei Deamates*

Oboé

Valquíria Porciúncula**

Sax alto

Murilo Reis*

Gustavo Dutra

Wendel Pitelli

Everaldo Ferreira

Sax tenor

André Lima Ferreira

Trompa

Jair Antonio L. Junior

Willian G. de Camargo*

Anderson Américo*

Natanael Reis

Denis Vieira**

Natanael Reis

Trompete

Ivan Foelkel*

Claudemir M. Gasques

Ademir M. Siqueira

Claudemir M. Gasques

Daniel Ferreira

Fabio Mendes**

Fernando Amadeu**

Trombone

Ana Laura da S. Costa*

Pedro Augusto Mariano

Rodrigo Alves Montiel*

Rodrigo S. Almeida

Bombardino

Samuel M. dos Santos

Tuba

Ademar Maniel de Moraes

Debora R. Moraes Leme

Ana Paula de Moraes

Percussão

Carlos Eduardo N. Negrão*

Erick L. Marques Baraldo*

Miguel Grilo

Guilherme Ferraz Rodrigues

Piano

Roberto Souza Lazzoni*

*aluno do IMMS

**convidado

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

BANDA SINFÔNICA DA FUNDEC

Regência – Paulo Afonso Estanislau

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles Pinatti

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabrcício L. Leite

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



20/05/2025 – 20h
Sala FUNDEC

REPERTÓRIO

Anacleto de Medeiros
Jubileu

Paul Williams / Arr.: Bob Lowden
You and me Against World

Nando Cordel / Arr.: Neves
É tão bom te amar

John Philip Sousa
The Fairest of the Fair

John Lennon e Paul McCartney / Arr.: John Moss
Best of the Beatles

John Philip Sousa
The Thunderer

Tom Jobim / Arr.: Neves
Se todos fossem iguais a você

David R. Holsinger
A Childhood hymn

P. Prado / Arr.: Neves
Patrícia

Pharrell Williams / Arr.: Michael Brown
Happy

Duke Ellington / Arr.: James D. Ployhar
Caravan

Hary Baciotti
Honra a um baixista
Solista: Ademar Manoel de Moraes Junior, tuba

Adquira seus ingressos para
os próximos eventos!



20.05 – Banda Sinfônica da Fundec



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



AUDIÇÃO DE MÚSICA DE CÂMARA



Instrutora: Maria Regina Rabello

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite

22/05/2025 – 19h30
Sala FUNDEC

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



Instituto Municipal de
Música de Sorocaba

FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

REPERTÓRIO

Chopin – Polonaise, opus 40

Rayanne Gabriela M. Ferreira (piano)

Daniela Umemura Ornieski (piano)

Marc Delmas - Conte Rose

Thales Akira Yamagute (saxofone)

Profa. Maria Regina P. Rabello (piano)

Mozart - Sonata KV 447 - 2º movimento

William Gustavo Camargo (Trompa)

Profa. Maria Regina P. Rabello (piano)

Beethoven - Romanze nº1, opus 40

Marcelo Nakadaki (violino)

Roberto de Souza Lazzoni (piano)

Chanyeol e Punch - Stay with me / Arr.: Joyce Leong

Diego Alberto Maluffe (violino)

Profa. Maria Regina P. Rabello (piano)

Dvorak - Humoreske

Gabriel Santos Pedrosa (trompa)

Ana Júlia Luz (piano)

Camile Saint-Saens - Sonata opus 168 / 3º movimento

Rhayner Marcondes Barroso (fagote)

Roberto Souza Lazzoni (piano)

Pattápio Silva - Idílio

Matheus Lucindo Vergara de Barros (flauta transversal)

Roberto de Souza Lazzoni (piano)

Erroll Garner - Misty

Lucas Santos Pedrosa (trompete)

Bruna Talyta dos Santos H. Ferreira (piano)

Ana Júlia Luz (percussão)

Gabriel Santos Pedrosa (percussão)

Pedro Iturralde - Pequena Czarda

Murilo Marins dos Reis (saxofone)

Profa. Maria Regina P. Rabello

22.05 – Audição Música de Câmara



Veículo: Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Recital de formatura dos cursos de violino e viola é atração na Fundec nesta sexta-feira (9)

Data: 08/05/2025

Mídia: site

Link: <https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/recital-de-formatura-dos-cursos-de-violino-e-viola-e-atracao-na-fundec-nesta-sexta-feira-9/>

 Início | Jornal | Notícias | Fotos | Vídeos Tudo  

Recital de formatura dos cursos de violino e viola é atração na Fundec nesta sexta-feira (9)

8 de maio de 2025 15:14   

Por: Evelyn Azevedo



Os sorocabanos poderão conferir, nesta sexta-feira (9), às 20h, na Sala Fundec, o recital de formatura dos alunos dos cursos de violino e viola, do Instituto Municipal de Música de Sorocaba (IMMS), sob regência de Abner Antunes, com a participação da Orquestra Acadêmica da Fundec.

Veículo: Instagram Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba


Pauta: Recital de formatura dos cursos de violino e viola é atração na Fundec nesta sexta-feira (9)

Data: 08/05/2025

Mídia: site

Link: <https://www.instagram.com/prefeituradesorocaba/p/DJZ0psNpPw5/>

Instagram Entrar Cad.



Secretaria de Cultura

Recital de formatura dos cursos de violino e viola é atração na Fundec

9/5 20h

Ingressos na Sede da Fundec ou pelo site: tinyurl.com/recitaldeformatura

Sala Fundec

Rua Brigadeiro Tobias, 75 - Centro

Mais informações: noticias.sorocaba.sp.gov.br (15) 3251-5723

FUNDEC Prefeitura de SOROCABA

prefeituradesorocaba • Seguir

prefeituradesorocaba **Recital de formatura dos cursos de violino e viola é atração na Fundec nesta sexta-feira (9)**

Os sorocabanos poderão conferir, nesta sexta-feira (9), às 20h, na Sala Fundec, o recital de formatura dos alunos dos cursos de violino e viola, do Instituto Municipal de Música de Sorocaba (IMMS), sob regência de Abner Antunes, com a participação da Orquestra Acadêmica da Fundec.

O IMMS é administrado pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec), que conta com a parceria da Prefeitura de Sorocaba, por meio da Secretaria de Cultura (Secult).

No repertório, o público vai apreciar

81 curtidas há 3 dias

Entrar para curtir ou comentar.

Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: 14h00 Orquestra Sinfônica de Sorocaba – Série Sinfônica para todos

Data: 09.05.2025

Mídia: site

Link: <https://concerto.com.br/roteiros/2025-05-09>

CONCERTO 

NOTÍCIAS TEXTOS REVISTA CONCERTO ROTEIROS CONFIRA TAMBÉM

Data: 09/05/2025

Local: UniRio - Instituto Villa-Lobos

Endereço: Av. Pasteur, 436 - Urca - Tel. (21) 2542-3312 - <http://www2.unirio.br/unirio/cla/ivl/>

Ingressos: Entrada franca.

14h00 Orquestra Sinfônica de Sorocaba

Série Sinfônica para todos. Eduardo Pereira – regente. Programa: Saint-Saëns – O carnaval dos animais, com projeções e textos.

Cidade: Sorocaba, SP

Data: 09/05/2025

Local: Sesc Sorocaba (275 lugares)

Endereço: Rua Barão de Piratininga, 555 - Jardim Faculdade - Tel. (15) 3332-9933

Reapresentações: às 16h.

Veículo: Jornal do Município

Cidade: Sorocaba

Pauta: Edital Fundec – nº 01/2025

Data: 09/05/2025

Mídia: site

Link: <https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/wp-content/uploads/2025/05/noticias.sorocaba.sp.gov.br-3709-09-de-maio-de-2025.pdf>



Ano: 33 / Número: 3.709

Município de Sorocaba

Órgão Oficial da Prefeitura de Sorocaba



<https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/jornal>

SECULT

Secretaria da Cultura

EDITAL FUNDEC - Nº 01/2025

A FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba – torna pública pelo presente Edital, a abertura do processo seletivo das inscrições para o 2º semestre do ano letivo de 2025, para os cursos de Instrumentos Musicais, Teatro Adulto e Infantojuvenil e Iniciação Musical do Instituto Municipal de Música de Sorocaba - IMMS – criado pelo Decreto nº. 10 981, de 28 de julho de 1998.

1. DAS INSCRIÇÕES

1.1 As inscrições estarão abertas no período de 15/05/2025 a 26/05/2025 e deverão ser realizadas via internet, no site da FUNDEC www.fundecsorocaba.com.br.

1.2 Requisitos para a inscrição:

1.2.1 Preencher o formulário de inscrição disponível no site da FUNDEC (www.fundecsorocaba.com.br). A inscrição tem o valor de R\$ 30,00 (trinta reais) para cada curso escolhido e terá o link de pagamento disponível no próprio formulário de inscrição;

1.2.2 Para o curso de Iniciação Musical, possuir a idade mínima de 07 (sete) anos completos (até a data da inscrição) e máxima de 12 (doze) anos completos (até a data da inscrição);

1.2.3 Para o curso de Teatro Infantojuvenil, possuir a idade mínima de 09 (nove) anos completos (até a data da inscrição) e máxima de 13 (treze) anos completos (até a data da inscrição);

1.2.4 Para o curso de Teatro Adulto, possuir a idade mínima de 14 (quatorze) anos completos (até a data da inscrição);

1.2.5 Para o curso de Teatros, Teatro e Espeto, possuir a idade mínima de 10 (dez) anos

3.7. Para o dia do teste, o candidato de instrumentos musicais que já tocar o instrumento deve trazer uma peça pronta para executar.

3.8 Os candidatos selecionados para as vagas de suplentes (das vagas imediatas de instrumentos musicais) poderão ser convidados, até o dia 30 de junho de 2026, para efetivar a matrícula, conforme houver desistência dos alunos de instrumentos em curso.

3.9 A listagem com os sorteados para os cursos de Teatro Adulto e Infantojuvenil e os aprovados para as vagas imediatas de Instrumentos Musicais e Iniciação Musical serão divulgadas no site da FUNDEC www.fundecsorocaba.com.br no dia 13/06/2025.

4. DA MATRÍCULA

4.1 As matrículas dos inscritos contemplados para as vagas para todos os cursos deverão ser efetuadas nos dias 17 e 18/06/2025 (das 8h30min às 11h e das 13h30min às 19h), na sede da FUNDEC;

4.2 As matrículas serão feitas mediante uma taxa no valor de R\$ 35,00 (trinta e cinco reais), podendo ser pago em dinheiro ou cartão de débito e requerimento assinado pelo candidato ou pelo responsável legal (quando menor de idade), acompanhado dos seguintes documentos:

- CPF e RG (para preenchimento da matrícula);
- 2 (duas) fotos 3x4 recentes;
- Comprovante de residência (contas de luz, telefone, contrato de aluguel) na cidade de Sorocaba em nome do candidato ou responsável (cópia);
- Comprovante de matrícula e frequência em escola da rede pública ou particular de ensino, quando menor de idade.

4.4 O candidato que não apresentar, no ato da matrícula, os documentos exigidos e não comprovar residência e/ou escolaridade, perderá o direito à vaga.

4.5 O candidato que perder o prazo para a matrícula perderá o direito à vaga.

Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Masterclass da Orquestra Sinfônica de Sorocaba

Data: 12.05.2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/masterclass-da-orquestra-sinfonica-de-sorocaba/>

The screenshot displays the Agenda Sorocaba website interface. At the top, there is a navigation bar with categories: CINEMA, NOVIDADES, EVENTOS, and ONDE IR. The main content area features a large portrait of Marcelo Jardim, a man with glasses, with the text "Foto: Via Especial de Ingressos" below it. To the left of the portrait is a vertical sidebar with social media icons (Instagram, Facebook) and a "SIGA AGENDA" button. Below the portrait, there is a date and time indicator "15/05 ÀS 15H" and a button "ADICIONAR À AGENDA". The event title is "Masterclass da Orquestra Sinfônica de Sorocaba" with a sub-label "Masterclass - Fundec". The text describes the event as a free masterclass on Friday (15/05) starting at 15h, led by Maestro Marcelo Jardim in the Sala Fundec. It mentions the repertoire will include "Suite Marajoara" by José Ursicino da Silva. A note states that registrations are free and available from May 5th to 13th, 2025, via a link. On the right side, there is a vertical list of other events, including "11ª Mostra de Profissionais do Objetivo Sorocaba" and "Grupo de Percussão do Conservatório de Tatui".

Veículo: Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Maestro Marcelo Jardim ministra masterclass de regência na Fundec

Data: 13.05.2025

Mídia: site

Link: <https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/maestro-marcelo-jardim-ministra-masterclass-de-regencia-na-fundec/>



The screenshot shows the top of a news article on the Prefeitura de Sorocaba website. The header includes the site logo, navigation links (Início, Jornal, Notícias, Fotos, Vídeos), a search bar, and a dropdown menu. The main headline is "Maestro Marcelo Jardim ministra masterclass de regência na Fundec". Below the headline, the date and time are "13 de maio de 2025 11:33", and the author is "Por Evelyn Azevedo". A large portrait of Maestro Marcelo Jardim is displayed below the text.

Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Maestro Marcelo Jardim ministra masterclass de regência na Fundec

Data: 13.05.2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/listas-novidades/instituto-municipal-de-musica-de-sorocaba-esta-com-inscricoes-abertas-para-cursos-do-2o-semester-de-2025/>



The screenshot shows the website interface for 'agenda sorocaba'. The navigation menu includes 'CINEMA', 'NOVIDADES', 'EVENTOS', and 'ONDE IR'. A search icon is visible on the right. On the left, there are social media icons for YouTube, Instagram, and Facebook, along with a 'SIGA O AGENDA' button. Below these are two promotional banners: one for 'BOA VISTA SQUARE' and another for 'SAIBA MAIS' featuring a man in a dark jacket. The main content area features a large group photo of approximately 20 people, including Maestro Marcelo Jardim, posing together. A caption below the photo reads 'Foto: Vio assessoria de imprensa'. A 'CULTURA' tag is positioned below the photo. The article title is 'Instituto Municipal de Música de Sorocaba está com inscrições abertas para cursos do 2º semestre de 2025'. A timestamp indicates the article was updated on 13.05.2025 at 12:24. The Planeta logo is visible in the bottom left corner.

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Masterclass

Data: 14.05.2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/05/747385-o-que-tem-pra-hoje.html>



CRUZEIRO DO SUL
Fundado em 1962

Copa Sorocaba - Geral - Opênia - Difusão - Reportagem - Credito de Imposto - Seguros - Classificados - Jornal Digital

< **Cultura / Notícias**

Temos VAGA!
CORRETOR DE IMÓVEIS
Venha fazer parte da nossa equipe!

Comatt
Corretoria imobiliária

O que tem pra hoje?

14 de Maio de 2025 às 10:00

EXIBIR DOBRO

WhatsApp Facebook Twitter YouTube

O QUE TEM PRA HOJE?
JORNAL CRUZEIRO DO SUL

00:01:58 / 01:01:58

Especial Mês das Mães
Kamandê Centro

Masterclass
A Dependência Interativa de Sorocaba realiza uma masterclass gratuita de registro, hoje (14), a partir das 19h, no Fórum. O evento será conduzido pelo maestro Marcelo Jardim, na Sala Ferraz, e se voltará a regerem, ensaios e ensaios de teatro no nível - interação, inserimento e abertura à programação abertamente aspectos de preparação de repertório, estratégias de ensaio e conexão entre gesto e informação musical, sendo em sua base a obra "Sala Ferraz", de José Antônio de Sáez (Mestre João). A Sala Ferraz fica na rua Higienópolis, 17 - Centro, informações adicionais pelo telefone (16) 3223-7700. Entrada gratuita.

Veículo: G1.com

Cidade: Sorocaba

Pauta: Curso gratuito de iniciação musical para crianças abre inscrições em Sorocaba; veja como participar

Data: 14.05.2025

Mídia: site

Link: <https://g1.globo.com/sp/sorocaba-jundiai/noticia/2025/05/14/curso-gratuito-de-iniciacao-musical-para-criancas-abre-inscricoes-em-sorocaba-veja-como-participar.ghtml>



SOROCABA E JUNDIAÍ 
UNINTER.COM
Matrícula grátis.

Curso gratuito de iniciação musical para crianças abre inscrições em Sorocaba; veja como participar

Instituto Municipal de Música de Sorocaba abre inscrições para curso gratuito de Iniciação Musical na quinta-feira (15). A taxa para se inscrever é de R\$30.

Por g1 Sorocaba e Jundiaí

14/05/2025 20h16 · Atualizado há 19 horas



Veículo: Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba tem apresentações em homenagem aos 90 anos do Maestro Duda

Data: 15.05.2025

Mídia: site

Link: <https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/orquestra-sinfonica-de-sorocaba-tem-apresentacoes-em-homenagem-aos-90-anos-do-maestro-duda/>

noticias - Prefeitura de Sorocaba

Prefeitura de SOROCABA

Início Jornal Notícias Fotos Vídeos

Pesquisar Tudo

Orquestra Sinfônica de Sorocaba tem apresentações em homenagem aos 90 anos do Maestro Duda

15 de maio de 2025 12:03

Por Evelyn Azevedo



Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba – Concerto Fundec

Data: 15.05.2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/orquestra-sinfonica-de-sorocaba-9/>

agenda sorocaba

CINEMA NOVIDADES **EVENTOS** ONDE IR

11ª mostra de profissões

17 DE MAIO

08h às 16h

EVENTO GRATUITO E ABERTO AO PÚBLICO

INSCREVA-SE

OBJETIVO SOROCABA

ANUNCIE

SOBRE

CONTATO

Publicado em 15.05.2025 às 17:02

HOJE ÀS 20H

Orquestra Sinfônica de Sorocaba

Concerto • Fundec

Durante os dias **16 e 18 de maio** (sexta e domingo), a Orquestra Sinfônica de Sorocaba presta homenagem aos **90 anos do Maestro Duda!**

Na sexta-feira, o concerto tem início às 20h. Já no domingo, a apresentação tem início às 19h.

Maestro Duda, nome artístico de José Ursicino da Silva, é considerado um dos mais importantes músicos

+ eventos

16/05 às 19h

Show Nuvem Show

ESCOLA DE MÚSICA R KIDUY

29/06 às 19h

Candlelight: Os Clássicos do Pt

Concerto

FUNDEC

29/06 às 19h

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: OSS presta homenagem a maestro

Data: 15.05.2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/05/747431-oss-presta-homenagem-a-maestro.html>

ÁREA DO CLIENTE

FIA

JORNAL
CRUZEIRO DO SUL
Confiável desde 1903.

Capa Sorocaba ▾ Geral ▾ Opinião ▾ Cultura ▾ Esporte ▾ Conteúdo de marca Suplementos ▾ Classificados ▾ Jornal Digital

< **Cultura / Notícias**

Temos VAGA!
CORRETOR DE IMÓVEIS
Venha fazer parte da nossa equipe!

Comatt
CONSTRUTORA & INCORPORADORA

Image of three people smiling and talking.

Concertos

OSS presta homenagem a maestro

Público poderá apreciar peças de Heitor Villa-Lobos, Toshiro Mayuzumi, Ernani Aguiar e do maestro Duda

15 de Maio de 2025 às 22:41

Veículo: TV Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Sextou! Com música, teatro e humor

Data: 16.05.2025

Mídia: site

Link: <https://www.tvsorocaba.com.br/sextou-com-musica-teatro-e-humor/>

BUSCAR NOTÍCIAS



TV SOROCABA ▾ PROGRAMAS ▾ SOROCABA JU

SEXTOU! COM MÚSICA, TEATRO E HUMOR

SEXTOU! | 0 COMENTÁRIOS



TV SOROCABA

16 de maio de 2025

Confira as atrações que vão agitar a região neste fim de semana



[www.tvsorocaba.com.br/procon-movel-estara-no-centro-de-sorocaba-esta-semana...](https://www.tvsorocaba.com.br/procon-movel-estara-no-centro-de-sorocaba-esta-semana)

Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Sinfônica para todos – Concerto Sesc Sorocaba

Data: 21.05.2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/sesc-sorocaba/sinfonica-para-todos/>

The screenshot displays the website interface for 'agenda sorocaba'. At the top, there are navigation tabs for 'CINEMA', 'NOVIDADES', 'EVENTOS', and 'ONDEIR', along with a search icon. The main content area features a large image of a concert hall with rows of seats and a stage. Below the image, the event title 'Sinfônica para todos' is prominently displayed, followed by 'Concerto · Sesc Sorocaba'. A date and time indicator shows '29/05 ÀS 14H'. A small text box indicates the post was published on '21.05.2025 às 16:20'. The description states that on Thursday (29/05), Sesc Sorocaba presents the show 'Sinfônica para Todos!', which includes performances at 14h and 16h as part of a didactic series by the Sorocaba Sinfonic Orchestra. On the left side, there is an advertisement for 'ANUNCIE' with a 'SOBRE' button and a 'CONTATO' button. On the right side, there is a vertical list of other events, including 'Sarau Lutas · Maio' and 'Samba de Ag Iná Maria Show'.

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

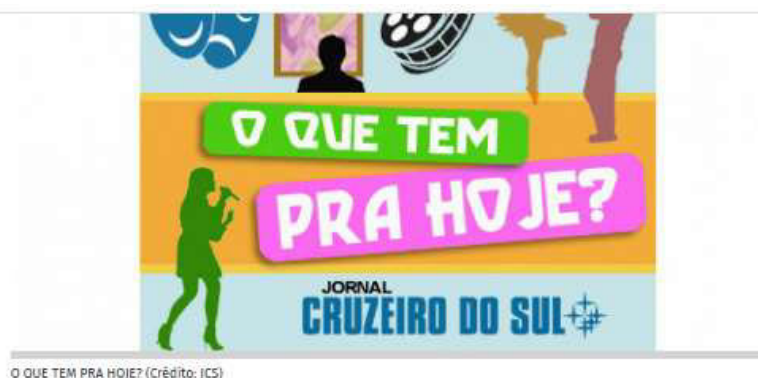
Cidade: Sorocaba

Pauta: O que tem para hoje? - Sinfônica

Data: 28/05/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/05/747945-o-que-tem-pra-hoje.html>



O QUE TEM PRA HOJE? (Crédito: JCS)



Roda de conversa

A Biblioteca Municipal realiza hoje (29) roda de conversa sobre os gêneros literários de suspense e terror, às 14h. A atividade é gratuita, voltada ao público a partir de 14 anos e não requer inscrição prévia. Durante o encontro, os participantes serão estimulados a desenvolver a imaginação com tramas emocionantes e cheias de mistério. A Biblioteca Municipal de Sorocaba está localizada na rua Ministro Coqueijo Costa, 180, no Alto da Boa Vista.

Sinfônica

O Sesc Sorocaba apresenta hoje (29) o espetáculo "Sinfônica para Todos". As apresentações estão programadas para 14h e 16h. O concerto faz parte de uma série didática da Orquestra Sinfônica de Sorocaba. O evento tem como objetivo democratizar o acesso à música instrumental sinfônica e às salas de concerto. A apresentação é gratuita, com retirada de ingressos uma hora antes do início. Rua Barão de Piratininga, 555, Jardim Faculdade.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES - JUNHO/2025

QUANT.	DATA	DESCRIÇÃO	CATEGORIA	DIVULGAÇÃO Imagem / Vídeo Matéria / Presencial	INSCRITOS EDITAL	ALUNOS PARTICIPANTES	PÚBLICO			CURTIDAS		COMENTÁRIOS		LINK DE PUBLICAÇÃO		
							PRESENCIAL	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	
1	3	Cartaz: Porque assistir a um concerto ao vivo?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					971		55		0		https://www.instagram.com/p/DKc_Q5EK8x/	
2	3	Cartaz: Audição de canto lírico, dia 05 de Junho, as 19h30 na Sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					1.144		36		4		https://www.instagram.com/p/DKc_5S6Qgdr/	
3	4	Cartaz: Confira os eventos para o Mês de Junho. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					2.184	823	107	15	5	2	https://www.instagram.com/p/DKfc5a0uUNz/?fbclid=IwY2xjaWk8811eHRuA2FibQixMABicmlkETFTZWNjU2l0MmpvV2NOczljAR7FH0oipNGVxU0Zhb3w-wC11V3Rlcy0Zkd11mT0e3T-w5p	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0HqvG9FwYcZKfePtw9zeuh366H7fkiroc
4	4	Cartaz: Audição de piano, dia 06 de Junho, 19h30, Sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					619		28		0		https://www.instagram.com/p/DKefd1qN2Gx/	
5	4	Cartaz: Projeto em destaque - Madrigal Fundec	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					1.867		75		7		https://www.instagram.com/p/DKfkD9rN1M4/?img_index=1	
6	5	Cartaz: Teatro infantojuvenil: Onde a imaginação vira cena!	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					356		12		0		https://www.instagram.com/p/DKlI5Sh8e57/	
7	5	Cartaz: OSS convida para concerto de Junho, série Aparecida Levy, dias 13 e 15 de Junho. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					1.280		40		1		https://www.instagram.com/p/DKlI6iUNV27/	
8	4	Cartaz: Confira os eventos para o Mês de Junho. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM						441		15	0		https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/nfbid02MpeW4Sbic	
9	5	Audição de Canto do IMMS	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		6	150									
10	6	Audição de Piano do IMMS	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		16	239									
11	9	Cartaz: Primeira vez no concerto? Guia rápido	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					1.812		72		2		https://www.instagram.com/p/DKscFSBowEV/	
12	11	Cartaz: Ingressos esgotados para OSS dia 13/06.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					2.619	236	65	4	1	0	https://www.instagram.com/p/DKxcBiQOLIF/?fbclid=IwY2xjaWk88xVleHRuA2FibQixMABicmlkETFTZWNjU2l0MmpvV2NOczljAR7FH0oipNGVxU0Zhb3w-wC11V3Rlcy0Zkd11mT0e3T-w5p	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02WPUYvD5wyNqDqSxhk6Lev55sDjgYp
13	11	Cartaz: Ingressos esgotados para OSS dia 13/06.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					4.686		65		1		https://www.instagram.com/p/DKxcBiQOLIF/	
14	11	Cartaz: Som do Mês na OSS - violino	DIVULGAÇÃO	IMAGEM					1.357		55		1		https://www.instagram.com/p/DKxlr-Nhi27/	

15	13	Vídeo: Priscila Rato convida para concerto 13 e 15 de Junho. Últimos ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				3.618	292	293	12	10	1	https://www.instagram.com/reel/DK2CIE8uuVv/?fbclid=IwY2xjawK8832leHRuA2FibQixMABicmlkETFTZwJu2i0Mmpiv2N0czlAR4v-dwKObdJqTFLGz-Yolozzd4bvxmpe59	https://www.facebook.com/reel/2062067254323671
16	13	Vídeo: Priscila Rato convida para concerto 13 e 15 de Junho. Últimos ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				6.489		303		11		https://www.instagram.com/p/DK2CIE8uuVv/	
17	13	Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, série Aparecida Levy com solista de iolino Priscila Rato como convidada especial, 20h, Sala Fundec	CONCERTO	PRESENCIAL		2		238							
18	13	Sala de Espera: Apresentação Professor Renato com alunos de flauta	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		8		238							
19	15	Concerto da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, série Aparecida Levy com solista de iolino Priscila Rato como convidada especial, 19h, Sala Fundec	CONCERTO	PRESENCIAL		2		230							
20	16	Vídeo: Professora Eliane convida para inscrição do curso de Iniciação Musical do IMMS de 16 a 22 de junho	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				38.856		119		1		https://www.instagram.com/p/DK-JPMIPja/	
21	16	Cartaz: OSS apresenta "Réquiem de Mozart" com o Coro Sinfônico de Tampa e Madrigal Fundec, com Maestro Matthew Abernathy, Catedral Sorocaba dia 21 e Catedral da Sé dia 22.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				22.413		821		32		https://www.instagram.com/p/DK-PH3SXKL/	
22	17	Cartaz: "Quintal" - Contaço de história com a Banda Sinfônica da Fundec e Monisa Maciel, dia 05/07, as 14h30 e 17h, Sala Fundec, ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				11.246		323		27		https://www.instagram.com/p/DLAzhMyObfS/	
23	17	Cartaz: OSS apresenta "Réquiem de Mozart" com o Coro Sinfônico de Tampa e Madrigal Fundec, com Maestro Matthew Abernathy, Catedral Sorocaba dia 21 e Catedral da Sé dia 22.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				9.018		280		9		https://www.instagram.com/p/DLBC2NDOFMV/	
24	17	Cartaz: "Quintal" - Contaço de história com a Banda Sinfônica da Fundec e Monisa Maciel, dia 05/07, as 14h30 e 17h, Sala Fundec, ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				6.281	334	323		5	27	0	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0RduE5A3Evzsvd8eTnCTKmGY8AtmvGmt121RR41EoBWRmBd8e9V8C4d4s4yEmYCw5I
25	18	Cartaz: Inscrições abertas para o curso gratuito de Iniciação Musical do IMMS!	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.023		84		3		https://www.instagram.com/p/DLGi6HTC92/?img_index=1	
26	19	Cartaz: Naipes da Orquestra: Metais	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.498		54		0		https://www.instagram.com/p/DLGMBRER0w/	
27	20	Cartaz: Música é brincar com sons, crescer com ritmo e aprender com alegria	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				734		38		0		https://www.instagram.com/p/DLGi6HTC92/?img_index=1	
28	20	Cartaz: Agenda de eventos de Julho/2025.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				4.684	516	215	14	4	0	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0Fyhp1Eg6fwiEdIazX9T6mQfIQHYGeRCrozx54eEjHK7Qx5MrcSsc8GeHHZCzieI	
29	21	OSS apresenta "Réquiem de Mozart" com o Coro Sinfônico de Tampa e Madrigal Fundec, com Maestro Matthew Abernathy, Catedral Metropolitana de Sorocaba, 19h	CONCERTO	PRESENCIAL		14		1.500							

30	22	OSS apresenta "Réquiem de Mozart" com o Coro Sinfônico de Tampa e Madrigal Fundec, com Maestro Matthew Abernathy, Catedral da Sé - SP, 17h	CONCERTO	PRESENCIAL		14	1.100								
31	24	Cartaz: Orquestra ORFF, apresentação, dia 26 de junho as 20h, Sala Fundec	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			628		43		0		https://www.instagram.com/p/DTGkaDvVLB/		
32	26	Orquestra ORFF	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		27	239								
33	25	Cartaz: Espetáculo teatral "O sorriso do gato da Alice", direção Mario Persico, dia 26 de Julho, as 15 e 17h, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			4.626	726	235	17	7	0	https://www.instagram.com/p/DLVU9TJuw7K/?fbclid=IwY2xjawLYu3NleHRuA2FibQlxMABicmlkETfWGVsdWI6THE5ckZwYnNlbnA7yucag6PYUPhGV7Ijvz3oHqISBH7viiVa	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0nc7efbRnxsk4PzcGRbnA7yucag6PYUPhGV7Ijvz3oHqISBH7viiVa	
34	27	Cartaz: Lounge 3, com Emanuela Saccomano, Rogério Simizu e Daniel Guimarães, dia 25 de julho, as 20h, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.847	1.126	107	40	3	0	https://www.instagram.com/p/DLaXoOWO3p/?fbclid=IwY2xjawLYvCJleHRuA2FibQlxMABicmlkETfWGVsdWI6THE5ckZwYnNlbnA7yucag6PYUPhGV7Ijvz3oHqISBH7viiVa	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid021F2NfhTKFitb8YsYD9dbAB5clqHafh3BYnPublIXe511AKub9O	
35	27	Iniciação Musical - Apresentação de formatura turmas M6, T7 e T8	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		32	244								
36	30	Coral Infantojuvenil	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		50	244								
37	23	Cartaz: 75 anos de Emoção e música	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.429		90		0		https://www.instagram.com/p/DLQfOxqvDA8?img_index=1		
38	23	EDITAL: Iniciação musical, vagas remanescentes	EDITAL	ONLINE	61										
39	30	Cartaz: Do apito ao sacolejo: Jobim transformou o trem em poesia sonora	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			882		31		0		https://www.instagram.com/sinfonicadesorocaba/p/DLlguWnh8dj/		
40	25	Cartaz: Espetáculo teatral "O sorriso do gato da Alice", direção Mario Persico, dia 26 de Julho, as 15 e 17h, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			8.401		235		7		https://www.instagram.com/p/DLVU9TJuw7K/		
41	25	Cartaz: Concerto Formatura, alunos IMMS, turmas M6, T7 e T8, dia 27 de Junho, as 19h30, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			501		27		0		https://www.instagram.com/p/DLVoz_FNebe/		
42	26	Cartaz: Apresentação Coral Infantojuvenil com alunos IMMS, regência Sandra Sanches e pinaista Daniel Guimarães, dia 30 de Junho, as 20h, Sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			731		33		3		https://www.instagram.com/p/DLYNijwMBtS/		
43	27	Cartaz: Audição de Cordas do IMMS, dia 03 de Julho, as 19h30, Sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			2.036		38		1		https://www.instagram.com/p/DLaybD4OYBD/		
SUBTOTAL						61	171	4.422	146.836	4.494	4.302	122	167	3	

TOTAL	61	171	4.422	151.330	4.424	170		
-------	----	-----	-------	---------	-------	-----	--	--

Data de conferência: 25.06

Preenchido: 07.07

Madrigal Fundec - Adriana Cerqueira, Airam Ariel Alves, Alessandra Patrícia da Silva Mata, Aniloel Furtuoso Vieira, Carlos Eduardo de Paula, Clara Filosi Cesar Morais de Castro, Cristiane Boveto Santos Neustadter, Elaine Aragão Galves, Emerson Pereira de Souza, Ezequiel Rosaldo Gomes, Fabrício Morais Castro F. César, Francine Balbino da Silva, Gabriela Gonçalves Medeiros, Jenifer Lopes Jesus, Luís Carlos Amorim, Marcelo Maeda, Márcia Cristiane de Freitas, Mariana Filosi César M. de Castro, Marilú Oliveira de Paula, Tainá Cristhina Nogueira João e Talita Crisp Domingues.

AUDIÇÃO DE CANTO LÍRICO

Participação Madrigal Fundec

ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



Instrutor: Wilian Dolfini
Pianista: Daniel Guimarães

05/06/2025 – 19h30
Sala FUNDEC

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



Instituto Municipal de
Música de Sorocaba

FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

REPERTÓRIO

Márcia Cristiane de Freitas

Cantares - Ronaldo Miranda

Cristiane Boveto Santos Neustädter

"Non so più cosa son, cosa faccio" Le Nozze di Figaro / W. A. Mozart

Airam Ariel Alves

Ombra mai fù - Largo da ópera Xerxes / G. F. Händel

Aniloel Furtuoso Vieira

O Cessate Di Piagarmi - Alessandro Scarlatti

Clara Filosi Cesar Morais de Castro

Qui sedes ad dexteram Patris - Gloria RV589 - A. Vivaldi

Tainá Cristhina Nogueira João

Sometimes I Feel Like a Motherless Child - Harry Burleigh

Márcia Cristiane de Freitas

Il mio bel foco - Giovanni Paisiello

Cristiane Boveto Santos Neustädter

Et misericordia from Magnificat BWV 243 - J. S. Bach

Dueto com Wilian Dolfini

Airam Ariel Alves

Vivaldi Laudamus te - Gloria - A. Vivaldi

Dueto com Tainá Cristhina Nogueira João

Aniloel Furtuoso Vieira

Cobra Grande - Lenda Amazônica - W. Henrique

Tainá Cristhina Nogueira João

Duetto Buffo di Due Gatti - G. Rossini

Trechos do Réquiem em ré menor- K. 626 - W. A. Mozart

- Requiem e Kyrie

- Dies Irae

- Rex tremendae

- Confutatis

- Lacrimosa

- Domine Jesu Christe

- Hostias

05.06 - AUDIÇÃO DE CANTO LÍRICO



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



AUDIÇÃO DE PIANO

Instrutores: Daniel Guimarães, Lucia Helena Bismara
e Maria Regina Rabello

06/06/2025 – 19h30
Sala FUNDEC

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



Instituto Municipal de
Música de Sorocaba

FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

REPERTÓRIO

Lorenzo Fernandez - Roda

Aluna: Elisabeth Keese Dorta S. Araujo

Folclore Mexicano - Mexican hot dance

Aluna: Valentina Leite Ramos

Daniel Guimarães - Valsa de Alice

Aluna: Alice Stanger de Oliveira

Gaetano Braga - Angel's Serenade

Aluna: Lyria Pinto Dias

Gaó Gurgel - Astronauta

Aluno: Miguel dos Santos Prestes N. Moraes

Gaó Guegel - Mônica

Aluna: Izabela Vitória de Almeida

J. S. Bach - Minueto em Sol Maior

Aluno: João Paulo Gongora e Sousa

Nilson Lombardi - Miniatura nº 2

Aluna: Ísis Regina Fogaça Pinto Pedroso

Nilson Lombardi - Miniatura nº 5

Aluna: Vitória Gimenez de Lima

Heitor Villa-Lobos - Todo mundo passa

Aluna: Isabela Prestes Ferreira

Heitor Villa-Lobos - O Saci

Aluno: Pedro Henrique Camargo Francisco

W. A. Mozart - Sonatina Vienense nº 3 Re Maior- Adagio

Aluna: Bruna Talyta F. dos Santos Herrera

Debussy- Clair de Lune

Aluna: Rayanne Gabriela Mota Ferreira Andrade

Debussy- 1ª Arabesque

Aluna: Ana Júlia Luz

Mendelssohn- Romance sem palavras op.102 nº1

Aluno: Roberto Souza Lazzoni

Zequinha de Abreu – Tico tico no fubá

Alunos: Daniela Umemura Ornieski, piano e Davi Guimarães da Silva, acordeon

06.06 – Audição de piano





Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

anos **75**



SÉRIE

Aparecida Levy

JUNHO

DIRETOR ARTÍSTICO
E REGENTE TITULAR

Eduardo Pereira

SOLISTA

Priscila Rato
VIOLINO

 **13** | 20h

 **15** | 19h

 Sala FUNDEC

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

SOBRE A
OSS

Reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da cidade de Sorocaba através da Lei Nº 12.808, de 26 de maio de 2023, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba foi fundada em meados do século 20. Benedito de Camargo e Nilson Lombardi foram seus primeiros regentes. A apresentação de estreia foi realizada em 3 de outubro de 1949, no Cine Teatro São José. Na ocasião, a orquestra era administrada pela Sociedade Artística e Cultural de Sorocaba, entidade criada no mesmo ano com finalidade principal de manter a Sinfônica de Sorocaba.

Com 75 anos de história, a OSS é uma das orquestras mais antigas do interior paulista e tem grande importância na cultura sorocabana. Desde 1992 é administrada pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec), que tem sua sede no antigo Teatro São Rafael. O imóvel foi

construído em 1844, em pleno coração da cidade, e atualmente abriga a Sala Fundec - a atual casa da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, onde são realizados seus concertos regulares, com apoio da Prefeitura Municipal de Sorocaba.

Ao longo de sua história, a OSS teve também como regentes Pedro Cameron, Jonicler Real e Eduardo Ostergren, que em 2021 assumiu o cargo de maestro emérito. Atualmente tem como diretor artístico e regente titular o maestro Eduardo Pereira e realiza concertos regulares na cidade de Sorocaba e na região, recebendo anualmente solistas e maestros convidados nacionais e internacionais. Por meio de parcerias com instituições como a Fundação Osesp, a orquestra apresenta-se também em grandes palcos como a Sala São Paulo e o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, entre outros.

TEMPORADA 2025

Em 2025, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba dedica sua temporada a Júlio Milko, empresário húngaro naturalizado brasileiro e um dos fundadores da Fundec. Seu incansável apoio à cultura e à Sinfônica de Sorocaba foi essencial para o desenvolvimento artístico da cidade. Esta homenagem celebra sua trajetória e reforça a importância de sua contribuição, inspirando gerações por meio da música. Que sua história continue a inspirar e a ressoar em cada nota, em cada concerto, em cada aplauso.





Eduardo Pereira

MAESTRO

Eduardo Pereira é um jovem e versátil regente brasileiro, que transita entre o repertório sinfônico, teatro musical e grandes espetáculos. Ao longo de sua carreira já se apresentou nas maiores salas de concertos em todos os Estados do Brasil e em diversos países, como Chile, Argentina e Uruguai.

Doutorando e Mestre em Música pela Universidade Estadual de Campinas, com MBA em Gestão de Pessoas pela Universidade de São Paulo, Pós-Graduado em Educação Musical e Ensino de Artes pela Universidade Cândido Mendes e Bacharel em Música pela Faculdade Mozarteum, Eduardo já regeu importantes orquestras, como a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, as Orquestras Sinfônicas Brasileira, do Recife, de Campinas, de Mogi das Cruzes, da USP, a Orquestra de Sopros Brasileira, Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, entre outras, com um amplo repertório de obras dos mais diversos períodos, estilos e gêneros.

Dirigiu as turnês brasileiras do grupo europeu "Il Divo" (Amor & Passion), do britânico Louis Hoover (Salute to Sinatra), do italiano Emanuele Servidio (Dall'Italia con Amore) e se apresentou com importantes cantores da música popular brasileira, como Elba Ramalho, Alcione, Maria Rita, Diogo Nogueira,

Péricles, Claudia Raia, entre outros. Fez a coordenação musical do maior cineconcerto do mundo, "O Senhor dos Anéis - As Duas Torres", e das turnês "in concert" dos cantores Guilherme Arantes e Oswaldo Montenegro.

Eduardo assinou a direção musical do tributo "Queen Experience in Concert", do show de abertura do Rock in Rio 2022, no "Palco Mundo", com a banda Sepultura e a Orquestra Sinfônica Brasileira, e em 2024 do show em homenagem a Alcione, no "Palco Sunset". Foi regente dos musicais "New York, New York", "A Bela Adormecida", "Chaplin - o musical da Broadway" e dos especiais de Natal da "Rede Vida". Dirigiu os tributos "Abba Experience in Concert", "Pink Floyd Experience in Concert", "Anime Live Show" e os espetáculos "Embalos de Sábado a Noite", "Musical Sinfônico" e "Marconi 30".

Entre suas premiações, destaca-se o "Concurso Eleazar de Carvalho", como melhor regente, o de Mestre da Cultura Nacional, de "Personalidade Cultural do ano de 2023", o título de Comendador pela Academia dos Intelectuais do Brasil e a Medalha do Mérito Cultural "Ademar Carlos Guerra".

Atualmente é diretor artístico e regente titular da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, diretor artístico da Banda Sinfônica do Exército Brasileiro e do Coro Universitário da Faculdade de Direito de Sorocaba.



SOLISTA

Priscila Rato

V I O L I N O



Natural do Rio de Janeiro, Priscila iniciou seus estudos de violino aos 8 anos e formou-se em Música pela UFRJ. Aperfeiçoou-se na International Menuhin Music Academy (IMMA), na Suíça, sob

orientação de Liviu Prunaru e Maxim Vengerov. Integrou a Camerata Menuhin e a Gstaad Festival Orchestra, com a qual realizou turnês por toda a Europa. No Brasil, foi spalla da Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA) por sete anos e atualmente ocupa o mesmo posto na Orquestra Sinfônica Brasileira e na Orquestra Sinfônica da UFRJ. Como solista, apresentou-se com orquestras como OSESP, OSB, OPES, OSUSP, OSPA e OCAM, além de colaborar com a Orquestra Johann Sebastian Rio. Trabalhou com nomes como Antonio Meneses, Erika Ribeiro, Jean Louis Steurman, entre outros.

REPERTÓRIO

ALBERTO NEPUMUCENO
O Garatuja - Abertura

EMILIE MAYER
Sinfonia no. 3 - Militar

- 1 - Adagio
- 2 - Um poco Adagio
- 3 - Scherzo
- 4 - Finale Militair

ASTOR PIAZZOLLA
As Quatro Estações Portenhas

- 1 - Verão
- 2 - Outono
- 3 - Inverno
- 4 - Primavera



ORQUESTRA

MAESTRO

Eduardo Pereira

1ºS VIOLINOS

Vlamiir Ramos - spalla

Rodrigo Mozart

José Carlos Netto

Samuel Mello

Giliard Reis

Michael Nunes

Rogers Bertinotti

Vinicius Corrêa

2ºS VIOLINOS

Abner Antunes*

Moisés Lauton

Felipe Tonon

Alana Medeiros****

Éber Santos

Felipe Oliveira Reis****

Rafael Pardo

Alex N. Vasconcelos

VIOLAS

Deivid Ortolano*

Willian Cunha

Bruno Demétrios

Ana Paula Simon***

Tarcis Ostiano

Heitor Godoy***

VIOLONCELOS

Renato Cardoso*

Diego Alves

Samuel Lazala

Tiago Almeida

Helena de Holanda

Davi Oliveira***

CONTRABAIXOS

Gustavo Mazon-Finessi*

David Muneratto

André Yarmalavicius

Allan Texeira

PICCOLO

Mayra Mello

FLAUTAS

Fabiano de Campos*

Renato Silva

OBOÉS

Ellen Hummel*

Valquíria Porciúncula

CLARINETES

Bruno Ghirardi*

Rafael Nini

FAGOTES

Marcos Franco*

Eliseu Nascimento

TROMPAS

Nelson de Faria*

Wesley Rodrigo

Vinicius Anghinoni

Erick G. Fernandes***

TROMPETES

Fernando Amadeu*

Fábio Mendes

Ianca Almeida***

TROMBONES

Gabriel Trettel*

Luis Felipe Agápito

Vagner Correa Junior**

TÍMPANOS

Rogério Alves

PERCUSSÃO

Rafael Peregrino*

Augusto Nogueira***

Luiza Calderon***

*Chefe de naipe

**Músico Convidado

***Músico trainee

****Estagiário

EQUIPE TÉCNICA

Coordenação

Cintia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabício L. Leite

Gestão

Juliana Maia



SÉRIE

Aparecida Levy

Violinista, poeta e professora, Maria Aparecida de Moraes Levy nasceu em Sorocaba e atuou como Spalla da Orquestra Sinfônica de Sorocaba desde o concerto de estreia em 1949 até o ano de sua morte, em 1986, permanecendo no cargo por 37 anos. Aparecida foi professora de inúmeros violinistas de nossa cidade, lecionou no Conservatório João Baptista Julião e regeu o Coro Infantil da Escola Municipal Armando Padilha, para a qual compôs letra e música do hino. Além da música, se dedicou à poesia, tendo seu livro "Baladas" publicado em 1982 pela Fundação Ubaldino Amaral. No ano 2000, após a sua morte, Aparecida foi reconhecida pela Câmara Municipal de Sorocaba como Cidadã Emérita e seu nome atribuído a uma rua no bairro Parque Vitória Régia.

NOTAS DO PROGRAMA

O impulso criativo pode ser enxergado como uma busca, comum a todos os seres humanos, por encontrar uma voz própria pela qual possamos expressar nossa identidade, seja como indivíduos ou grupos sociais. Alberto Nepomuceno (1864 – 1920) disse: "não tem pátria um povo que não canta em sua própria língua", logo, não é difícil enxergar porque seja amplamente considerado como o precursor do movimento nacionalista em nossa música de concerto, apontando o caminho a trilharmos em busca da nossa própria voz como povo brasileiro. Sua obra "O Garatuja", infelizmente inacabada, baseada no livro homônimo de José de Alencar, é considerada a primeira ópera verdadeiramente brasileira no tocante à música, ambientação e utilização da língua portuguesa. Neste "Prelúdio", que serviria de abertura para a ópera, os ritmos populares estão marcadamente presentes, além das influências de Callado e Chiquinha Gonzaga. Foi construído sobre um tema tirado de um lundu, dança dos negros popularizada no Brasil colonial, que muito bem evoca a atmosfera do Rio de Janeiro do século XVII, onde decorreria a ação da peça.

Contando com um exemplo emblemático de vozes injustamente silenciadas ao longo da história, ele está nas mulheres. A alemã Emilie Mayer (1812 – 1883), prolífica sinfonista do século XIX, desafiou as normas sociais e estéticas que relegavam as mulheres a papéis secundários na produção cultural. Sua Terceira Sinfonia, em dó maior, apelidada de “Militar”, composta em 1850, é um poderoso testemunho de sua originalidade. Com uma orquestração rica e incisiva, marcada pelo uso dos metais e percussão, a obra sugere não apenas a força e o vigor bélicos a que o título alude, mas também uma afirmação audaciosa de presença feminina num campo então dominado por homens. A sinfonia revela claras influências clássicas, mas com um lirismo melódico e uma liberdade formal característicos da sensibilidade romântica. Redescoberta recentemente, a música de Mayer amplia nosso panorama cultural, mostrando que a busca por uma voz própria também pode significar resistir ao apagamento.

Isso nos leva à última peça da noite, para um compositor que ajudou a finir a voz de sua própria nação foi o argentino Astor Piazzolla (1921 – 1992). Seu estilo, assim como o de Nepomuceno, surge da fusão entre o erudito e o popular. Revolucionando o tango, gênero profundamente enraizado na identidade argentina, Piazzolla incorporou elementos do jazz, da música clássica e das vanguardas do século XX, criando uma linguagem extremamente pessoal. As “Quatro Estações Porteñas”, concebidas entre as décadas de 1960 e 1970, são um exemplo marcante: quatro peças independentes, mas que se articulam como uma espécie de suite moderna, dialogando livremente com “As Quatro Estações” de Vivaldi, sem jamais abdicar do espírito portenho. Cada movimento retrata, de maneira expressiva e evocativa, não apenas as estações do ano, mas também os humores e a alma de Buenos Aires — suas ruas, seus silêncios, seu povo. Temos ainda nesta peça, o privilégio de receber como solista Priscila Rato, spalla da Orquestra Sinfônica Brasileira, dentro da proposta principal da nossa série Aparecida Levy que visa, de diversas maneiras, dar mais voz à contribuição das mulheres para a música.

DESEJAMOS A TODOS UM BOM CONCERTO.

Rafael Nini

Clarinetista da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Junho de 2025.



Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

PARCERIA

Secretaria de
Cultura



**Prefeitura de
SOROCABA**

CIDADE HUMANIZADA E INOVADORA

APOIO



 fundecsorocaba

 sinfonicadesorocaba

 fundecsorocaba.com.br

 Rua Brigadeiro Tobias, 73 - Centro - Sorocaba/SP

 15 3233-2220 | 15 99669-2817

**ADQUIRA JÁ SEU
INGRESSO PARA
NOSSO PRÓXIMO
CONCERTO!**



13.06 – ORQUESTRA SINFÔNICA DE SOROCABA



15.06 – ORQUESTRA SINFÔNICA DE SOROCABA



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



ORQUESTRA ORFF

Instrutoras: Eliane Lorenzon e Maria Regina Rabello

26/06/2025 – 20h
Sala FUNDEC

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



ALUNOS

Ana Júlia Antas de Amorim, Ana Thereza Cioletti Ramos, Davi Souza Lima Noqueli, Enzo Gabriel Anaissi de Souza, Ester Simplício Silva, Felipe Ribeiro Corrêa, Fernando Ferraz Rariz Fernandes, Gustavo Moraes Silva, Homero Daniel Soares Fernandes, Izabela Vitória de Almeida, Karolainy da Silva Pereira, Lívia Lima Rodrigues Nazario, Manuela de Lima Vassão Farias, Manuela Grilo Rodrigues, Maria Fernanda Ruivo Albieiro, Mariana Lima Cegal, Matheus Filipe Santos Souza, Nathan Rene V. Silva, Rafaela Oliveira, Rafaela Vitória Covre, Sabrina de Pontes, Samuel Henrique da Costa e Silva, Sophia Alves do Nascimento, Sophia Lourenço Machado, Sophie Gomes Lavorato e Valentina Giraldelli Lourenço.

PARTICIPAÇÕES

Mariana de Melo P. Fernandes, piano

Elisa de Melo P. Fernandes, piano

Leandro Gabriel Germano de Medeiros, clarinete – aluno IMMS

Gilead Prado do Espírito Santo, clarinete – aluno IMMS

REPERTÓRIO

Amanhecer – Suíte Per Gynt no.1, Op. 46 – Edvard Grieg

Flautas

Minueto – Bach

Flautas, instrumentos de plaquetas, piano

Wind on the hill – Victoria Ebel-Sabo

Flautas e piano

Dança Chinesa – Ballet Quebra Nozes

Arr.: Leonardo Batista

Flautas, instrumentos de plaquetas e clarinetes

Suíte para flauta doce – Preludio e Toada – E. Villani Côrtes

Trenzinho do Caipira – Bachianas brasileiras no. 2 – H. Villa Lobos

Arr.: Leonardo Batista

Flautas e instrumentos de plaquetas

Libertango – Piazzolla

Percussão corporal

26.06 – Orquestra ORFF



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



INICIAÇÃO MUSICAL

Instrutora: Eliane Lorenzon

27/06/2025 – 19h30
Sala FUNDEC

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



ALUNOS

Afonso Daniel Maciel Machado, Amanda Penafiel Stark, Arthur Santos Miranda, Beatriz Lisboa Gregorio, Bernardo Almeida Hergesel, Caio Moreira Cardoso, Davi Lucca Mercham, Elizabeth Keese Dorta S. Araújo, Elói Martins, Gabrielle de Lima Santos, Guilherme Américo Machado, Gustavo Henrique do Nascimento, Helena Bueno Moreira, Henrique Messias Ribeiro, Isabelle Farias Diniz, Kauã de Sousa Santos, Kayky Machado do Nascimento, Lorenzo Biral Ramos, Lucas Daniel de Moraes, Luiz Felipe da Silva, Maria Luiza Rodrigues Rocha, Marina Moreira, Matheus Mota Padilha, Micaela Santos Silva, Miguel Aparecido Bueno, Miguel Carvalho de Campos Gomes, Milena Padilla Vígari, Olívia Locatelli de Azevedo, Rafaela Amurim Alves, Ryan Vinícius Ramos Amaro, Tiago Real Swensson e Yngridy da Silva Pereira.



REPERTÓRIO

Funga alafia – Cultura africana

Barquinha – Cultura popular

Requebrando – Elena Armani

Canção Hungara – Cultura popular

Andante Gracioso – W. A. Mozart

Sobe sobe, para para – Isolde Mor Frank

Cânone a dois – Cultura inglesa

Aquarela – Toquinho e Vinícius de Moraes

Oh Happy Day – Edvin H. Singers

Família Addams – Tema do filme

O fazendeiro feliz – R. Schuman

27.06 – Iniciação Musical



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



CORAL INFANTOJUVENIL DA FUNDEC

Regente – Sandra Sanches
Pianista – Daniel Guimarães

30/06/2025 – 20h
Sala FUNDEC

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



ALUNOS

Alice de Moraes Furtado, Alice Souza Santos, Alicia Galves Miranda, Alicia Lorene de Gusmão, Ana Beatriz Vaz Duarte, Ana Clara Costa de Oliveira Almeida, Angelina Rosa N. Rodrigues Lessa, Barbara de Genaro, Bianca Lucindo Vergara de Barros, Bianca Mariela Feliciano, Caique Alexandre dos Santos Rocha, Clara Galves Miranda, Daniela Umemura Ornieski, Debora de Oliveira da Silva, Emanuely Alves de Jesus, Emanuely Alves do Nascimento, Enzo Comitre Gualde, Enzo Ribeiro Ramos, Esther Lopes Cruz, Gabriela Ferreira Correia, Hadassa Duarte Gimenez, Isabela Aparecida Chiquete Francisco, Isabela Guimarães Nogueira, Isabella Pigozzo Bittencourt, Isabella Veloso Barros, Isabelle Farias Diniz, Isabelle Santos Barisio, João Gabriel Kawano Almeida, Karolainy da Silva Pereira, Laisa Sales Luiz, Lis Meirelles Blanco Diniz Paz, Lívia Ourique Panaro, Lorena Bosso Souza, Lucas Daniel de Moraes, Luiza Ribeiro Corrêa, Manuella de Oliveira Tonholo, Maria Clara Silveira Nunes, Matheus Filipe Santos Souza, Matilda Nogueira Caetano de Jesus, Milena Salazar Yuri, Pietra Martins Yung dos Passos, Rafaela Vitória Covre, Rhiane Villas Boas Castelhana, Sabrina de Pontes, Sofia Giacaglia Celli, Sophia Alves do Nascimento, Sophia Maria da Silva Costa Xavier, Sophia Santos Neustadter, Stefany Rostellato Martins e Yngridy da Silva Pereira.



REPERTÓRIO

Palhaçada - Thelma Chan

A Bicicleta - Toquinho e Mutinho

Bambu - folclore brasileiro / Arr.: Ruth Dwyer

Que lindos Olhos - folclore brasileiro / Arr.: Villa-Lobos

Fui no Tororó - folclore brasileiro / Arr.: Yara Campos

O Trenzinho Caipira - Villa-Lobos

Sambalelê - folclore brasileiro / Arr.: Carmem M. Rocha

Menina dá sua mão - Folclore brasileiro / Arr.: Brad e Lucy Green

Que Delícia - Thelma Chan

Sakamotosan - Thelma Chan

Coro Cobra - Thelma Chan

30.06 - CORAL INFANTOJUVENIL



Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Instituto Municipal de Música de Sorocaba abre novas vagas para curso gratuito de Iniciação Musical

Data: 05/06/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/listas-novidades/instituto-municipal-de-musica-de-sorocaba-abre-novas-vagas-para-curso-gratuito-de-iniciacao-musical/>

The screenshot displays the 'Agenda Sorocaba' website interface. At the top, there is a navigation menu with categories: CINEMA, NOVIDADES, EVENTOS, and ONDEIR, along with a search icon. The main content area features a large photograph of a woman in a red shirt and blue skirt standing and speaking to a group of children sitting on the floor in a room with a wooden floor. The children are holding colorful, long, thin objects, possibly musical instruments or props. Below the photo, the text reads 'Instituto Municipal de Música de Sorocaba abre novas vagas para curso gratuito de Iniciação Musical'. To the left of the main article is a vertical advertisement for 'anglo' with the text 'SOMOS, NOVAMENTE, A ESCOLA DE SOROCABA LÍDERES DE APROVAÇÕES EM MEDICINA!' and 'CLIQUE AQUI E CONFIRMA NOSSAS APROVAÇÕES'. The website footer includes social media icons and a copyright notice.

agenda sorocaba

CINEMA NOVIDADES EVENTOS ONDEIR

SIGAO AGENDA

SOMOS, NOVAMENTE, A ESCOLA DE SOROCABA LÍDERES DE APROVAÇÕES EM MEDICINA!

CLIQUE AQUI E CONFIRMA NOSSAS APROVAÇÕES

anglo

ANUNCIE

Foto: Vixi assessoria de imprensa

CULTURA

Publicado em 05.06.2025 às 12:16

Instituto Municipal de Música de Sorocaba abre novas vagas para curso gratuito de Iniciação Musical

Veículo: Rádio Câmara

Cidade: Sorocaba

Pauta: Tatiane Costa fala sobre cultura, educação e seu trabalho de fiscalização em entrevista à Rádio Câmara

Data: 06/06/2025

Mídia: site

Link:

<https://www.camarasorocaba.sp.gov.br/newsitem.html?id=6842dfd6ce7728a5d3c433b3>



TATIANE COSTA FALA SOBRE CULTURA, EDUCAÇÃO E SEU TRABALHO DE FISCALIZAÇÃO EM ENTREVISTA À RÁDIO CÂMARA

06/06/2025 09h32

Home > Notícias > Notícia

Vereadora discorreu sobre as ações de seu primeiro mandato e também sobre as visitas a Brasília em busca de recursos

Em sua primeira participação no "Jornal da Câmara", da Rádio Câmara, que foi ao ar nesta quinta-feira, 5, a vereadora Tatiane Costa (PL) fez um balanço dos cinco primeiros meses de mandato e abordou temas como cultura, educação e fiscalização dos serviços públicos. Na entrevista conduzida por Priscilla Radigueri e Ana Paula Freire, a vereadora discorreu sobre alguns dos 16 projetos de lei já apresentados na Casa

Veículo: Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Renomada violinista Priscila Rato ministra masterclass gratuita na Fundec

Data: 09/06/2025

Mídia: site

Link: <https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/renomada-violinista-priscila-rato-ministra-masterclass-gratuita-na-fundec/>



Prefeitura de SOROCABA Início Jornal Notícias Fotos Vídeos Pesquisar Tudo

Renomada violinista Priscila Rato ministra masterclass gratuita na Fundec

9 de junho de 2025 12:21

Por: Evelyn Azevedo



Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Renomada violinista ministra masterclass

Data: 09/06/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/06/748379-renomada-violinista-ministra-masterclass.html>



The screenshot shows the website 'Jornal Cruzeiro do Sul' with a purple header. The main navigation menu includes: Capa, Sorocaba, Geral, Opinião, Cultura, Esporte, Conteúdo de marca, Suplementos, Classificados, Jornal Digital, and Últimas. The article title is 'Aula' followed by 'Renomada violinista ministra masterclass'. The text below the title reads: 'Priscila Plata, solista convidada da O55, dará aula gratuita 5ª feira na sala Fundec' and '09 de Junho de 2025 às 23:27'. Below the text are social media sharing icons for WhatsApp, Facebook, X, LinkedIn, and Email. At the bottom of the article, there is a banner for 'Comatt' with the text 'Desde 2010 construindo lares e cuidando de vidas' and 'Comatt 75 anos'. To the right of the article, there is a real estate advertisement for 'Vila Carvalho' with the text 'MUDE ESTE ANO! 1, 2 OU 3 DORMS' and 'Rua Voluntários da Pátria, 779 Vila Carvalho - Sorocaba/SP'. Below the advertisement, there is a smaller banner for 'Comatt' with the text 'LEVE SEU ESTILO DE VIDA EM 2025 CLIQUE AQUI'.

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: IMMS abre inscrições pra curso de Iniciação Musical

Data: 09/06/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/06/748348-imms-abre-inscricoes-para-curso-de-iniciacao-musical.html>



ÁREA DO CLIENTE RA

JORNAL
CRUZEIRO DO SUL 
Confiável desde 1903.

Capa Sorocaba Geral Opinião Cultura Esporte Conteúdo de marca Suplementos Classificados Jornal Digital Última

< **Cultura / Notícias**

Desde 2010 *construindo lares e cuidando de vidas*  **Comatt** *75 anos*

Oportunidade

IMMS abre inscrições para curso de Iniciação Musical

A formação é voltada para crianças de 7 a 12 anos, residentes em Sorocaba

09 de junho de 2025 às 17:45

DA REDAÇÃO
redacao@jornalcruzeiro.com.br



Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba

Data: 12/06/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/orquestra-sinfonica-de-sorocaba-10/>

The screenshot displays the website interface for 'agenda sorocaba'. The top navigation bar includes 'CINEMA', 'NOVIDADES', 'EVENTOS', and 'ONDE IR'. The main content area features a large image of a violinist performing with an orchestra. Below the image, the event is titled 'Orquestra Sinfônica de Sorocaba' and is categorized as 'Concerto - Fundec'. The text describes the concert dates as June 13th and 15th, highlighting the participation of violinist Priscila Rota and Maestro Eduardo Pereira. A list of performance times is provided: 20h on June 13th and 19h on June 15th. The right sidebar lists other events, including a chess tournament and a band performance. The bottom of the page shows a social media sharing bar with options for WhatsApp, Telegram, and Facebook.

agenda sorocaba

CINEMA NOVIDADES EVENTOS ONDE IR

SIGA O AGENDA

13/06 às 17h

38º Campeonato Brasileiro de Boleio

Música e mais atrações

13/06 às 17h

Banda Outrora

Sabão e outras atrações

AMANHÃ ÀS 19h

Bela Batucada

Space

MAKESHOW

HOJE ÀS 20h

Atualizado em 12.06.2025 às 11:37

Orquestra Sinfônica de Sorocaba

Concerto - Fundec

Nos dias **13 e 15 de junho** (sexta-feira e domingo), a Orquestra Sinfônica de Sorocaba apresenta a violinista **Priscila Rota**.

Sob regência do Maestro **Eduardo Pereira**, o espetáculo acontece na **Sala Fundec** em duas datas e dois horários:

- 13 de junho (sexta-feira), às 20h.
- 15 de junho (domingo), às 19h.

CONTEÚDO DEPOIS DA PUBLICIDADE

os-pessoais/

Veículo: Prefeitura de Sorocaba


Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba apresenta concerto com a violinista Priscila Rato neste domingo (15)

Data: 12/06/2025



Mídia: site

Link: <https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/orquestra-sinfonica-de-sorocaba-apresenta-concerto-com-a-violinista-priscila-rato-neste-domingo-15/>

 Prefeitura de SOROCABA

[Início](#) [Jornal](#) [Notícias](#) [Fotos](#) [Vídeos](#)




Pesquisar


Tudo  

Orquestra Sinfônica de Sorocaba apresenta concerto com a violinista Priscila Rato neste domingo (15)

12 de junho de 2025 14:32

Por Evelyn Azevedo



Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba apresenta concerto com a violinista Priscila Rato

Data: 12/06/2025

Mídia: site

Link <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/06/748478-orquestra-sinfonica-de-sorocaba-apresenta-concerto-com-priscila-rato.html>

ÁREA DO CLIENTE

RA

JORNAL

CRUZEIRO DO SUL

Confiável desde 1903.

Capa Sorocaba Geral Opinião Cultura Esporte Conteúdo de marca Suplementos Classificados Jornal Digital Últimas

< **Cultura / Notícias**



Fundec

Orquestra Sinfônica de Sorocaba apresenta concerto com Priscila Rato

Exibição faz parte da série Aparecida Levy, sob a regência do maestro Eduardo Pereira e com participação especial da violinista Priscila Rato

12 de Junho de 2025 às 12:26

DA REDAÇÃO
redacao@jornalcruzeiro.com.br

Desde 2010 construindo lares e cuidando de vidas. Comatt 15 anos

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Lazer e cultura para o final de semana - Orquestra

Data: 12/06/2025

Mídia: site

Link <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/agenda/2025/06/748480-lazer-e-cultura-para-o-final-de-semana.html>

The screenshot displays the website interface for 'Jornal Cruzeiro do Sul'. The header is purple with the newspaper's name and logo. Below the header is a navigation menu with categories like 'Capa', 'Sorocaba', 'Geral', 'Opinião', 'Cultura', 'Esporte', etc. The main content area features a banner for 'Comatt 15 anos' and the article title 'Lazer e cultura para o final de semana'. The article is dated '12 de Junho de 2025 às 17:53' and is attributed to 'DA REDAÇÃO'. Social media sharing icons for WhatsApp, Facebook, X, LinkedIn, and Email are visible. Below the article is a large image of a woman playing a violin. To the right, there is a sidebar with an advertisement for 'CARVALHO' and a button that says 'ELEVE SEU ESTILO DE VIDA EM 2025 CLIQUE AQUI'. At the bottom, there is a banner for 'Farmamed' with the text 'Pensou em Farmácia? Farmamed'.

Veículo: Câmara Municipal de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Presidente recebe releitura do hino de Sorocaba

Data: 12/06/2025

Mídia: site

Link:

<https://www.camarasorocaba.sp.gov.br/newsitem.html?id=684b21203f863cfd9ed9d9f1>



**CÂMARA MUNICIPAL
SOROCABA**

INSTITUCIONAL ▾ VEREADORES ▾ ATIVIDADE LEGISLATIVA ▾ LEGISLAÇÃO ▾ TRANSPARÊNCIA ▾ COMUNICAÇÃO ▾ PARTICIPE ▾ 🔍

PRESIDENTE RECEBE RELEITURA DO HINO DE SOROCABA

Home > Notícias > Notícia

🕒 12/06/2025 15h49

👍 Curtir 0 Compartilhar

O presidente da Câmara de Sorocaba, vereador Pastor Luis Santos (Republicanos), recebeu no início da tarde desta quinta-feira (12), em cerimônia no plenarinho multiuso "Vereador Hélio Teixeira Calado", a nova releitura do Hino de Sorocaba. O trabalho foi desenvolvido por meio de uma parceria entre a Escola do Legislativo e a Orquestra Sinfônica de Sorocaba.

A reformulação incluiu a atualização da partitura, além de uma nova harmonia e orquestração do hino, segundo o maestro Eduardo Pereira, responsável pelo projeto e pela regência da obra.

A novidade do concerto foi a execução do Hino de Sorocaba com nova orquestração, assinada por Juliana Ripke. A proposta, segundo ela, foi "trazer um novo brilho à obra, sem perder sua essência histórica e simbólica", mantendo-se a letra do professor Benedito Cleto e a melodia original de Ruth Fernandez Camargo.



Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: OSS se apresenta e destaca Astor Piazzolla

Data: 12/06/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/06/748502-oss-se-apresenta-e-destaca-astor-piazzolla.html>

ÁREA DO CLIENTE

RA

JORNAL
CRUZEIRO DO SUL
Confiável desde 1903.

Capa Sorocaba Geral Opinião Cultura Esporte Conteúdo de marca Suplementos Classificados Jornal Digital Últimas

< **Cultura / Notícias**



Música clássica e tango

OSS se apresenta e destaca Astor Piazzolla

Concerto é da série "Aparecida Levy" e será reapresentado no domingo

12 de Junho de 2025 às 21:43

CRUZEIRO DO SUL
redacao@jornalcruzeiro.com.br

[WhatsApp](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Email](#)

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

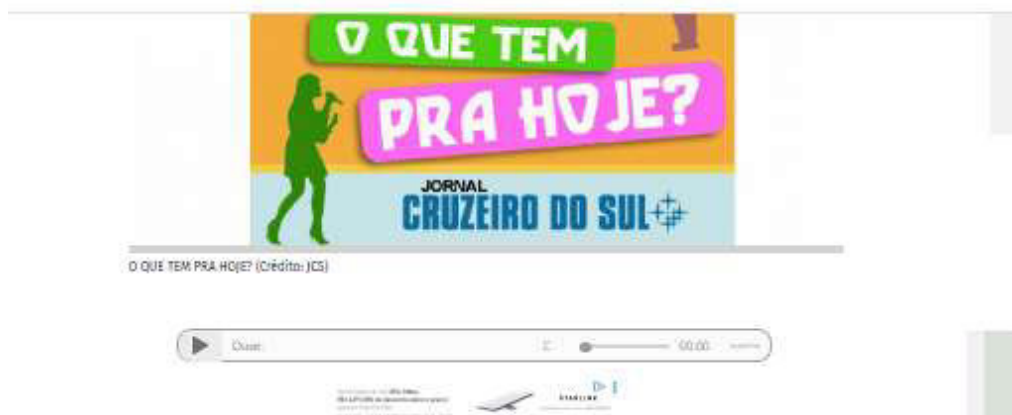
Cidade: Sorocaba

Pauta: O que tem pra hoje? Concerto Fundec

Data: 12/06/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/06/748504-o-que-tem-pra-hoje.html>



Música

Nesta sexta-feira (13), a banda Carne Doce se apresenta no palco do Sesc Sorocaba. O show tem início às 20h e celebra os 10 anos de carreira da banda goiana, considerada uma das principais bandas brasileiras contemporâneas. Ingressos a partir de R\$ 15. Rua Barão de Piratininga, 555 Jardim Faculdade.

Recital

Nesta sexta-feira (13), o Teatro Municipal Teotônio Vilela recebe o recital "Uma Noite de Outono". Com sessões às 18h30 e às 20h, o evento é promovido pela Escola de Música Renata Koury e reúne alunos de diversas áreas. Durante a apresentação, o público poderá aproveitar performances de canto, piano e cordas, que devem refletir não somente a evolução técnica dos estudantes, mas também a poética da estação: introspectiva, sensível e acolhedora. Os ingressos estão disponíveis pelo telefone (15) 99175-9558 ou na bilheteria do teatro, na própria noite da apresentação pelo valor de R\$ 10. O Teatro Municipal Teotônio Vilela fica na Avenida Engenheiro Carlos Reinaldo Mendes, no Alto da Boa Vista.

Concerto Fundec

Nos dias 13 e 15 de junho (sexta-feira e domingo), a Orquestra Sinfônica de Sorocaba apresenta a violinista Priscila Rato. Sob regência do maestro Eduardo Pereira, o espetáculo acontece na Sala Fundec em duas datas e dois horários: sexta-feira (13), às 20h e no domingo (15) às 19h. O concerto integra a série Aparecida Levy, que homenageia Maria Aparecida de Moraes Levy, violinista, professora e poeta nascida em Sorocaba. Os ingressos já estão disponíveis e custam a partir de R\$ 20,00. A Sala Fundec fica na rua Brigadeiro Tobias, 73 - Centro. Ingressos a partir de R\$ 20.

Arte

"Ritmos da Carimbo" é o tema da oficina promovida para sexta-feira (13) na Biblioteca Municipal de

Veículo: Jornal Folha de São Paulo

Cidade: São Paulo

Pauta: Festival de Inverno de Campos do Jordão terá Beethoven, Tchaikovsky e Pixinguinha

Data: 13/06/2025

Mídia: site

Link: <https://guia.folha.uol.com.br/shows/2025/06/festival-de-inverno-de-campos-do-jordao-tera-beethoven-tchaikovsky-e-pixinguinha.shtml>

Shows

Festival de Inverno de Campos do Jordão terá Beethoven, Tchaikovsky e Pixinguinha

Evento grátis, que também tem atrações na capital, começa em julho

IT MAIOR

T+ MENOR

GD URL CURTA

▲ ERAMOS?

13/06/2025 - 15h32 - Atualizado em 13/06/2025 às 15h49

LUIS EDUARDO DE SOUSA

SÃO PAULO Chega a [São Paulo](#) no dia 5 de julho a 55ª edição do Festival de Inverno de [Campos do Jordão](#), que acontece simultaneamente na capital paulista e na cidade serrana.

O evento, que tem status de tradição na [música](#) clássica paulista, terá programação gratuita até o dia 3 de agosto, com apresentações na [Sala São Paulo](#), Sala do Coro da Osesp, na Estação Motiva Cultural e no Mackenzie. Entre os destaques, são previstos shows da Filarmônica de [Goiás](#) e da Sinfônica do [Paraná](#).

Rótulo de Vinhos · Degustação

3º Festival de Vinhos & Espur São Roque. Um festival para apaixonados por vinho.

Catarina Fashion Outlet

Abrir ↗

Leia mais



SHOWS

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

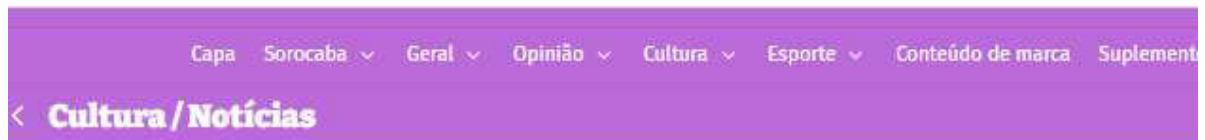
Cidade: Sorocaba

Pauta: Iniciação Musical abre inscrições nesta segunda-feira (16)

Data: 14/06/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/06/748584-iniciacao-musical-abre-inscricoes-amanha.html>



Fundec

Iniciação Musical abre inscrições nesta segunda-feira (16)

14 de Junho de 2025 às 20:03

CRUZEIRO DO SUL
redacao@jornalcruzeiro.com.br



Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

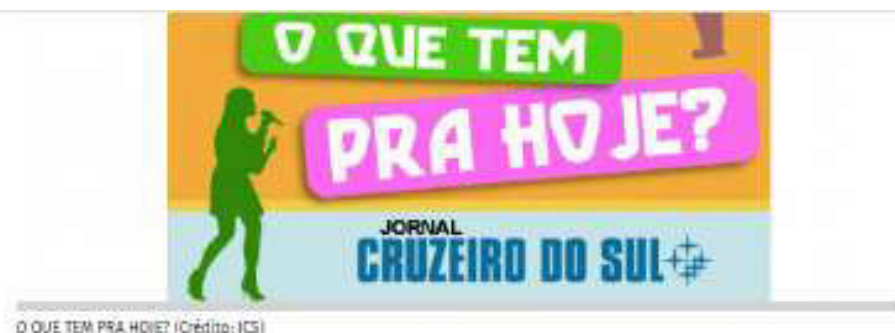
Cidade: Sorocaba

Pauta: O que tem pra hoje? Orquestra

Data: 14/06/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/06/748581-o-que-tem-pra-hoje.html>



O QUE TEM PRA HOJE? (Crédito: JCS)



Música

Neste domingo (15), às 19h, João Bosco se apresenta no Sesc Sorocaba. Durante a performance, o artista celebra não apenas o passado glorioso de sua carreira, mas também projeta um futuro esperançoso. Com novos arranjos e uma abordagem renovada, João Bosco mantém sua identidade musical única, marcada pelo ritmo pulsante, letras profundas e melodias cativantes, responsáveis por tornar o artista uma figura reverenciada na música brasileira. Acompanhado de Ricardo Silveira (guitarra), Guto Wirtti (baixo) e Kiko Freitas (bateria), o músico apresenta clássicos como "Incompatibilidade de Gênios", "O Mestre-Sala dos Mares", "O Bêbado e a Equilibrista" e "Corsário", entre outros. Com esse repertório, João Bosco continua emocionando, inspirando e transcendendo as barreiras do tempo, transformando sua obra em um verdadeiro tesouro musical que atravessa gerações. Ingressos a partir de R\$ 18. Rua Barão de Piratininga, 555, Jardim Faculdade.

Teatro

Tem teatro em Votorantim neste domingo (15), às 16h, no auditório Francisco Beranger. A peça é inspirada no livro "Querido Senhor Presidente", escrito por Sophie Siers e ilustrado por Anne Villeneuve. Os ingressos gratuitos serão distribuídos meia hora antes. O auditório municipal "Francisco Beranger" está localizado na avenida Vereador Newton Vieira Soares, 291, Centro.

Orquestra

A Orquestra Sinfônica de Sorocaba (OSS) apresenta neste domingo (15), na Sala Fundec, mais um concerto da série Aparecida Levy, sob a regência do maestro Eduardo Pereira, com a participação especial da violinista Priscila Plata Rato como solista. Os ingressos podem ser adquiridos pelo site <https://fundec.sorocaba.com.br/programacao/>, aos preços de R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia). A Sala Fundec está localizada na rua Brigadeiro Tobias, 73, centro de Sorocaba.

Espetáculo

O Sesc Sorocaba apresenta o espetáculo infantil "Nós", neste domingo (15), às 16h. Com o duo Erick & Christa, o evento convida o público a mergulhar em uma obra sobre conexão, amor e relacionamentos. A dupla compartilha um olhar íntimo sobre sua vida, seu amor e seu relacionamento. A história é contada por meio da magia das artes circenses contemporâneas, conduzindo o público por uma viagem pelo presente, passado e futuro. Ingressos a partir de R\$ 15. Rua Barão de Piratininga, 555, Jardim Faculdade.

Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Instituto de música abre novas vagas para curso gratuito de Iniciação Musical

Data: 14/06/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/listas-novidades/instituto-de-musica-abre-novas-vagas-para-curso-gratuito-de-iniciacao-musical/>



The screenshot shows the website interface for 'agenda sorocaba'. At the top, there are navigation tabs for 'CINEMA', 'NOVIDADES', 'EVENTOS', and 'ONDE IR'. Below the navigation, there is a social media section with icons for TikTok, Instagram, and Facebook. A vertical banner on the left side of the page contains the text: 'SOMOS, NOVAMENTE, A ESCOLA DE SOROCABA LÍDER EM APROVAÇÕES EM MEDICINA!' and features the 'anglo' logo. The main content area displays a photograph of a woman in a red shirt and blue skirt standing in a room, addressing a group of children sitting on chairs. The children are holding colorful, long, thin objects, possibly musical instruments like recorders or flutes. Below the photo, there is a 'CULTURA' tag and a 'Publicado em: 14-06-2025 às 17:46' timestamp. The article title is 'Instituto de Música abre novas vagas para curso gratuito de Iniciação Musical'. The text of the article states: 'Já estão abertas as inscrições para novas vagas no curso gratuito de Iniciação Musical do Instituto Municipal de Música de Sorocaba (IMMS). As aulas terão início no 2º semestre de 2025, e o curso tem duração de um ano, com encontros semanais. Com o objetivo de despertar o interesse dos alunos pelo aprendizado musical e proporcionar o primeiro contato com esse universo, o curso do IMMS constrói uma ponte para esse desenvolvimento de forma didática e lúdica, por meio do ensino de flauta doce e de diversos instrumentos de percussão. O estudante terá a oportunidade de vivenciar a música de maneira prática e prazerosa, se capacitando para, futuramente, escolher seu instrumento de interesse e decidir se deseja dar continuidade aos estudos musicais.'

Veículo: Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba e Madrigal Fundec se apresentam com Coro de Tampa na Catedral Metropolitana neste sábado (21)

Data: 18/06/2025

Mídia: site

Link: <https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/orquestra-sinfonica-de-sorocaba-e-madrigal-fundec-se-apresentam-com-coro-de-tampa-na-catedral-metropolitana-neste-sabado-21/>

 Início [Jornal](#) [Notícias](#) [Fotos](#) [Vídeos](#) [Tudo](#) 

Orquestra Sinfônica de Sorocaba e Madrigal Fundec se apresentam com Coro de Tampa na Catedral Metropolitana neste sábado (21)

18 de junho de 2025 11:44   

Por: Evelyn Azevedo



Foto: Coro de Tampa / Divulgação

Pela primeira vez no Brasil, o Coral Sinfônico da Baía de Tampa, da Flórida (EUA), se une à Orquestra Sinfônica de Sorocaba (OSS) e ao Madrigal Fundec, em apresentações gratuitas

Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba – Concerto Catedral Metropolitana de Sorocaba

Data: 18/06/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/catedral-metropolitana-de-sorocaba/orquestra-sinfonica-de-sorocaba-requiem-de-mozart/>

The screenshot shows the website interface for 'agenda sorocaba'. At the top, there are navigation tabs for 'CINEMA', 'NOVIDADES', 'EVENTOS', and 'ONDE IR'. A large banner image shows a concert hall filled with an audience. Below the banner, the event title 'Orquestra Sinfônica de Sorocaba' is displayed, followed by the subtitle 'Concerto - Catedral Metropolitana de Sorocaba'. The text describes a historical concert on Saturday (21/06) at 19h, featuring the Requiem in D minor by Wolfgang Amadeus Mozart, performed by the Sorocaba Symphony Orchestra alongside the Tampa Bay Chorus. It highlights that this is the first time in Brazil. The event is scheduled for June 21st at the Metropolitan Cathedral in Sorocaba and June 22nd at the Cathedral of the Holy Spirit in São Paulo. The page also mentions the group's partnership with the Florida Orchestra and the University of South Florida, and lists some of their past performances.

agenda sorocaba CINEMA NOVIDADES EVENTOS ONDE IR C

APROVAÇÕES EM MEDICINA!
CLIQUE AQUI E CONFIRA NOSSAS APROVAÇÕES
anglo

ANUNCIE
SOBRE
CONTATO
PRIVACIDADE
TEMA ESCURO

Foto: Via assessoria de Imprensa

ENCERRADO

Atualizado em 18.06.2025 às 17:46

Orquestra Sinfônica de Sorocaba

Concerto - Catedral Metropolitana de Sorocaba

No **sábado (21/06)**, às 19h, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba realiza um **concerto histórico!**

O concerto acontece com a grandiosa obra **Réquiem em Ré Menor, K. 626**, de **Wolfgang Amadeus Mozart**, ao lado do aclamado **Coral Sinfônico da Baía de Tampa**, grupo da Flórida, EUA, que se apresenta pela primeira vez no Brasil.

O encontro inédito marca um **momento especial na cena musical brasileira**, com apenas duas apresentações exclusivas:

- no dia 21 de junho, às 19h, na Catedral Metropolitana de Sorocaba
- no dia 22 de junho, às 17h, na imponente Catedral da Sé, em São Paulo.

Reconhecido como um dos melhores coros sinfônicos dos Estados Unidos, o Coral Sinfônico da Baía de Tampa reúne **vozes voluntárias de altíssimo nível** e já se apresentou com nomes como **Andrea Bocelli** e maestros de renome mundial.

Fundado em 1979, o grupo é parceiro da **Florida Orchestra** e artista residente da **University of South Florida**, sendo aclamado pela interpretação de grandes obras corais-orquestrais e estreias de compositores contemporâneos, como **Ella Wittman** e **John Dunstun**.

Veículo: Guia Folha – São Paulo

Cidade: São Paulo

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba – Concerto Catedral Metropolitana de Sorocaba

Data: 18/06/2025

Mídia: site

Link: <https://guia.folha.uol.com.br/shows/2025/06/coral-dos-eua-tem-concerto-gratis-de-requiem-de-mozart-na-catedral-da-se.shtml>

FOLHA DE S. PAULO Assine a Folha

guiaFOLHA SÃO PAULO

ROTEIROS Cinema Streaming Restaurantes Bares e noite Teatro Shows Passeios Achados Eto

🔍 Digite o que procura

Transforme parte do seu IR a pagar em futuro para crianças e adolescentes. Clique aqui e saiba o passo a passo em fumcad.prefeitura.sp.gov.br

PREFEITURA DE SÃO PAULO
aqui o trabalho não para

Shows

Coral dos EUA tem concerto grátis de 'Réquiem', de Mozart, na Catedral da Sé

A apresentação acontece neste domingo (22), às 17h, depois da missa

18/06/2025 1,3h12

CASIBELE KOCA

SÃO PAULO O Coral Sinfônico da Baía de Tampa, dos Estados Unidos, e a Orquestra Sinfônica de Sorocaba se apresentam em concerto gratuito na Catedral da Sé, neste domingo (22), às 17h. O evento acontece após a

Supere os limites da criatividade.
Experimente Todos os Apps
Adobe Creative Cloud

Veículo: Reporter pb – São Paulo

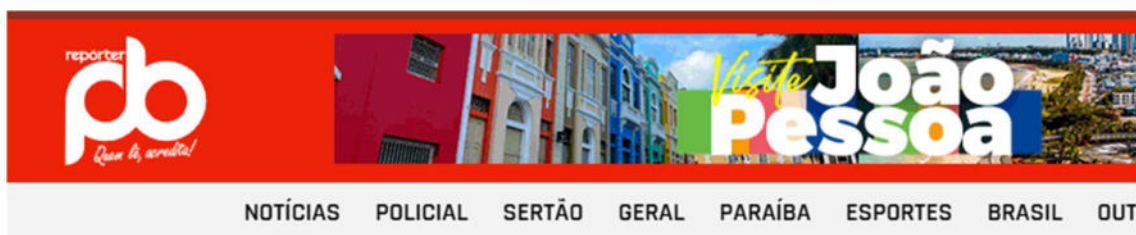
Cidade: São Paulo

Pauta: Coral dos EUA tem concerto grátis de ‘Réquiem’ de Mozart, na Catedral da Sé

Data: 18/06/2025

Mídia: site

Link: https://www.reporterpb.com.br/noticia-extra/2025/06/18/coral-dos-eua-tem-concerto-gratis-de-requiem-de-mozart-na-catedral-da-se/92914.html#google_vignette



NOTÍCIAS POLICIAL SERTÃO GERAL PARAÍBA ESPORTES BRASIL OUTI

EXTRAS

Coral dos EUA tem concerto grátis de 'Réquiem', de Mozart, na Catedral da Sé

Folha Uol
18/06/2025 às 13:12

Imprimir

COMPARTILHAR



Tamanho da Fonte A- A+

O Coral Sinfônico da Baía de Tampa, dos Estados Unidos, e a Orquestra Sinfônica de Sorocaba se apresentam em concerto gratuito na Catedral da Sé, neste domingo (22), às 17h. O evento acontece após a missa das 16h. Não é preciso retirar ingressos antecipadamente. [Leia mais](#) (06/18/2025 - 13h12)

Veículo: Cruzeiro FM 92,3

Cidade: Sorocaba

Pauta: Pela primeira vez no Brasil, Coral Sinfônica de Tampa (EUA) se apresenta em Sorocaba

Data: 18/06/2025

Mídia: site

Link: <https://www.cruzeirofm.com.br/2025/06/18/noticias/jornalismo/pela-primeira-vez-no-brasil-coral-sinfonico-de-tampa-eua-se-apresenta-em-sorocaba/>

CRUZEIRO FM 92,3 FUNDAÇÃO CULTURAL CRUZEIRO DO SUL

NOTÍCIAS ENTREVISTAS COLUNISTAS A CRUZEIRO FM

AO VIVO

DESTAQUE JORNALISMO

Pela primeira vez no Brasil, Coral Sinfônico de Tampa (EUA) se apresenta em Sorocaba

Publicado por departamento de Jornalismo Cruzeiro FM 92,3 em 18/06/2025

Neste sábado (21), às 19h, a Catedral Metropolitana de Sorocaba será palco de um concerto histórico. A apresentação do consagrado Coral Sinfônico da Baía de Tampa (Flórida, EUA), um

Últimas notícias

Sistema de IA da PM realiza

Veículo: Instagram Guia Folha

Cidade: São Paulo

Pauta: Coral dos EUA tem concerto grátis de 'Réquiem' de Mozart na Catedral da Sé

Data: 18/06/2025

Mídia: site

Link: <https://www.instagram.com/p/DLDIJVvyI-g/?igsh=b3dmeXUzOWVyeWxu>

Instagram

Entrar Cai



FOLHA DE S.PAULO
guia

guiafolha • Seguir

guiafolha Editado • 5 d
MÚSICA 🎵 O Coral Sinfônico da Baía de Tampa, dos Estados Unidos, o Madrigal Fundec e a Orquestra Sinfônica de Sorocaba se apresentam em concerto gratuito na Catedral da Sé, neste domingo (22), às 17h. O evento acontece após a missa das 16h. Não é preciso retirar ingressos antecipadamente.

Os artistas interpretam "Réquiem em Ré menor, K. 626", missa fúnebre ("Missa Pro Defunctis", em latim) composta por Mozart. A regência fica por conta do maestro Matthew Abernathy.

📖 Leia mais na #Folha: folha.com/guia

📄 Gabriele Koga

#fcp #folha #folhaspaulo #guiafolha

2.261 curtidas
há 5 dias

Coral dos EUA tem concerto grátis de 'Réquiem' de Mozart na Catedral da Sé

Veículo: Guia Folha

Cidade: São Paulo

Pauta: Coral dos EUA tem concerto grátis de 'Réquiem', de Mozart, na Catedral da Sé

Data: 18/06/2025

Mídia: site

Link: <https://guia.folha.uol.com.br/shows/2025/06/coral-dos-eua-tem-concerto-gratis-de-requiem-de-mozart-na-catedral-da-se.shtml>

The screenshot shows the 'guiaFOLHA SÃO PAULO' website. The navigation bar includes categories like ROTEIROS, Cinema, Streaming, Restaurantes, Bares e noite, Teatro, Shows, Passeios, and Achados Elo. A search bar is present with the text 'Digite o que procura'. Below the navigation is a carousel of product advertisements from Temu, featuring items like a pink top, shoes, a jacket, a suitcase, and a bedspread. The main content area features a 'Shows' section with the headline 'Coral dos EUA tem concerto grátis de 'Réquiem', de Mozart, na Catedral da Sé'. The article text states: 'Apresentação acontece neste domingo (22), às 17h, depois da missa'. Below the text are social media sharing icons for Facebook, WhatsApp, Twitter, LinkedIn, and Email. To the right of the article is a yellow advertisement for 'Transforme parte do seu IR a pagar em futuro para crianças e adolescentes' from 'PREPAREMOS.SÃO PAULO'. At the bottom right, there is a 'Leia mais' section with a thumbnail for 'Festival de Inverno de Campos do Jordão'.

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: OSS e Coro da Flórida se apresentam juntos amanhã na Catedral Metropolitana

Data: 19/06/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/06/748755-oss-e-coro-da-florida-se-apresentam-juntos-amanha-na-catedral-metropolitana.html>



Música Clássica

OSS e Coro da Flórida se apresentam juntos amanhã na Catedral Metropolitana

Concerto inédito reúne Orquestra Sinfônica, Madrigal Fundec e Coral Sinfônico da Baía de Tampa em performance gratuita da obra 'Réquiem', de Mozart

19 de junho de 2025 às 21:41

CRUZEIRO DO SUL
redacao@jornalcruzeiro.com.br



Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Lazer e cultura para o final de semana - Orquestra

Data: 20/06/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/agenda/2025/06/748767-lazer-e-cultura-para-o-final-de-semana.html>

Agenda

Lazer e cultura para o final de semana

20 de junho de 2025 às 07:48

DA REDAÇÃO

redacao@jornalcruzeiro.com.br



A Trupe Baião de 2 apresenta o espetáculo "Quadrilhão" no Sesc Sorocaba (Crédito: Divulgação)



Arraiá AMÔ

Até domingo (22), das 11 às 22h, ocorre o tradicional Arraiá na Praça da Amizade em frente ao CIC, com música, comidas típicas e diversão.

Orquestra

A Orquestra Sinfônica de Sorocaba e Madrigal Fundec se apresentam com Coro de Tampa na Catedral Metropolitana neste sábado (21), às 19h. A atração é gratuita.

Modelismo Ferroviário

Veículo: Alpha FM

Cidade: São Paulo

Pauta: Catedral da Sé recebe coral dos EUA e orquestra paulista em apresentação gratuita

Data: 20/06/2025

Mídia: site

Link: <https://alphafm.com.br/agenda/catedral-da-se-recebe-coral-dos-eua-e-orquestra-paulista-em-apresentacao-gratuita/>

alpha Concursos + Playlists + Notícias + Podcasts + Agenda + Co

Catedral da Sé recebe coral dos EUA e orquestra paulista em apresentação gratuita

AGENDA CULTURA SP CULTURA ÚLTIMAS NOTÍCIAS DESTAQUE MUNDO DA CULTURA

20/06/2025 por Flávia Paiva · 1 aprox. de leitura

Agenda

Neste domingo, 22 de junho, a Catedral da Sé será palco de uma apresentação emocionante e gratuita do célebre *Réquiem em Ré menor, K. 626*, de Wolfgang Amadeus Mozart. O concerto começa às 17h, logo após a missa das 16h, e não há necessidade de retirada prévia de ingressos.

O espetáculo reúne o **Coral Sinfônico da Baía de Tampa**, dos Estados Unidos, e a **Orquestra**

N

Veículo: Cruzeiro FM 92,5

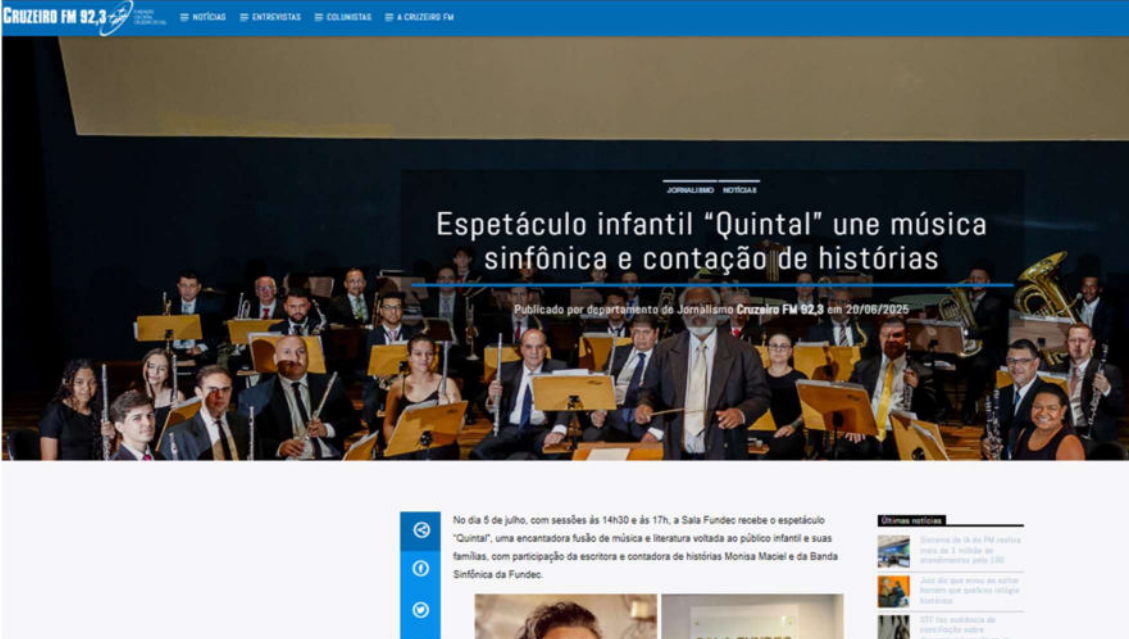
Cidade: Sorocaba

Pauta: Espetáculo infantil “Quintal” une música sinfônica e contação de histórias

Data: 20/06/2025

Mídia: site

Link: <https://alphafm.com.br/agenda/catedral-da-se-recebe-coral-dos-eua-e-orquestra-paulista-em-apresentacao-gratuita/>



CRUZEIRO FM 92,3 NOTÍCIAS ENTREVISTAS COLUNISTAS A CRUZEIRO FM

JORNALISMO NOTÍCIAS

Espetáculo infantil “Quintal” une música sinfônica e contação de histórias

Publicado por departamento de Jornalismo Cruzeiro FM 92,3 em 20/06/2025

No dia 5 de julho, com sessões às 14h30 e às 17h, a Sala Fundec recebe o espetáculo “Quintal”, uma encantadora fusão de música e literatura voltada ao público infantil e suas famílias, com participação da escritora e contadora de histórias Monisa Maciel e da Banda Sinfônica da Fundec.

Últimas notícias

- Diagnóstico de 16 de PM revela mais de 1 milhão de moradores pelo SUS
- Justiça diz que erro de saúde impede que garboto seja libertado
- STF faz audiência de variação de multa em caso de suspensão de

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Público lota catedral para acompanhar concerto

Data: 21/06/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/06/748831-publico-lota-catedral-para-acompanhar-apresenca-de-concerto.html>



Música clássica

Público lota Catedral para acompanhar apresentação de concerto

A OSS, o Madrigal Fundec e o Coral Sinfônico da Baía de Tampa, da Flórida, uniram as vozes e instrumentos

21 de junho de 2025 às 19:33

DA REDAÇÃO

redacao@jornalcruzeiro.com.br



Veículo: Diário do Povo

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba apresenta Réquiem de Mozart

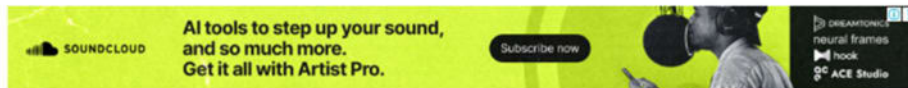
Data: 21/06/2025

Mídia: site

Link: <https://diario.dopovo.com.br/2025/06/21/orquestra-sinfonica-de-sorocaba-apresenta-requiem-de-mozart/>



BRASIL



Orquestra Sinfônica de Sorocaba apresenta Réquiem de Mozart

A entrada gratuita para o espetáculo será neste sábado (21) na Catedral Metropolitana, com coral dos EUA e regência de maestro renomado.

Por: Redação
21 de junho de 2025



Neste sábado, dia 21, a Catedral Metropolitana de Sorocaba irá receber um concerto inesquecível da Orquestra Sinfônica de Sorocaba (OSS) ao lado do Coral Sinfônico de Baía de Todos os Santos, do Eládio, e do Madrigal Ensemble. O destaque do



Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: “Quintal”

Data: 23/06/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/quintal/>

The screenshot displays the Agenda Sorocaba website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'agenda sorocaba' and menu items: CINEMA, NOVIDADES, EVENTOS, and ONDE IR. A search icon is also present. Below the navigation bar, the main content area features a large image of a symphony orchestra performing on a stage. To the left of the main image is a vertical banner for 'anglo sorocaba' with the text 'SOMOS, NOVAMENTE, A ESCOLA DE SOROCABA LÍDER EM APROVAÇÕES EM MEDICINA!' and 'CLIQUE AQUI PARA MAIS INFORMAÇÕES'. Below the banner are buttons for 'ANUNCIE', 'SOBRE', 'CONTATO', and 'PRIVACIDADE'. To the right of the main image is a section titled '+ eventos' with a calendar icon, listing other events like 'O Pequeno Príncipe' and 'Candlelight: Coldplay & Imagine Dragons'. The main event listing for 'Quintal' includes the date '05/07 às 14h30', the title 'Quintal', and the location 'Concerto - Fundec'. The description states: 'No sábado (05/07), a Sala Fundec recebe o espetáculo "Quintal". Com sessões às 14h30 e às 17h, o espetáculo é uma fusão de música e literatura voltada ao público infantil e às suas famílias, com participação da escritora e contadora de histórias Monisa Maciel e da Banda Sinfônica da Fundec. A apresentação é inspirada no livro homônimo de Monisa e convida o público a revisitar o universo lúdico'.

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: OSS mostra trabalho na Catedral da Sé

Data: 23/06/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/06/748900-oss-mostra-trabalho-na-catedral-da-se.html>

The screenshot displays the website interface for Jornal Cruzeiro do Sul. At the top, the logo 'JORNAL CRUZEIRO DO SUL' is visible, along with the tagline 'Confável desde 1903'. A navigation menu includes links for 'Capa', 'Sorocaba', 'Geral', 'Opinião', 'Cultura', 'Esporte', 'Conteúdo de marca', 'Suplementos', 'Classificados', 'Jornal Digital', and 'Últimas'. The current page is identified as 'Cultura / Notícias'.

A banner advertisement for 'Comatt 75 anos' is featured, with the text 'Desde 2010 construindo lares e cuidando de vidas'.

The main article is titled 'OSS mostra trabalho na Catedral da Sé' and is dated '23 de junho de 2025 às 20:47'. The author is identified as 'CRUZEIRO DO SUL' with the email 'redacao@jornalcruzeiro.com.br'. Social media sharing icons for WhatsApp, Facebook, X, LinkedIn, and Email are provided.

The article content includes a large photograph of a choir performing in a cathedral, and a smaller advertisement for 'CARV' with the text 'ELEVE SEU ESTILO DE VIDA EM 2025 CLIQUE AQUI'.

Veículo: Prefeitura de Sorocaba

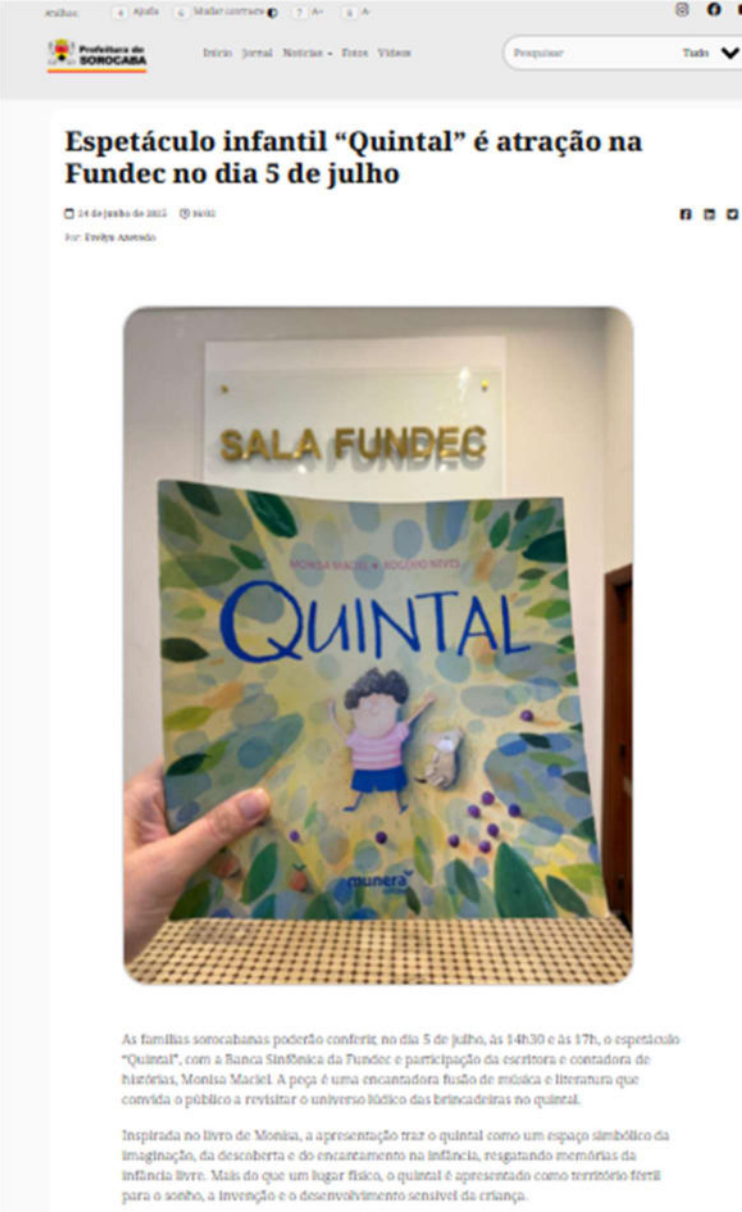
Cidade: Sorocaba

Pauta: Espetáculo infantil “Quintal” é atração na Fundec no dia 5 de julho

Data: 24/06/2025

Mídia: site

Link: <https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/espeticulo-infantil-quintal-e-atracao-na-fundec-no-dia-5-de-julho/>



Espetáculo infantil “Quintal” é atração na Fundec no dia 5 de julho

24 de junho de 2025 | 10:12
Por Evelyn Almeida

As famílias sorocabanas poderão conferir, no dia 5 de julho, às 14h30 e às 17h, o espetáculo “Quintal”, com a Banca Sinfônica da Fundec e participação da escritora e contadora de histórias, Monisa Mackel. A peça é uma encantadora fusão de música e literatura que convida o público a revistar o universo lúdico das brincadeiras no quintal.

Inspirada no livro de Monisa, a apresentação traz o quintal como um espaço simbólico da imaginação, da descoberta e do encareamento na infância, resgatando memórias da infância livre. Mais do que um lugar físico, o quintal é apresentado como território fértil para o sonho, a invenção e o desenvolvimento sensível da criança.

Veículo: FM rural

Cidade: Sorocaba

Pauta: Espetáculo infantil “Quintal” é atração na Fundec no dia 5 de julho – Agência de Notícias

Data: 25/06/2025

Mídia: site

Link: <https://fmrural.com.br/2025/06/25/espetaculo-infantil-quintal-e-atracao-na-fundec-no-dia-5-de-julho-agencia-de-noticias/>

The screenshot shows the website for FM Rural, which focuses on football and news from the interior of São Paulo. The main navigation menu includes 'NOTÍCIAS', 'ESPORTES', 'ENTRETENIMENTO', and 'CONTATO'. The article title is 'Espetáculo Infantil “Quintal” É Atração Na Fundec No Dia 5 De Julho – Agência De Notícias', dated June 25, 2025. The author is Evelyn Azevedo. The article text begins with 'As famílias sorocabanas poderão conferir, no dia 5 de julho, às 14h30 e às 17h, o espetáculo “Quintal”, com a Banca Sinfônica da Fundec e participação da escritora e contadora de histórias, Manisa Maciel. A peça é uma encantadora fusão de música e literatura que convida o público a revisitar o universo lúdico das brincadeiras no quintal'.

FM RURAL
FUTEBOL DO INTERIOR, NOTÍCIAS DO INTERIOR DE SP

NOTÍCIAS

ESPECTÁCULO INFANTIL “QUINTAL” É ATRAÇÃO NA FUNDEC NO DIA 5 DE JULHO – AGÊNCIA DE NOTÍCIAS

junho 25, 2025 Comentários desativados

24 de junho de 2025

16:02

Por: Evelyn Azevedo

As famílias sorocabanas poderão conferir, no dia 5 de julho, às 14h30 e às 17h, o espetáculo “Quintal”, com a Banca Sinfônica da Fundec e participação da escritora e contadora de histórias, Manisa Maciel. A peça é uma encantadora fusão de música e literatura que convida o público a revisitar o universo lúdico das brincadeiras no quintal

Pesquisc

Posts

- » Juzé la
- » CPI sot
- Alegre
- » Com fr
- Confer
- aconte
- CGNot
- » Alunos
- Taava

Veículo: Revista Concerto

Cidade: Campos do Jordão

Pauta: 55º FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

Data: 25/06/2025


Mídia: site

Link: <https://concerto.com.br/noticias/festivais-de-inverno/55o-festival-de-inverno-de-campos-do-jordao>



CONCERTO ☰ NOTÍCIAS TEXTOS REVISTA CONCERTO ROTEIROS CONFIRA TAMBÉM

55º FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

por  Redação CONCERTO  25/06/2025

[Início](#) > [Notícias](#)

CAMPOS DO JORDÃO, SP

55º FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

De 5 de julho a 3 de agosto

Direção executiva: *Marcelo Lopes*

Coordenação artística-pedagógica: *Fábia Zanon*

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: 'Quintal' faz a união de música clássica com história

Data: 28/06/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/06/749138-quintal-faz-a-uniao-de-musica-classica-e-contacao-de-historia.html>



The image is a screenshot of the website for 'Jornal Cruzeiro do Sul'. At the top, there is a purple navigation bar with the newspaper's name and logo, a search icon, and a menu icon. Below the navigation bar, there is a horizontal menu with categories like 'Capa', 'Sorocaba', 'Geral', 'Opinião', 'Cultura', 'Esporte', 'Conteúdo de marca', 'Suplementos', 'Classificados', 'Jornal Digital', and 'Últimas'. The main content area features a large banner for 'CARVALHO' real estate, advertising '1, 2 OU 3 DORMS' and 'MUDE ESTE ANO!'. Below the banner, the article title is 'Junção 'Quintal' faz a união de música clássica e contação de história', dated '28 de Junho de 2025 às 20:52'. The article is from 'CRUZEIRO DO SUL' with the email 'redacao@jornalcruzeiro.com.br'. There are social media sharing icons for WhatsApp, Facebook, X, LinkedIn, and Email. The article content includes a video player showing a woman reading a book titled 'EU SEI MEU ESTILH SOZINHA' and a small thumbnail image of the 'CARVALHO' real estate advertisement.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES - JULHO/2025

QUANT.	DATA	DESCRIÇÃO	CATEGORIA	DIVULGAÇÃO Imagem / Vídeo Matéria / Presencial	INSCRITOS EDITAL	ALUNOS PARTICIPANTES	PÚBLICO			CURTIDAS		COMENTÁRIOS		LINK DE PUBLICAÇÃO			
							PRESENCIAL	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK		
1	1	Cartaz: Banda Sinfônica com participação Monisa Maciel, dia 05 de Julho as 14h30 e 17h. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.411			62			3		https://www.instagram.com/p/DLlFklkM3GG/	
2	2	Cartaz: Do barroco ao sertão: Villa-lobos misturou Bach com o Brasil!	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				970			28			0		https://www.instagram.com/p/DLnqWypP5a4/	
3	2	Cartaz: Concerto Orquestra Acadêmica da Fundec com a pinaista convidada Stella Pelosini, dia 04 de Julho, as 20h, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				4.086			63			2		https://www.instagram.com/p/DLnjTX9tZQ/	
4	2	Cartaz: Fagote, profundidade sonora que emociona!	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				584			32			0		https://www.instagram.com/p/DLnqaAWMTLe/	
5	3	Vídeo: Alunos Rhainer Marcondes Barroso conta como começou sua jornada musical estudando no IMMS	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				1.947			102			7		https://www.instagram.com/p/DLqP5NuowP/	
6	3	Cordas do IMMS	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		20		102									
7	4	Cartaz: Trompete, potência, brilho e expressão musical	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				510			35			0		https://www.instagram.com/p/DLsz61MBzAf/	
8	4	Cartaz: Concertos de Julho OSS: Série Benedito Camargo	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.074			55			2		https://www.instagram.com/p/DLsz5IQpP_9/	
9	4	Orquestra Acadêmica Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		55		237									
10	5	Cartaz: IMMS, 27 anos transformando vidas com Arte e Música	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.641			51			2		https://www.instagram.com/p/DLuvllmhvKd/?img_index=1	
11	5	Banda Sinfônica Fundec com Monisa Maciel - 14h30	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		15		244									
12	5	Banda Sinfônica Fundec com Monisa Maciel - 17h	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		15		243									
13	6	Cartaz: Sem microfone, com emoção! Conheça o poder da voz lírica!	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				822			35			2		https://www.instagram.com/p/DLuvllmhvKd/?img_index=1	

14	8	Cartaz: Trompa, harmonia, potência e emoção em cada nota	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				661		26		0		https://www.instagram.com/p/DL3HeRmtfmX/	
15	8	Cartaz: Você sabe quem foi Benedito Camargo?	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.854		37		0		https://www.instagram.com/p/DL3HFLVpyuN/?img_index=1	
16	9	Cartaz: Trombone, timbre incorporado, variação contínua de notas e papel de destaque em orquestras e bandas	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				718		31		0		https://www.instagram.com/p/DL5r7NcRt_K/	
17	10	Cartaz: Festival de música de câmara com John Mcgrosso, inscrições abertas	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				9.153		185		6		https://www.instagram.com/p/DL80Te3BC-c/?img_index=1	
18	10	Cartaz: Recital de formatura de Canto Lírico, dia 17 de julho, as 20h, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.117		32		1		https://www.instagram.com/p/DL80Te3BC-c/?img_index=1	
19	10	Cartaz: OSS apresenta 55ª Festival de Inverno de Campos do Jordão	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.804		119		0		https://www.instagram.com/p/DL8QrF8P64x/	
20	11	Cartaz: Recital de formatura de Percussão, dia 18 de julho, as 20h, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				978		28		0		https://www.instagram.com/p/DL-1fc9hgzgf/	
21	11	Orquestra Sinfônica Sorocaba	CONCERTO	PRESENCIAL		2	243								
22	12	Vídeo: Alunos compartilham como o Instituto de Música de Sorocaba marcou suas vidas.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				2.282		120		3		https://www.instagram.com/p/DMBaa4GSxdl/	
23	12	Orquestra Sinfônica de Sorocaba - Campos do Jordão	CONCERTO	PRESENCIAL		2	1.800								
24	13	Cartaz: Maestro Eduardo Pereira comenta sobre o concerto da OSS em Campos do Jordão	DIVULGAÇÃO	IMAGEM						262		16		https://www.instagram.com/p/DMDO-4EgRv9/	
25	14	Cartaz: Teatro Adulto, suba ao palco da sua própria transformação. Viva o teatro!	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				521		24		0		https://www.instagram.com/p/DMGj1wSPp-P/	
26	15	Cartaz: Projeto em destaque, corais adulto e infantojuvenil da Fundec	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.167		55		2		https://www.instagram.com/p/DMJlpEwicz/?img_index=1	
27	16	Vídeo: Alunos convidam para assistir espetáculo teatral "O sorriso do gato da Alice", dia 26 de julho, sala Fundec. Ingressos a venda.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				2.252	397	108	23	1	3	https://www.instagram.com/reel/DMLhgQauJAg/?fbclid=IwY2xjawLsctZleHRuA2FibQlxMABicmlkFTEH1vYWNWwQVBRVv	https://www.facebook.com/reel/664425239955399

28	16	Video: Alunos convidam para assistir espetáculo teatral "O sorriso do gato da Alice", dia 26 de julho, sala Fundec. Ingressos a venda.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				4.414		117		1		https://www.instagram.com/p/DMlhQauJAq/	
29	16	Video: Alunos convidam para assistir espetáculo teatral "O sorriso do gato da Alice", dia 26 de julho, sala Fundec. Ingressos a venda.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO					263		15		0		https://www.facebook.com/reel/1068024045307808
30	16	Cartaz: Oboé, um som único, produzido co duas palhetas e muita sensibilidade	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				697		38		2		https://www.instagram.com/p/DMLtb29M9de/	
31	17	Cartaz: Flauta Transversal, o sopro leve que encanta com agilidade e brilho	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				885		32		1		https://www.instagram.com/p/DMOSPa1NK-1/	
32	17	Recital de Formatura Canto Lírico	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		3	96								
33	18	Recital de Formatura Percussão	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		7	70								
34	21	Cartaz: Orquestra de Câmara Fundec, pesquisa, excelência e música que forma novas platéias	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				993		53		0		https://www.instagram.com/p/DMYlhRnhGvt/?img_index=1	
35	21	Cartaz: Por que o Spalla afina a orquestra	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.705		101		1		https://www.instagram.com/p/DMYlaZ9qhB-/	
36	22	Cartaz: Curso de Canto Lírico, dê voz ao seu talento no IMMS	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				843		33		4		https://www.instagram.com/p/DMbKNkMh8zG/	
37	22	Cartaz: Abertura do Festival de Música de Câmara com Quarteto Sorocaba, dia 28 de Julho, as 20h, sala Fundec. Ingressos à venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.904	926	205	25	4	0	https://www.instagram.com/p/DMA-vSMOEgg/?fbclid=IwY2xiawLwWFJleHRuA2FibQlxMABicmlkETEYNEVhNXYBjTbwMEduw7Z2cYCGSNY	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/post/s/pfbid034ArZuGX7avA3jDuhNWa4kxRCBTnsE42c94NR4MhGCR1EHAit5r
38	23	Cartaz: Alunos do IMMS no 6º Encontro Musical de Indaiatuba	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				695		45		1		https://www.instagram.com/p/DMdvAzwin7W/	
39	23	Cartaz: Naipes da Orquestra: Cordas, o coração da orquestra tem cordas e pulsa forte!	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				722		40		1		https://www.instagram.com/p/DMdvENjPwjH/	
40	24	Cartaz: Apresentação Lounge 3 com apresentação especial da bailarina Thalma Di Lelli. Dia 25 de Julho, às 20h, Sala Fundec. Ingressos à venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.003	284	46	25	1	0	https://www.instagram.com/p/DMgTga9ObIA/?fbclid=IwY2xiawLwWMBleHRuA2FibQlxMABicmlkETEYNEVhNXYBjTbwMEduw7Z2cYCGSNY	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/post/s/pfbid0CpZv1XvYFQapRixd97XARPFfnVDuNsuW
41	24	Cartaz: 1º Festival de Música de Câmara de Sorocaba, de 28 de Julho a 02 de Agosto, sala Fundec	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.033		71		0		https://www.instagram.com/p/DMgT7bqBfwE/?img_index=1	

42	25	Cartaz: Vem aí uma semana inteira de música de câmara na Fundec. De 28 de julho a 02 de agosto. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.129	396	213	16	3	0	https://www.instagram.com/p/DMiBgeHOhN2/?fbclid=IwY2xjawL92FFleHRuA2FibQlxMABicmlkEFTLVENITm0zhFEUleIRIO	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid09cNSz3RYar5NnAh5DL44SmAMT6whxSfneEBwM6eGH3iRFSvubE
43	25	Cartaz: Agenda de eventos de Agosto/2025. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.594		169		0		https://www.instagram.com/p/DMixz6Mup-M/?fbclid=IwY2xjawL92FFleHRuA2FibQlxMABicmlkEFTLVENITm0zhFEUleIRIO	
44	25	Lounge 3 - parceria	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			146								
45	26	O Sorriso do Gato da Alice 15h	ESPETÁCULO	PRESENCIAL		16	237								
46	26	O Sorriso do Gato da Alice 17h	ESPETÁCULO	PRESENCIAL		16	236								
47	28	Abertura do Festival de Música da Câmara - Quarteto Sorocaba	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			108								
48	29	Festival de Música de Câmara - Kateryna-Sofia Shyk e Cromatário	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			92								
49	30	Cartaz: Festival de Música de Câmara - Dia 31 teremos um duo com Rafael Cesarino (violoncelo) e Yuri Pingo (piano) apresentando duas grandes sonatas, com Beethoven e Shostakovich. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.010	231	49	6	1	0	https://www.instagram.com/p/DMvsiDoOJJE/?fbclid=IwY2xjawL92UFlHRuA2FibQlxMABicmlkEFTLVENITm0zhFEUleIRIO	https://business.facebook.com/photo.php?fbid=1191057956159061&set=a.721198206478374&type=3	
50	31	Festival de Música de Câmara - Duo violoncelo e piano	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			51								
51	25	Cartaz: Orquestra Acadêmica da Fundec, 25 anos. Um paolco de formação, história e excelência	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			461			34		0		https://www.instagram.com/p/DMtL2geBh9O/	
52	25	Vídeo: A Orquestra Acadêmica da Fundec comemora 25 anos como parte essencial do processo formativo de jovens músicos em Sorocaba.	DIVULGAÇÃO	VIDEO			1.688			96		2		https://www.instagram.com/p/DMtL2geBh9O/	
53	31	Cartaz: Concerto Comemorativo 25 anos Orquestra Acadêmica da Fundec com solista convidado Felipe Souza, piano.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			771			33		0		https://www.instagram.com/p/DMYvet2uzcD/	
54	25	Cartaz: Som do Mês na OSS: Contrabaixo, eles são grandes, graves e cheios de presença!	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			707			44		1		https://www.instagram.com/p/DMI4s8rt5vp/	
SUBTOTAL						0	151	3.905	64.806	2.497	2.909	110	70	3	
TOTAL						0	151	3.905	67.303		3019		73		

ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



CAMERATA DE CORDAS

Audição de alunos IMMS

Instrutores: Abner Antunes,
Deivid Ortolano e Éber Santos

03/07/2025 – 19h30
Sala FUNDEC

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



ORQUESTRA

1^{os} violinos

Abner Antunes

Alana Cássia

Felipe Oliveira

Marcelo Nakadaki

Diego Maluffe

2^{os} violinos

Éber Santos

Matheus Feitosa de Camargo

Josué Cacique

Gabriel do Carmo Marques Rosa

Samea Reisauskas

Violas

Deivid Ortolano

Élcio Vergara de Carros

Guilherme Locachevic Andriolo

Antônio Batista de Oliveira Filho

Cellos

Renato Cardoso

Pedro Santos

Bruno Dias Souza

Contrabaixo

André Yarmalavicius

REPERTÓRIO

J. S. Bach - Suíte n 1- Prelúdio

Guilherme Locachevic Andriolo

Nicolo Paganini - Capricho n 20

Alana Cássia de Medeiros

A. Vivaldi - Concerto em Lá menor

Gabriel Hayato Tamaki

O. Rieding - Concerto op 36

Aluno: Samuel Belíssimo

G. Telemann - Concerto para Viola

Aluna: Carolina Zamattaro

A. Vivaldi - Concerto em Sol Maior

Aluna: Lorena Amaral Gonçalves

O. Rieding - Concerto op 21

Aluno: Matheus Domingues Ferreira

O. Rieding - Concerto op 24 - Viola

Aluno: Antônio Batista de Oliveira Filho

J. Massenet - Meditação de Thaís

Aluno: João Henrique Trindade Guimarães

A. Dvorak - Dança Eslava n 10

Aluno: Felipe Oliveira Reis

W. A. Mozart - Concerto em Sol Maior n 3 - 1 movimento

Aluno: Enzo Gabriel Anaissi de Souza

W. A. Mozart - Concerto em Sol Maior - 3 movimento

Aluna: Samea Reisauskas

W. A. Mozart - Concerto em Lá Maior n 5

Aluno: Marcelo Nakadaki

03.07 – Camerata de cordas



Regência

Abner Antunes

1ºs Violinos

Alana C. Medeiros - spalla
Vinicius Torres
Felipe Oliveira Reis
Matheus F. de Camargo
Sâmea Reisauskas
Henrique F. Cardozo
Samuel Alves da Silva
João Henrique Trindade
Xisleu Junior*

2ºs Violinos

Guilherme Vieira Paes
José Valter Pinto Jr.
Ana Luiza Hessel Correia
Gabriel do C. M. Rosa
Lucas Berne Ramon
Matheus Lisboa
Brenner Virgínio Cacique
Antony de C. Fernandes
Samuel P. do E. Santo
Alessandro Santos*
Samuel Belíssimo
Nicolas
Lorena Amaral

Violas

Guilherme L. Andriolo
Carolina Zammataro
Felippe Borges Aquino
Antônio B. de O. Filho
Elcio Vergara
Michael Nunes Garcia

Violoncelos

Pedro M. P. dos Santos
Davi Albergue
Stephanny A. da S. Campos
Eleonora Juzenas Martins
Guilherme Oliver Hessel
Guilherme de Oliveira
Joás dos Santos Bezerra
Diego Alves

Contrabaixo

David Muneratto*
Wesley Leandro*
André Yarmalavicius
Allan Texeira
Gilberto Totti

Flautas

Matheus Vergara*
Ana Beatriz da S. Costa
Daniel Salles M. Junior
Oboés
Valquíria Porciúncula*
Guilherme C. Fernandes

Clarinetes

Davi Moraes Lopes
Gileade P. do E. Santo

Fagotes

Rhayner M. Barroso
Murillo Martins Biazio

Trompas

Gabriel Santos Pedrosa
Anderson Américo
Natanael Reis*
Gideão N. P. Rosa*
William G. Camargo

Trompetes

Lucas Santos Pedrosa
Abner Domine Pinto
Henrique R. de Jesus
Thiago P. dos Santos
Vinicius Albuquerque Salvio
Luccas dos Reis

Trombones

Lucas Piccoli*
Ana Laura da Silva Costa
Everton F. P. de Lima

Percussão

Carlos Eduardo N. Negrão
Raphaela Neustädter

Piano

Luis Guilherme B. Lima*



ORQUESTRA ACADÊMICA

Regência – Abner Antunes

Solista – Stella Pelosini

04/07/2025 – 20h
Sala FUNDEC

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles Pinatti

Coordenação IMMS

Alessandra
Mascarenhas

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabrcício L. Leite

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



ORQUESTRA
ACADÊMICA
FUNDEC

25
ANOS

Neste ano, celebramos com orgulho os **25 anos da Orquestra Acadêmica Fundec – OAF**, uma trajetória marcada pela dedicação, aprendizado e paixão pela música.

A orquestra teve sua origem em 2000, dois anos após a criação do Instituto Municipal de Música de Sorocaba, com a missão de proporcionar aos alunos uma vivência musical prática, incentivando o estudo dos instrumentos e da teoria musical em conjunto com a experiência de tocar em grupo. Desde então, a orquestra tem se consolidado como um espaço essencial para o desenvolvimento da cooperação, técnica, percepção rítmica e melódica, e, acima de tudo, da autodisciplina – valores fundamentais na formação de todo músico.

Entre 2010 e 2021, a orquestra passou a se chamar Orquestra Experimental da FUNDEC, acompanhando as transformações da instituição e reafirmando seu compromisso com a formação artística de excelência. Em 2022, como parte das comemorações dos 30 anos da Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba – FUNDEC, a orquestra foi reformulada e recebeu seu nome atual: Orquestra Acadêmica Fundec.

Ao longo dessas duas décadas e meia, muitos regentes contribuíram para a história da orquestra, deixando suas marcas e formando gerações de músicos: **Michele Toffolo**, **Rafaela Nascimento**, a instrutora **Lúcia Helena Bismara**, **Paulo Afonso Estanislau**, e durante o período da pandemia, o instrutor **Éber Santos**. Desde 2022, a orquestra está sob a condução do instrutor **Abner Antunes**, que segue com o compromisso de manter viva a essência formativa e artística do grupo.

Mais do que uma orquestra, a OAF é um símbolo de crescimento, superação e amor à música.



Adquira seus ingressos para os próximos eventos!

Stella Pelosini



Stella iniciou os estudos de piano aos 12 anos de idade. Após 4 meses, passou a ter aulas com a Talita Gondim, na Escola de Piano Talita Gondim. Com 13, solou o concerto 23 de Mozart com a orquestra sinfônica jovem de Goiás. Além disso, recebe aulas esporádicas do pianista e maestro Ricardo Castro e participou de um recital em seu programa Neojiba. Aos 14 anos, participou do renomado festival na França Saline Royale Academy e realizou seu primeiro recital solo. Já teve diversas masterclasses com profissionais, incluindo Florent Boffard, Anne-Lise Gastaldi, Cristian Budu, entre outros.

REPERTÓRIO

Franz Schubert

Sinfonia in B menor no. 8 - (Inacabada)

Ludwig van Beethoven

Concerto para piano e orquestra no. 3

04-07 – Orquestra Acadêmica da Fundec



Banda

Regência

Paulo Afonso Estanislau

Clarinete

Vinicius Rojo
Luan Vitor O. Silva

Sax tenor

André Lima Ferreira

Bombardino

Samuel M. dos Santos

Flauta transversal

Luigi Gabriel de O. Silva*
Daniel S. Machado Junior*
José Eduardo Telo Pereira
Pedro Paulo da Fonseca
Daniel de P. Tamarindo
Mariana Galera Elias
Cauê Hernandes Costa
Nicolli Cesário*

Aniloel Furtuoso Vieira

Denise Q. de Moraes
Matheus H. D. Santos
Josinei Deamates*
Micaela Santos Oliveira

Trompa

Jair A. de Lima Junior
Willian G. de Camargo*
Anderson Américo*
Natanael Reis

Tuba

Ademar Maniel de Moraes

Percussão

Carlos Eduardo N. Negrão*
Erick L. Marques Baraldo*
David W. Campos Vieira*
Miguel Grilo
Guilherme F. Rodrigues

Oboé

Valquíria Porciúncula**

Trompete

Ivan de Aguiar Foelkel*
Ademir Martins Siqueira
Daniel Ferreira

Piano

Roberto Souza Lazzoni*

Sax alto

Murilo Reis*
Gustavo Dutra
Wendel Pitelli
Everaldo Ferreira

Trombone

Ana Laura da S. Costa*
Rodrigo Alves Montiel*
Pedro A. Mariano
Lucas D. Picoli Agapito

*alunos do IMMS

**convidado



Confira os próximos eventos:

Equipe Técnica

Coordenação
Cíntia Salles

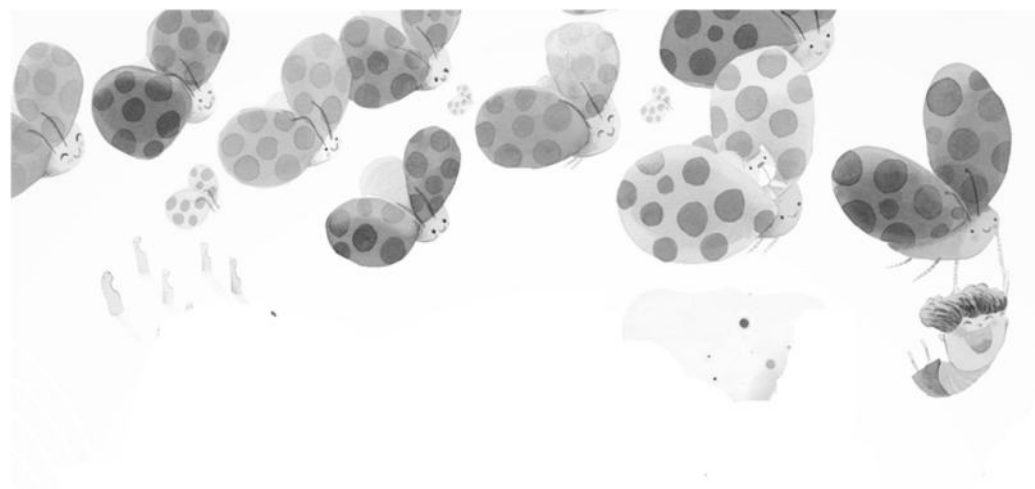
Arquivo
Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Breno Oliveira

Parceria



Apoio



BANDA SINFÔNICA DA FUNDEC *e Monisa Maciel - apresentam*

QUINTAL

Regência – Paulo Afonso Estanislau

Sala FUNDEC
05/07/2025 – 14h30 e 17h





Paulo Estanislau, formou-se em Tímpanos, Percussão e Acessórios pelo Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí.

Com participações em encontros e seminários internacionais tem sua atenção voltada para área pedagógica e didática musical como conclusão de Pós-Graduação.

Mestre em Arte e Educação, abordou em seu trabalho de conclusão de Pós-Graduação: “A contribuição do músico negro na formação do Conservatório de Tatuí”.

Como Maestro dirigiu a Orquestra Sinfônica de Sorocaba a convite da Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba.

Atualmente dirige a Banda Sinfônica da FUNDEC de Sorocaba que tem como proposta musical a preservação de gêneros musicais brasileiro como o choro, valsa, sambas e maxixes entre outros. Possibilitando aos seus integrantes a oportunidade de participarem da compreensão artística e formal de um repertório sinfônico e popular, além de informar e formar plateias.

Como professor atua na área de Percussão Sinfônica do Conservatório de Tatuí.



Monisa Maciel é escritora, educadora, mediadora de leitura, contadora de histórias e pesquisadora de livros para a infância. Há 22 anos, ministra aulas de literatura infantil para Educação Infantil e Ensino Fundamental 1, utilizando contação de histórias e oficinas literárias. Em 2021, lançou seu primeiro livro, "Alô?", ilustrado por Mathias Townsend, pela editora Carochinha, que foi selecionado em diversas listas e prêmios. Em 2022, lançou "Era uma vez três" com ilustrações de Rogério Neves. Desenvolve rodas de histórias e mediação em escolas, livrarias, Sesc, Senac, clube de leitura A Taba, escolas e bibliotecas. É pesquisadora e pós-graduada em literatura infantil pela Casa Tombada e cursa mestrado em educação na UFSCar Sorocaba.

REPERTÓRIO

Take on me - Pal Waaktaar / Arr.: Paul Murtha

A Childhood Hymn - David R. Holsinger

You and Me Against the World - Paul Williams / Arr.: Bob Lowden

Alecrim Dourado – Folclore

Pantera Cor de Rosa / Arr.: Larry Clark

Ratatouille: Le Festin - Michael Ciacchino / Arr.: Mario Velazques

Divertidamente - Michael Ciacchino / Arr.: Ginger

Also Sprach Zarathustra - Richard Strauss / Arr.: Robert Longfield

The Fairest of the Fair - John Philip Sousa

Piratas do Caribe - Klaus Badelt / Arr.: Michael Brown

Happy - Pharrell Williams / Arr.: Michael Brown



05.07 – Banda Sinfônica com Monisa Maciel – Quintal – 1ª sessão



05.07 – Banda Sinfônica com Monisa Maciel – Quintal – 2ª sessão



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



RECITAL DE FORMATURA DE CANTO LÍRICO

Formandas
Elaine Aragão Galves
Gabriela Gonçalves Medeiros

Instrutores: Wilian Delfini
Pianista: Daniel Guimarães

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Davi Lourenço

17/07/2025 – 20h
Sala FUNDEC

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



REPERTÓRIO

William Gomez - Ave Maria

Elaine Aragão Galves

Gabriel Fauré - Au bord de l'eau. Op. 8/1

Gabriela Gonçalves Medeiros

Mendelssohn - Aus dem Lobgesang

Dueto Elaine Aragão Galves e Cristiane Boveto Neustädter

G. Puccini - Sola, perduta abbandonata (Manon Lescaut)

Gabriela Gonçalves Medeiro

G. Puccini - Quando m'en vo (La Bohème)

Elaine Aragão Galves

J.J. Rousseau - Tant qu'a mon Colin j'ai su plaie

Dueto Elaine Aragão Galves e Wiliam

Clara Shuman - Sachs Lieder. Opus 13

Gabriela Gonçalves Medeiro

1. Ich stand in dunklen Träumen

2. Sie liebten sich beide

3. Der mond kommt still gegangen

4. Die stille lotosblume

G. Donizetti - Quel guardo il cavaliere (Don Pasquale)

Elaine Aragão Galves

Léo Delibes - Flower Duet (Lakmé)

Dueto Elaine Aragão Galves e Gabriela Gonçalves Medeiro

Rutter (From Requiem) - Pie Jesu

Gabriela Gonçalves Medeiro e Madrigal Fundec

J.J. Rousseau - Allons danser sous les ormeaux (Le Devin du Village)

Elaine Aragão Galves com Madrigal Fundec

17.07 - Recital de formatura de canto lírico



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



RECITAL DE FORMATURA DE PERCUSSÃO

Formanda
Luiza Victória da Silva Rodrigues Calderon

Instrutor: Rogério Alves

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite e Davi Lourenço

18/07/2025 – 20h
Sala FUNDEC

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



REPERTÓRIO

Peter Garland - Apple Blossom

Formanda: Luiza Victória da Silva Rodrigues Calderon

Ivan Trevino - Strive to be happy

Formanda: Luiza Victória da Silva Rodrigues Calderon

Eliane Sulpicio - Episódios brasileiros para quatro tímpanos

Formanda: Luiza Victória da Silva Rodrigues Calderon

Alisson Amador - Flor de vento

Formanda: Luiza Victória da Silva Rodrigues Calderon

Eugene Novotney - A minute of news

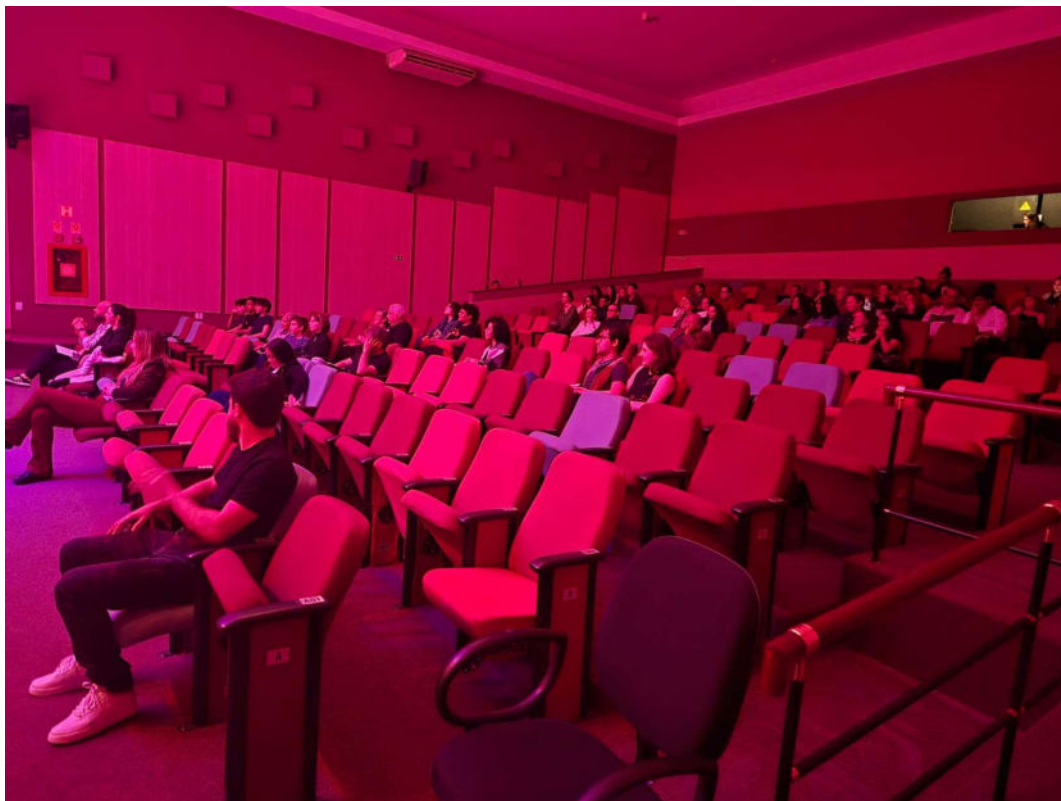
Formanda: Luiza Victória da Silva Rodrigues Calderon

William J. Schinstine - Scherzo without instruments

Formanda: Luiza Victória da Silva Rodrigues Calderon

Convidados: Carlos Eduardo Nakazone Negrão, David Campos, Erick Lucca, Jefferson Pedrico, João Figueiredo, Rafael Peregrino, Rogério Alves, Samuel Brasil

18.07 - Recital de formatura de percussão





Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

anos **75**



SÉRIE
Benedito Camargo



JULHO

PELOS CAMINHOS DA FERROVIA

150 ANOS DA ESTRADA DE FERRO SOROCABANA

DIRETOR ARTÍSTICO
E REGENTE TITULAR

Eduardo Pereira

SOLISTA

Cleyton Pulzi
TENOR

12 | 20h

Sala FUNDEC

13 | 16h

55° Festival de Inverno
de Campos do Jordão

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

SOBRE A
OSS

Reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da cidade de Sorocaba através da Lei Nº 12.808, de 26 de maio de 2023, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba foi fundada em meados do século 20. Benedito de Camargo e Nilson Lombardi foram seus primeiros regentes. A apresentação de estreia foi realizada em 3 de outubro de 1949, no Cine Teatro São José. Na ocasião, a orquestra era administrada pela Sociedade Artística e Cultural de Sorocaba, entidade criada no mesmo ano com finalidade principal de manter a Sinfônica de Sorocaba.

Com 75 anos de história, a OSS é uma das orquestras mais antigas do interior paulista e tem grande importância na cultura sorocabana. Desde 1992 é administrada pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec), que tem sua sede no antigo Teatro São Rafael. O imóvel foi

construído em 1844, em pleno coração da cidade, e atualmente abriga a Sala Fundec - a atual casa da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, onde são realizados seus concertos regulares, com apoio da Prefeitura Municipal de Sorocaba.

Ao longo de sua história, a OSS teve também como regentes Pedro Cameron, Jonicler Real e Eduardo Ostergren, que em 2021 assumiu o cargo de maestro emérito. Atualmente tem como diretor artístico e regente titular o maestro Eduardo Pereira e realiza concertos regulares na cidade de Sorocaba e na região, recebendo anualmente solistas e maestros convidados nacionais e internacionais. Por meio de parcerias com instituições como a Fundação Osesp, a orquestra apresenta-se também em grandes palcos como a Sala São Paulo e o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, entre outros.

TEMPORADA 2025

Em 2025, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba dedica sua temporada a Júlio Milko, empresário húngaro naturalizado brasileiro e um dos fundadores da Fundec. Seu incansável apoio à cultura e à Sinfônica de Sorocaba foi essencial para o desenvolvimento artístico da cidade. Esta homenagem celebra sua trajetória e reforça a importância de sua contribuição, inspirando gerações por meio da música. Que sua história continue a inspirar e a ressoar em cada nota, em cada concerto, em cada aplauso.





Eduardo Pereira

MAESTRO

Eduardo Pereira é um jovem e versátil regente brasileiro, que transita entre o repertório sinfônico, teatro musical e grandes espetáculos. Ao longo de sua carreira já se apresentou com importantes orquestras no Brasil, Estados Unidos, Espanha, Portugal, Chile, Argentina e Uruguai, com um amplo repertório dos mais diversos períodos e estilos. Doutorando e Mestre em Música pela UNICAMP, com Especialização em Educação Musical e Ensino de Artes pela UCAM, Bacharelado em Música pela Mozarteum e MBA em Gestão de Pessoas pela USP, estudou com Marin Alsop (USA), Lawrence Foster (USA), Scott Weiss (USA), Neil Thomson (GBR), Atso Almila (FIN), Carolyn Kuan (TWN), Roberto Tibiriçá (BRA), Fábio Mechetti (BRA) e Eduardo Ostergren (BRA).

Eduardo foi maestro e diretor musical do show de abertura do Rock in Rio 2022, no "Palco Mundo", com a banda Sepultura e a Orquestra Sinfônica Brasileira, e em 2024 do show em homenagem a Alcione, no "Palco Sunset". Foi regente dos musicais "New York, New York", "A Bela Adormecida", "Chaplin - o musical da Broadway" e dos especiais de Natal do canal de TV "Rede Vida". Dirigiu as turnês brasileiras do grupo europeu "Il Divo" (Amor & Passion), do britânico Louis Hoover (Salute to Sinatra), do italiano Emanuele Servidio (Dall'Italia con Amore) e se apresentou com importantes

cantores da música popular brasileira, como Elba Ramalho, Alcione, Maria Rita, Diogo Nogueira, Péricles, Roberta Miranda, Chico César, Martinho da Vila, Claudia Raia, entre outros. Fez a coordenação musical do maior cineconcerto do mundo, "O Senhor dos Anéis - As Duas Torres", e das turnês "in concert" dos cantores Guilherme Arantes e Oswaldo Montenegro.

Entre suas premiações, destaca-se o "Concurso Eleazar de Carvalho", como melhor regente; o de Mestre da Cultura Nacional; de "Personalidade Cultural do ano de 2023"; a Medalha do Mérito Cultural Ademar Carlos Guerra; e o título de Comendador pela Academia dos Intelectuais do Brasil.

É coordenador artístico e pedagógico dos projetos socioculturais "Solar Musical" e "Inclusão e Transformação", que promovem o ensino de música e artes gratuitamente para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. Realizou uma série de palestras em universidades e instituições culturais, como a UFSM, UFRJ e UNICAMP, abordando temas sobre regência, gestão e empreendedorismo cultural. Atuou ainda como professor de ensino coletivo para sopros na Escola de Música do Estado de São Paulo (EMESP Tom Jobim).

Atualmente é diretor artístico e regente titular da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, diretor artístico da Banda Sinfônica do Exército Brasileiro, maestro do Coro da Faculdade de Direito de Sorocaba (FADI) e vice-presidente da Fundação Educacional Sorocabana (FEA).





Cleyton Pulzi

TENOR

O tenor brasileiro Cleyton Pulzi é reconhecido por sua musicalidade e nobreza de timbre. Graduado pela USP, é Mestre pela Georgia State University (EUA) e formado em Belting Contemporâneo com Marconi Araújo. Atuou como Rodolfo em *La Bohème*, Tamino em *A Flauta Mágica*, Alfredo em *La*

Traviata, entre outros. Nos EUA, debutou na Omaha Opera e cantou no centenário de Anton Coppola na Opera Tampa. Na Itália, interpretou D. Ramiro no Festival Montefeltro. No Brasil, foi solista com a Osesp na Nona de Beethoven e no Festival de Campos do Jordão em *Les Noces* de Stravinsky. Gravou o álbum *Pedro I of Brazil – Te Deum and Credo* com a Filarmônica de MG, regido por Fabio Mechetti. Atuou nos teatros São Pedro, Pedro II e Amazonas, onde estreou como Arturo em *I Puritani*. Foi solista do *Stabat Mater* de Dvořák com Claudio Cruz. Venceu o Concurso Bauru-Atlanta 2010 e o Concurso de Canto do Rotary Club.

REPERTÓRIO

ANTONIO CARLOS JOBIM
Trem para Cordisburgo

HEITOR VILLA-LOBOS
Bachianas Brasileiras no. 2

- 1 - Prelúdio (O Canto do Capadócio)
- 2 - Ária (O Canto da Nossa Terra)
- 3 - Dança (Lembrança do Sertão)
- 4 - Toccata (O Trenzinho do Caipira)

TIM RESCALA
As Aventuras de Pedro Malasartes

AARON COPLAND
Rodeio

- 1 - Buckaroo Holiday
- 4 - How Down



MAESTRO

Eduardo Pereira

1ºS VIOLINOS

Vlamir Ramos Junior - spalla
Graziela Fortunato** - spalla
convidada

José Carlos Netto
Rodrigo Mozart
Samuel Mello
Paola Rojas**
Giliard Reis
Michael Nunes
Vinicius Corrêa

2ºS VIOLINOS

Moisés Lauton
Tiago Carvalho
Matheus Tiso
Alana Medeiros****
Rafael Pardo
Felipe Oliveira Reis****
Alex N. Vasconcelos
Êber Santos

VIOLAS

Deivid Ortolano*
Willian Cunha
Samuel Dionísio**
Heitor Godoy***
Tarcis Ostiano
Ana Paula Simon***

VIOLONCELOS

Renato Cardoso*
Diego Alves
Samuel Lazala
Tiago Almeida
Helena de Holanda
Everson Zattoni**

CONTRABAIXOS

Gustavo Mazon-Finessi*
André Yarmalavicius
David Muneratto
Allan Texeira

PICCOLO

Mayra Mello

FLAUTAS

Fabiano de Campos*
Renato Silva

OBOÉS

Ellen Hummel*
Valquíria Porciúncula

CLARINETES

Reinaldo dos Anjos**
Rafael Nini

CLARONE

Rafael Nini

FAGOTES

Marcos Franco*
Eliseu Nascimento

SAXOFONE

Guilherme Rodrigues**

TROMPAS

Nelson de Faria*
Wesley Rodrigo
Vinícius Anghinoni
Erick G. Fernandes***

TROMPETES

Fernando Amadeu*
Fábio Mendes
Janca Almeida***

TROMBONES

Gabriel Trettel*
Luis Felipe Agápito
Vagner Correa Junior

TÍMPANOS

Rogério Alves

PERCUSSÃO

Rafael Peregrino*
Augusto Nogueira***
Luiza Calderon***

TUBA

Marcos Tudeia**

PIANO

Daniel Guimarães**

*Chefe de naipe

**Músico Convidado

***Músico trainee

****Estagiário

EQUIPE TÉCNICA

Coordenação

Cintia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabício L. Leite

Gestão

Juliana Maia





SÉRIE

Benedito Camargo

Maestro, compositor e diretor musical sorocabano, foi o primeiro regente da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, estando à frente do grupo desde o seu concerto de estreia em 1949 até 1976, permanecendo no cargo por 27 anos. Benedito Camargo foi um maestro extremamente atuante para a criação e manutenção de uma orquestra sinfônica na cidade, ajudando inclusive na criação da Sociedade Cultural e Artística de Sorocaba, a primeira mantenedora da Sinfônica de Sorocaba. O maestro atuou em espetáculos teatrais, musicais e shows com artistas populares por todo o Brasil, além de um intenso trabalho como compositor, que inclui o Hino da cidade de Mairinque. A versatilidade, comprometimento e profissionalismo de Benedito Camargo foram fundamentais para a construção das bases sólidas da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, deixando um grande legado que permanece presente entre nós.

NOTAS DO PROGRAMA

O concerto de hoje presta homenagem aos 150 anos da Estrada de Ferro Sorocabana — um marco essencial para o desenvolvimento do interior paulista. Ao conectar o oeste cafeeiro ao porto de Santos, a ferrovia moldou não apenas a economia da região, mas também sua paisagem cultural, fundando um imaginário profundamente vinculado à ideia de progresso, deslocamento e identidade. No coração desse imaginário está a figura do caipira — entre a tradição e a transformação —, símbolo de uma brasilidade enraizada na terra, que ressoa fortemente nas obras desta noite. Assim, o concerto de hoje é um convite a embarcarmos numa viagem por diversas paisagens musicais, levados por algumas locomotivas imaginárias.

É nesse espírito que Trem para Cordisburgo, de Antonio Carlos Jobim, evoca poeticamente o universo de Guimarães Rosa e suas obras literárias, tão intimamente ligadas à figura do sertanejo. A peça constrói uma atmosfera lírica e contemplativa, com menos bossa nova e

mais Villa-Lobos. Sua paisagem sonora, guiada pelo trem, conduz o ouvinte a uma travessia emocional que funde o regional ao universal — numa linha férrea imaginária que passa pela memória afetiva de um Brasil interiorano.

Esse mesmo Brasil encontra sua expressão mais robusta nas Bachianas Brasileiras nº 2, de Heitor Villa-Lobos, cuja estética funde a tradição contrapontística de Bach à alma popular brasileira. Verdadeira viagem sonora que em cada um de seus movimentos explora as diversas paisagens do interior do nosso Brasil. O célebre último movimento, “O Trenzinho do Caipira”, condensa com maestria a temática da noite: a locomotiva — com seus ruídos e engrenagens — não apenas avança sobre os trilhos, mas carrega consigo ritmos, sotaques e visões de mundo — e o caipira, longe de ser figura inerte, torna-se aqui a voz que canta a nossa brasilidade.

Em chave mais teatral e contemporânea, *As Aventuras de Pedro Malasartes*, de Tim Rescala, compõe com leveza e humor um retrato bem-humorado do malandro do interior — figura eternizada em nosso país pelo ator Mazzaropi. Encomendada especialmente para este concerto, a obra oferece um olhar atual sobre o mesmo universo cultural — onde o caipira esperto, espirituoso e engenhoso sobrevive às modernizações com ironia e inteligência. O trem, aqui, é não só meio de transporte, mas metáfora de engenho e transformação narrativa.

Encerrando o programa, de Aaron Copland — “Buckaroo Holiday” e “Hoe-Down”, da suíte *Rodeo* — nos transportam ao Oeste americano, outro cenário marcado pela figura do homem do campo e pela simbologia da ferrovia. Ambas as peças, embora geograficamente distantes, dialogam com a temática da noite ao celebrarem o universo rústico, ritmado e vibrante do interior e suas transformações. Copland fala de outro caipira — o cowboy — mas que, como o nosso, tem seu destino atrelado à expansão do território sobre trilhos. É uma celebração sonora que, mesmo enraizada em um imaginário específico, comunica-se com qualquer plateia pela sua vitalidade e força cênica.

DESEJAMOS A TODOS UMA BOA VIAGEM E UM BOM CONCERTO!

Rafael Nini

Clarinetista da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Julho de 2025.





Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

PARCERIA

Secretaria de
Cultura



**Prefeitura de
SOROCABA**

CIDADE HUMANIZADA E INOVADORA

APOIO



**VISITE NOSSO
INSTAGRAM!**



fundecsorocaba



sinfonicadesorocaba



fundecsorocaba.com.br



Rua Brigadeiro Tobias, 73
Centro - Sorocaba/SP



15 3233-2220 | 15 99669-2817



11.07 - OSS



ESPETÁCULO TEATRAL

“O Sorriso do Gato da Alice”

Adquira seu ingresso:



Alunos de teatro do
Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC
Direção – Mario Persico

26/7/2025 – 17h
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio





Mario Périco é autor/ator e diretor, coordena o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, onde também atua como professor desde 2001, tendo sob sua orientação 150 pessoas, das mais variadas idades. Tem sua formação teatral iniciada em 1976, em Sorocaba, onde começou a trabalhar como ator.

Em 1983, estreou na direção teatral com o espetáculo “A Bolsinha Mágica de Marly Emboaba”, de Carlos Queiroz Telles. Seu trabalho como ator e diretor de teatro adulto e infantil propiciou uma larga experiência como Coordenador de Oficinas de Iniciação Teatral através da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo em cidades como Sorocaba e região.

Destaca-se em sua carreira a montagem de “A Mulher Zumbi”, onde recebeu 8 prêmios de melhor ator e levou a peça a receber 27 prêmios, representou o Brasil no XII Entepola – Encontro de Teatro Popular Latino-Americano em Santiago do Chile em 1998. Em 1999, excursionou para Portugal com os espetáculos “A Mulher Zumbi” e o infanto-juvenil “Meu amigo, Dom Pedro II”, onde realizou uma turnê por algumas das principais cidades da Região do Porto (Porto, Vila Nova de Gaia, Vila Nova Famalicão, entre outras).

Em 2007 foi aluno especial de Mestrado pela USP – Universidade de São Paulo - ECA. Na disciplina Teoria e Prática da Peça Didática de Bertold Brecht- Prof.: Ingrid Dormien Koudela.

Em 2010 concluiu pós-graduação *latu sensu* em Pedagogia do Teatro pela UNISO - Universidade de Sorocaba. Coordena também o TEATRO ESCOLA MARIO PERSICO, que já recebeu dois prêmios de Melhor Agitador Cultural da Região por duas vezes consecutivas.

Já foi membro da Comissão avaliadora do Prêmio Fomento José Renato da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo, do Prêmio PROAC pela Secretaria do Estado de Cultura na Modalidade DRAMATURGIA/2017 e do Prêmio PROAC LAB nº 44, da mesma secretaria do Estado.

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles

Coordenação do IMMS

Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem

Fabrcio Leite e Breno Oliveira

SINOPSE

Partindo daquela pergunta filosófica clássica que a menina Alice faz ao gato:

ALICE: O senhor pode me ajudar?

GATO: Claro.

ALICE: Pra onde vai essa estrada?

GATO: Pra onde você quer ir?

ALICE: Eu não sei. Estou perdida.

GATO: Pra quem não sabe pra onde vai, qualquer caminho serve.

Então Alice é uma história extremamente filosófica. A filosofia está presente ali o tempo todo disfarçada num conto infantil. Alice é talvez o livro mais intenso de filosofia que Lewis Carroll produziu. Alice cai num mundo onde nada parece fazer sentido, e nesse mundo de ponta cabeça outra história cruza esse universo – A de Aladim e Jasmine.

A jornada de Alice nos lembra da importância de permanecer fiel a nós mesmos e de seguir nossos próprios sonhos e aspirações, mesmo quando o mundo ao nosso redor parece estranho e confuso.

ELENCO

Elena Borghi Freitas

Enzo Comitre Gualde

Guilherme Américo Machado

Gustavo Casas Lunardelli

Iris Antunes Moreno

Isabela Tolentino

Isabella de Lacerda Santana

Kalinka Pavão Patusso

Larissa Carvalho Vallarelli

Lucas Daniel de Moraes

Luiza Ribeiro Corrêa

Manuela Nascimento Batista

Matheus Filipe Santos Souza

Mirela Massani Cruzeiro

Nicolly Oliveira Simões

Pedro Francisco Flora Torres

26/07 – Espetáculo Teatral "O sorriso do gato da Alice"



ESPETÁCULO TEATRAL

“O Sorriso do Gato da Alice”

Adquira seu ingresso:



Alunos de teatro do
Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC
Direção – Mario Persico

26/7/2025 – 15h
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio





Mario Périco é autor/ator e diretor, coordena o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, onde também atua como professor desde 2001, tendo sob sua orientação 150 pessoas, das mais variadas idades. Tem sua formação teatral iniciada em 1976, em Sorocaba, onde começou a trabalhar como ator.

Em 1983, estreou na direção teatral com o espetáculo “A Bolsinha Mágica de Marly Emboaba”, de Carlos Queiroz Telles. Seu trabalho como ator e diretor de teatro adulto e infantil propiciou uma larga experiência como Coordenador de Oficinas de Iniciação Teatral através da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo em cidades como Sorocaba e região.

Destaca-se em sua carreira a montagem de “A Mulher Zumbi”, onde recebeu 8 prêmios de melhor ator e levou a peça a receber 27 prêmios, representou o Brasil no XII Entepola – Encontro de Teatro Popular Latino-Americano em Santiago do Chile em 1998. Em 1999, excursionou para Portugal com os espetáculos “A Mulher Zumbi” e o infanto-juvenil “Meu amigo, Dom Pedro II”, onde realizou uma turnê por algumas das principais cidades da Região do Porto (Porto, Vila Nova de Gaia, Vila Nova Famalicão, entre outras).

Em 2007 foi aluno especial de Mestrado pela USP – Universidade de São Paulo - ECA. Na disciplina Teoria e Prática da Peça Didática de Bertold Brecht- Prof.: Ingrid Dormien Koudela.

Em 2010 concluiu pós-graduação *latu sensu* em Pedagogia do Teatro pela UNISO - Universidade de Sorocaba. Coordena também o TEATRO ESCOLA MARIO PERSICO, que já recebeu dois prêmios de Melhor Agitador Cultural da Região por duas vezes consecutivas.

Já foi membro da Comissão avaliadora do Prêmio Fomento José Renato da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo, do Prêmio PROAC pela Secretaria do Estado de Cultura na Modalidade DRAMATURGIA/2017 e do Prêmio PROAC LAB nº 44, da mesma secretaria do Estado.

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles

Coordenação do IMMS

Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem

Fabrcio Leite e Breno Oliveira

SINOPSE

Partindo daquela pergunta filosófica clássica que a menina Alice faz ao gato:

ALICE: O senhor pode me ajudar?

GATO: Claro.

ALICE: Pra onde vai essa estrada?

GATO: Pra onde você quer ir?

ALICE: Eu não sei. Estou perdida.

GATO: Pra quem não sabe pra onde vai, qualquer caminho serve.

Então Alice é uma história extremamente filosófica. A filosofia está presente ali o tempo todo disfarçada num conto infantil. Alice é talvez o livro mais intenso de filosofia que Lewis Carroll produziu. Alice cai num mundo onde nada parece fazer sentido, e nesse mundo de ponta cabeça outra história cruza esse universo – A de Aladim e Jasmine.

A jornada de Alice nos lembra da importância de permanecer fiel a nós mesmos e de seguir nossos próprios sonhos e aspirações, mesmo quando o mundo ao nosso redor parece estranho e confuso.

ELENCO

Elena Borghi Freitas

Enzo Comitre Gualde

Guilherme Américo Machado

Gustavo Casas Lunardelli

Iris Antunes Moreno

Isabela Tolentino

Isabella de Lacerda Santana

Kalinka Pavão Patusso

Larissa Carvalho Vallarelli

Lucas Daniel de Moraes

Luiza Ribeiro Corrêa

Manuela Nascimento Batista

Matheus Filipe Santos Souza

Mirela Massani Cruzeiro

Nicolly Oliveira Simões

Pedro Francisco Flora Torres

26/07 – Espetáculo Teatral "O sorriso do gato da Alice"



Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Lazer e cultura para o final de semana - Fundec

Data: 03/07/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/agenda/2025/07/749304-lazer-e-cultura-para-o-final-de-semana.html>

Agenda

Lazer e cultura para o final de semana

03 de julho de 2025 às 14:44

DA REDAÇÃO
redacao@jornalcruzeiro.com.br



O CineSolarzinho, versão destinada ao público infantil do primeiro cinema itinerante movido a energia solar do Brasil, estará, neste sábado, a partir das 18h, no CEU das Artes do Laranjeiras (Crédito: Divulgação)



Balonismo em Araçoiaba da Serra

- De 4 a 6 de julho, Araçoiaba da Serra vai viver dias de pura magia com o Festival de Balonismo: balões colorindo o céu, praça de alimentação e atrações para toda a família. A entrada é gratuita, mas tem a contribuição de 1 kg de alimento não perecível para o Fundo Social. Local: Estádio Nhô Juca - R. Prof. Francisco Pássaro, 73-239 Jd Santa Cruz.

Fundec

- A Fundec recebe neste sábado (5) o espetáculo "Quintal", com sessões às 14h30 e às 17h. Com participação da escritora e contadora de histórias Monisa Maciel e da Banda Sinfônica da Fundec. Ingressos a partir de R\$18. R. Brg. Tobias, 73 - Centro, Sorocaba.

Veículo: Vale 360 News

Cidade: Campos do Jordão

Pauta: Festival de Inverno de Campos do Jordão 2025 deve atrair milhares de turistas à Serra da Mantiqueira - Programação completa do Festival de Inverno de Campos do Jordão 2025

Data: 04/07/2025

Mídia: site

Link: <https://www.vale360news.com.br/festival-de-inverno-de-campos-do-jordao-2025-deve-atrair-milhares-de-turistas-a-serra-da-mantiqueira/>

VALE 360 NEWS

Turismo no Vale do Paraíba

FAM CA DO JORD

BREAKING NEWS VALE DO PARAÍBA E LITORAL NORTE PREVISÃO DO TEMPO MAIS 360 POLÍTICA

Saber mais

Hotels.com

Repetir vídeo

Reservar

CULTURA TURISMO

Festival de Inverno de Campos do Jordão 2025 deve atrair milhares de turistas à Serra da Mantiqueira

Jesse Nascimento · 4 de julho, 2025 · 7 min read

Facebook 18+ Telegram WhatsApp Threads

O Festival de Inverno de Campos do Jordão 2025 começa oficialmente neste sábado (05/07) e promete movimentar a Serra da Mantiqueira com mais de 75 concertos gratuitos, reafirmando seu posto como o maior e mais tradicional festival de música clássica da América Latina. [CLIQUE AQUI E ENTRE NO NOSSO CANAL DO WHATSAPP](#)

Veículo: Meon

Cidade: São José dos Campos

Pauta: Festival de Inverno de Campos do Jordão começa neste sábado (5)

Data: 04/07/2025

Mídia: site

Link: <https://www.meon.com.br/noticias/rmvale/festival-de-inverno-de-campos-do-jordao-2025>



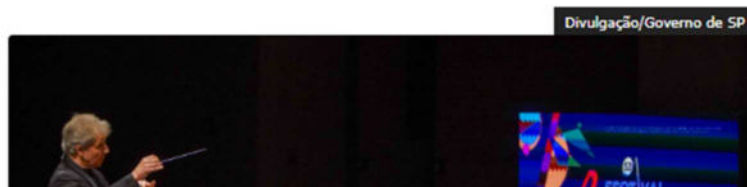
RMVALE

Festival de Inverno de Campos do Jordão começa neste sábado (5)

Confira a programação completa



Escrito por **Meon**
04 JUL 2025 - 10H50 (Atualizada em 04 JUL 2025 - 10H51)



Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

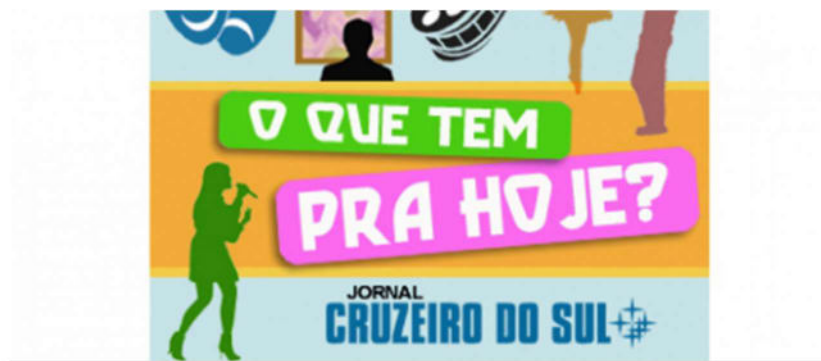
Cidade: Sorocaba

Pauta: O que tem pra hoje? - Música e Literatura

Data: 04/07/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/07/749377-o-que-tem-pra-hoje.html>



O QUE TEM PRA HOJE? (Crédito: JCS)



CineSolarzinho

Sorocaba recebe neste sábado a 1ª edição do CineSolarzinho. O projeto é uma versão destinada ao público infantil do primeiro cinema itinerante movido a energia solar do Brasil. As exibições acontecem a partir das 18h, no CEU das Artes do Laranjeiras, de forma gratuita. Rua Washington Pensa, 969 Parque das Laranjeiras.

Teatro

O Teatro Escola Mário Persico apresenta neste sábado (05), às 19h, o espetáculo "Meu Apartamento". Os ingressos custam R\$ 30. Rua da Penha, 823 (1º andar), Centro, Sorocaba.

Música e literatura

A Fundec recebe neste sábado (5) o espetáculo "Quintal", com sessões às 14h30 e às 17h. O espetáculo é uma fusão de música e literatura voltada ao público infantil e às suas famílias, com participação da escritora e contadora de histórias Monisa Maciel e da Banda Sinfônica da Fundec. A apresentação convida o público a revisitar o universo lúdico das brincadeiras no quintal. Ingressos a partir de R\$18. Rua Brigadeiro Tobias, 73

Veículo: Revista Concerto

Cidade: Sorocaba

Pauta: Osesp abre 55ª edição do Festival de Inverno de Campos do Jordão

Data: 04/07/2025

Mídia: site

Link: <https://concerto.com.br/noticias/festivais-de-inverno/osesp-abre-55a-edicao-do-festival-de-inverno-de-campos-do-jordao>

CONCERTO  [NOTÍCIAS](#) [TEXTOS](#) [REVISTA CONCERTO](#) [ROTEIROS](#) [CONFIRA TAMBÉM](#)

Osesp abre 55ª edição do Festival de Inverno de Campos do Jordão

por  Redação CONCERTO  04/07/2025

[INÍCIO](#) [NOTÍCIAS](#)

O 55º Festival de Inverno de Campos do Jordão será realizado entre os dias 5 de julho e 3 de agosto e terá 76 concertos em sua programação. A abertura oficial será neste sábado no Auditório Claudio Santoro, com a Osesp regida por Marc Albrecht: o programa tem a *Sinfonia doméstica*, de Richard Strauss.

Diversos grupos vão se apresentar ao longo do festival: Orquestra Jovem do Estado toca no dia 6 de julho, com Cláudio Cruz; na mesma data, se apresenta a Sinfônica Municipal de Santos, dirigida por Luís Gustavo Petri. A Orquestra Sinfônica da USP, com Tobias Volkman na regência e o violinista Guido Sant'Anna como convidado, é atração do dia 11 de julho. A Orquestra Experimental de Repertório, conduzida

Veículo: Portal Porque

Cidade: Sorocaba

Pauta: Com música a luz de velas, Candlelight atrai novas gerações com concertos temáticos - Fundec

Data: 05/07/2025

Mídia: site

Link: <https://www.portalporque.com.br/cultura/com-musica-a-luz-de-velas-candlelight-atrai-novas-geracoes-com-concertos-tematicos/>

PQ  CULTURA

Passageiros de trem celebram os 150 anos da Estrada de Ferro Sorocabana

Com música à luz de velas, Candlelight atrai novas gerações com concertos temáticos

Com uma proposta de cenário intimista e 'instagramável', os concertos abrangem um repertório que vai do clássico ao contemporâneo, de Beethoven a Taylor Swift

PQ
Maiara Beatriz (Portal Porque)
05/07/2025 - 13:27



Quarteto Monte Cristo Coral e Orquestra embalou a noite com sucessos de Bruno Mars, na Fundec. Foto: Maiara Beatriz/Portal Porque

Veículo: Guia Campos

Cidade: Campos do Jordão

Pauta: 55º Festival de Inverno de Campos do Jordão – Orquestra Sinfônica de Sorocaba

Data: 05/07/2025

Mídia: site

Link: https://www.guiacampos.com/evento/55o-festival-de-inverno-de-campos-do-jordao-orquestra-sinfonica-de-sorocaba/#google_vignette

« Todos Eventos

55º Festival de Inverno de Campos do Jordão – Orquestra Sinfônica de Sorocaba

12 julho - 16:30 - 18:00



Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Concerto da OSS comemora 150 anos da estrada de ferro

Data: 08/07/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/07/749517-concerto-da-oss-comemora-150-anos-da-estrada-de-ferro.html>

The screenshot shows the top part of the Cruzeiro do Sul website. The header is purple with the logo 'CRUZEIRO DO SUL' and the tagline 'Confiável desde 1903.'. Below the header is a navigation menu with items like 'Capa', 'Sorocaba', 'Geral', 'Opinião', 'Cultura', 'Esporte', 'Conteúdo de marca', 'Suplementos', 'Classificados', 'Jornal Digital', and 'Último'. A sub-header in purple reads '< Cultura / Notícias'. Below this is a large orange banner with the text 'Pedágio eletrônico sem paradas. SIGA FÁCIL. PASSOU, AGILIZOU.' and the logo for 'SIGA FÁCIL' and 'CCR Sorocabana'. The banner also features an illustration of a truck on a road passing under a toll gantry.

Música

Concerto da OSS comemora 150 anos da estrada de ferro

Evento ocorre na sexta-feira (11), às 20h, na Sala Fundec, e no sábado (12), às 16h, no palco do Festival de Inverno de Campos do Jordão

08 de julho de 2025 às 23:33

Veículo: Guia Campos

Cidade: Campos do Jordão

Pauta: Segunda semana do Festival de Inverno movimento Campos do Jordão com dança, música e nomes internacionais

Data: 09/07/2025

Mídia: site

Link: <https://www.guiacampos.com/segunda-semana-do-festival-de-inverno-movimenta-campos-do-jordao-e-capital-com-danca-musica-e-nomes-internacionais/>



Home » Newsletter » Segunda semana do Festival de Inv...

Segunda semana do Festival de Inverno movimentando Campos do Jordão e capital com dança, música e nomes internacionais

Com concertos em Campos do Jordão e na capital, a segunda semana do Festival reúne grandes nomes da música, jovens talentos e uma intensa programação gratuita em diversos palcos.

por **Ricardo M. S. Gonçalves**
9 de julho de 2025, 10:10



Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Pelos caminhos da ferrovia

Data: 10/07/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/pelos-caminhos-da-ferrovia/>

The screenshot displays the Agenda Sorocaba website interface. At the top, there is a navigation menu with categories: CINEMA, NOVIDADES, EVENTOS, and ONDE IR. A search icon is visible on the right. The main content area features a large photograph of an orchestra performing on a stage. Below the image, the event is titled "ENCERRADO" and "Atualizado em 10.07.2025 às 16:27". The event title is "Pelos Caminhos da Ferrovia", categorized as "Concerto - Fundec". The text describes the concert taking place on Friday (11/07) at 20h, presented by the Orquestra Sinfônica de Sorocaba. It is a tribute to the 150th anniversary of the Estrada de Ferro Sorocabana. The event is inaugurated in 1875, marking a significant moment in the region's economic growth and cultural identity. A sidebar on the left contains social media icons, a "SIGA O AGÊNCIA" section, and a promotional banner for "DESAFIO DE BOLSAS" (1st series E.M. Objetivo Centro) with a photo of a student and the text "Na escola que MAIS APROVA em Sorocaba!". Below the banner are buttons for "ANUNCIE", "SOBRE", "CONTATO", "PRIVACIDADE", and "TEMA ESCURO".

ENCERRADO Atualizado em 10.07.2025 às 16:27

"Pelos Caminhos da Ferrovia"

Concerto - Fundec

Sexta-feira (11/07), às 20h, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba apresenta o concerto "Pelos Caminhos da Ferrovia".

O espetáculo acontece em homenagem aos 150 anos da Estrada de Ferro Sorocabana, símbolo do progresso e da identidade do interior paulista.

Inaugurada em 1875, a ferrovia foi decisiva para o crescimento econômico da região, aproximando cidades, pessoas e culturas — e é essa memória que será revisitada e celebrada.

Detalhes do espetáculo

Com a presença da mestra **Edureza Bezerra** e com participação especial da **Associação Cultural** e **Associação**

Veículo: Net Campos

Cidade: Campos do Jordão

Pauta: Espetáculos e dança estreiam no Festival de Inverno neste fim de semana

Data: 10/07/2025

Mídia: site

Link: <https://www.netcampos.com/noticias/2025/07/espeticulos-de-danca-estreiam-no-festival-de-inverno-neste-fim-de-semana.html>



net
campos.com
Muito + Campos do Jordão!

ASSINE 120 MB E LEVE **360 MEGA**

HOME A CIDADE COMO CHEGAR PASSEIOS ONDE FICAR RESTAURANTES NOTÍCIAS AGENDA

HOME » NOTÍCIAS » FESTIVAL DE INVERNO

Espetáculos de dança estreiam no Festival de Inverno neste fim de semana

Camerata do Festival e Quarteto Ulysses, dos EUA, também estão na programação do maior evento de música clássica da América Latina.

WhatsApp Facebook Twitter LinkedIn

por: Redação (6 dias atrás) - Atualizado: 10/07/2025 10:18



Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba se apresenta em Campos do Jordão

Data: 12/07/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/07/749666-orquestra-sinfonica-de-sorocaba-se-apresenta-em-campos-do-jordao.html>

CROZEIRO DO SUL
Confável desde 1903.

Capa Sorocaba Geral Opinião Cultura Esporte Conteúdo de marca Suplementos Classificados jornal digital

< **Cultura / Notícias**

Música Clássica

Orquestra Sinfônica de Sorocaba se apresenta em Campos do Jordão

12 de Julho de 2025 às 21:59

CROZEIRO DO SUL
redacao@jornalcruzeiro.com.br

WhatsApp Facebook X LinkedIn Email

Desde 2010 construindo lares e cuidando de vidas **Comatt** 15 anos

Veículo: Notícias Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Recitais marcam formatura de canto lírico e percussão na sala Fundec nesta semana

Data: 16/07/2025

Mídia: site

Link: <https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/recitais-marcam-formatura-de-canto-lirico-e-percussao-na-sala-fundec-nesta-semana/>

Logo: Prefeitura de SOROCABA

Menu: Início | Jornal | Notícias | Fotos | Vídeos

Pesquisar

Tudo

Recitais marcam formatura de canto lírico e percussão na sala Fundec nesta semana

16 de julho de 2025 11:41

Por: Evelyn Azevedo



A população poderá conferir, nesta quinta (17) e sexta-feira (18), às 20h, os recitais de formatura dos cursos de canto lírico e percussão, do Instituto Municipal de Música de

Veículo: Jornal da Câmara

Cidade: Sorocaba

Pauta: Jornal da Câmara entrevista presidente Luis Santos que faz balanço do primeiro semestre

Data: 16/07/2025

Mídia: site

Link:

<https://www.camarasorocaba.sp.gov.br/newsitem.html?id=6877c5e507addf03a81e2ea2>

JORNAL DA CÂMARA ENTREVISTA PRESIDENTE LUIS SANTOS QUE FAZ BALANÇO DO PRIMEIRO SEMESTRE

16/07/2025 12h31 atualizado em: 16/07/2025 13h01

Home > Notícias > Notícia

16/07/2025 12h31 atualizado em: 16/07/2025 13h01

16/07/2025 12h31 atualizado em: 16/07/2025 13h01

Valorização do legislativo, participação popular e articulação regional foram alguns temas abordados



Os programas e projetos desenvolvidos pela atual Mesa Diretora no primeiro semestre do ano foram foco da entrevista concedida pelo vereador Luis Santos (Republicanos), presidente do Legislativo, ao "Jornal da Câmara", da Rádio Câmara, que foi ao ar na manhã desta terça-feira, 15, antes da sessão ordinária.

Na entrevista conduzida por Priscilla Radighieri e Amanda Mendes, o presidente também falou sobre planos para adequação do prédio da Câmara, que nessa legislatura passou a contar com 25 vereadores, e comentou o empenho dispensado para a valorização do Poder Legislativo.

"A Câmara é um poder que tem um peso muito grande, mas, infelizmente, criou-se uma cultura que as Câmaras são apenas departamentos das prefeituras. A população nem sabe onde ficam as Câmaras, isso porque, durante séculos não se valorizou o Legislativo", afirmou.

Além relembrar os dias iniciais do atual mandato e as adequações que se fizeram necessárias para receber os novos vereadores, ressaltando o empenho dos servidores e dos secretários da Casa nesse período, o presidente falou sobre a inauguração dos espaços para a imprensa externa, que cobre os trabalhos da Casa de Leis, e também para eventos, com a adequação da antiga sala de reuniões que se tornou o "Plenarinho Multiuso" - ambos entregues com um mês de mandato.

"Nos surpreendeu. Ficou um espaço muito prático para reuniões restritas, até 40 pessoas", afirmou. "Atendemos, por exemplo, um grupo de empresários de Imperatriz, no Maranhão, a minha terra, junto com o prefeito Manga aqui no plenarinho, com a participação de 20 empresários que querem fazer um parque tecnológico lá", lembrou.

Articulação regional – Durante a entrevista, o presidente destacou o trabalho que vem sendo promovido junto a outros municípios paulistas e também o expressivo número de visitas de representantes de Legislativos, até mesmo de outros estados, que vieram conhecer as instalações e os programas desenvolvidos pela Câmara Sorocaba neste semestre. "Um grande atrativo que temos sentido é a Escola do Legislativo, que hoje tem uma função muito importante dentro da nossa Casa", frisou.

Luis Santos também comentou o movimento lançado em busca da municipalização das rodovias que cortam as cidades e que tem conquistado apoio de diversos municípios. "Chamamos os presidentes das Câmaras. Foi um evento muito interessante, mas, agora, quero que o prefeito chame os prefeitos também, para que possamos fazer uma boa pressão, ir até o Governador e depois à Alesp", destacou, defendendo que os custos de manutenção das vias sejam financiados pelas multas de trânsito e não por pedágios.

Ainda na entrevista, o presidente falou sobre os eventos realizados na Casa nesse semestre. As ações buscaram valorizar a história e a cultura sorocabanas, assim como incentivar a participação popular ao abrir a Casa de Leis para estudantes e demais cidadãos. "Nós tivemos aqui um



Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Sala Fundec recebe recitais da formatura de alunos do IMMS

Data: 16/07/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/07/749812-sala-fundec-recebe-recitais-da-formatura-de-alunos-do-imss.html>



JORNAL
CRUZEIRO DO SUL
Confiável desde 1903.

Capa Sorocaba ▾ Geral ▾ Opinião ▾ Cultura ▾ Esporte ▾ Conteúdo de marca Suplementos ▾ Classificados ▾ Jornal Digital ▾ Últimas

< **Cultura / Notícias**

MUDE ESTE ANO!
1, 2 OU 3 DORMS
Rua Voluntários da Pátria,
779 Vila Carvalho - Sorocaba/SP
Comatt

Apresentações

Sala Fundec recebe recitais da formatura de alunos do IMSS

São duas apresentações, envolvendo formandos de canto lírico e percussão, hoje e amanhã

16 de julho de 2025 às 23:37

CRUZEIRO DO SUL
redacao@jornalcruzeiro.com.br

WhatsApp Facebook X LinkedIn Email

ELEVE SEU ESTILO DE VIDA EM 2025.
CLIQUE AQUI

Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Lounge 3

Data: 21/07/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/lounge-3/>

The screenshot shows the website interface for the event 'Lounge 3'. At the top, there is a navigation menu with 'CINEMA', 'NOVIDADES', 'EVENTOS', and 'ONDE IR'. The main header features the 'agenda sorocaba' logo and a 'OBJETIVO' banner. A sidebar on the left contains navigation buttons: 'ANUNCIE', 'SOBRE', 'CONTATO', 'PRIVACIDADE', and 'TEMA ESCURO'. The main content area is titled 'Lounge 3' and includes a 'Show · Fundec' tag. The text describes the group's debut on July 26th at 20h and lists the members: Emanuela Saccomano, Rogério Simizu, and Daniel Guimarães. It also mentions the musical style as 'jazz, MPB e Pop nacional e internacional'. Below the text is a Pichau advertisement with a '-14%' discount tag.

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Uma noite de música, dança e solidariedade sexta-feira na Fundec

Data: 21/07/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/07/749978-uma-noite-de-musica-danca-e-solidariedade-sexta-feira-na-fundec.html>

The image is a screenshot of a news article on the website of 'Jornal Cruzeiro do Sul'. The page has a purple header with the newspaper's name and logo, and a navigation menu. Below the header is a large orange banner for 'Pedágio eletrônico sem paradas' (Electronic toll without stops) by SIGA and CCR Sorocabana. The main article is titled 'Uma noite de música, dança e solidariedade sexta-feira na Fundec' (A night of music, dance and solidarity Friday at Fundec). The sub-headline reads 'Além da apresentação o evento abraça uma causa social em prol dos animais' (Besides the presentation, the event embraces a social cause in favor of animals). The date is '21 de julho de 2025 às 22:44'. Below the text are social media sharing icons for WhatsApp, Facebook, X, LinkedIn, and Email. At the bottom, there are two image thumbnails: one showing a person in a dimly lit room, and another showing a building with a sign that says 'CARVALHO'.

JORNAL CRUZEIRO DO SUL
Confável desde 1903.

Capas Sorocaba Geral Opinião Cultura Esporte Conteúdo de marca Suplementos Classificados Jornal Digital Últimas

< **Cultura / Notícias**

Pedágio eletrônico sem paradas.
SIGA FÁCIL. PASSOU, AGILIZOU.

SIGA ← → FÁCIL CCR Sorocabana

Evento

Uma noite de música, dança e solidariedade sexta-feira na Fundec

Além da apresentação o evento abraça uma causa social em prol dos animais

21 de julho de 2025 às 22:44

CRUZEIRO DO SUL
redacao@jornalcruzeiro.com.br

WhatsApp Facebook X LinkedIn Email

CARVALHO

Veículo: Agitaih Podcast

Cidade: Sorocaba

Pauta: Festival de Música de Câmara reúne atrações nacionais e internacionais em Sorocaba

Data: 25/07/2025

Mídia: site

Link: <https://agitaih.com.br/festival-de-musica-de-camara-reune-atracoes-nacionais-e-internacionais-em-sorocaba/>

The screenshot shows the interface of the 'Agita Ih! Podcast' website. At the top, the site name 'Agita Ih! - Podcast' is displayed in white on a dark blue background. To the right, navigation links for 'Início', 'Podcast', 'Coberturas', and 'Editorias' are visible. Below the navigation, there are social media icons for Instagram, YouTube, and a search icon. The main content area features a pink pill-shaped label 'Cultura e Entretenimento'. The headline reads 'Festival de Música de Câmara reúne atrações nacionais e internacionais em Sorocaba'. Below the headline, there is a metadata line: 'Agita Ih! Podcast · 25/07/2025 · No Comments · Cultura e Entretenimento'. The introductory text states: 'Atrações nacionais e internacionais de jovens talentos a artistas consagrados se apresentarão no Festival de Música de Câmara que começa na próxima segunda-feira (28) em Sorocaba e se estende até 2 de agosto, na Fundec (Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba). Serão'.

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Fundec tem semana com seu Festival de Música de Câmara

Data: 26/07/2025

Mídia: site

Link: <https://agitaih.com.br/festival-de-musica-de-camara-reune-atraco-es-nacionais-e-internacionais-em-sorocaba/>

Capa Sorocaba Geral Opinião Cultura Esporte Conteúdo de marca Suplementos Classificados Jornal Digital Últimas

< **Cultura / Notícias**



Erudito

Fundec tem semana com seu Festival de Música de Câmara

Apresentações ocorrem de segunda-feira a sábado, sempre às 20h, com intervalo apenas na quarta

26 de julho de 2025 às 21:48

CRUZEIRO DO SUL
redacao@jornalcruzeiro.com.br





Veículo: Facebook Embaixada da Ucrânia no Brasil

Cidade: Sorocaba

Pauta: A famosa pianista ucraniana, Sra. Kateryna-Sofia Shyk fará na próxima semana três shows no Brasil - em Sorocaba, Campinas e Brasília.

Data: 27/07/2025

Mídia: site

Link:

https://web.facebook.com/story.php?story_fbid=1173750048108184&id=100064196004780&mibextid=wwXIfR&rdid=Ajnh9Bing2eCE5m6#



Veículo: Rádio Cruzeiro FM

Cidade: Sorocaba

Pauta: Festival de Música de Câmara

Data: 28/07/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/festival-de-musica-de-camara/>

The screenshot displays the 'agenda sorocaba' website interface. At the top, there are navigation tabs for 'CINEMA', 'NOVIDADES', 'EVENTOS', and 'ONDE IR', along with a search icon. The main content area features a large photograph of three musicians (two men and one woman) performing on stage. Below the photo, the event is titled 'Festival de Música de Câmara' and is categorized as a 'Concerto · Fundec'. A date banner indicates 'AMANHÃ ÀS 20H'. The text below the title states: 'Entre os dias 28/07 e 02/08, a Fundec apresenta o Festival de Música de Câmara! Com atrações nacionais e internacionais, o festival celebra jovens talentosos que apresentarão concertos com repertórios de diferentes estilos, épocas e nacionalidades.' A call to action reads 'Confira a programação do Festival de Música de Câmara'. On the left sidebar, there are social media icons, a photo of a baby, and an advertisement for 'Berçário Portal Bilingual School' with a button to 'ACESSE O EBOOK'. At the bottom of the sidebar are buttons for 'ANUNCIE', 'SOBRE', 'CONTATO', and 'PRIVACIDADE'.

Veículo: Rádio Cruzeiro FM

Cidade: Sorocaba

Pauta: Fundec recebe Festival de Música de Câmara com apresentações e grandes nomes da música clássica

Data: 29/07/2025

Mídia: site

Link: <https://www.cruzeirofm.com.br/2025/07/29/destaque/fundec-recebe-festival-de-musica-de-camara-com-apresentacoes-e-grandes-nomes-da-musica-classica/>

Cruzeiro FM 92.3 NOTÍCIAS ENTREVISTAS COLUNISTAS A CRUZEIRO FM

DESTAQUE JORNALISMO

Fundec recebe Festival de Música de Câmara com apresentações e grandes nomes da música clássica

Publicado por departamento de Jornalismo **Cruzeiro FM 92,3** em 29/07/2025

A Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec) sedia, de 28 de julho a 2 de agosto, o **Festival de Música de Câmara de Sorocaba**, que promete reunir grandes nomes da música nacional e internacional. O evento oferece uma programação com **masterclasses** durante o dia e **concertos gratuitos** todas as noites, sempre às 20h, na Sala Fundec.

Neste ano, o evento contará com a participação especial do violinista norte-americano **John McGrosso**, renomado primeiro violonista do Arianna String Quartet, um dos mais prestigiados quartetos de cordas dos Estados Unidos. McGrosso será responsável por orientar músicos ao longo da semana e também se apresenta no concerto de encerramento, no sábado (2).

Últimas notícias

- Possível reação do Brasil a tarifaço pode afetar preços de vendidos
- Vigilância por câmeras em SP é pouco eficaz, diz estado
- Preço de inscrições de Olimpíada esportiva nesta quinta-feira
- Última opção da festa

Veículo: Sesc SP

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba convida Danielle Domingos, Julio Moura e Zeca Collares

Data: 30/07/2025

Mídia: site

Link: <https://www.sescsp.org.br/programacao/orquestra-sinfonica-de-sorocaba-convida-danielle-domingos-julio-moura-e-zeca-collares/>

The screenshot shows the Sesc website interface. At the top, there is a navigation bar with the Sesc logo and menu items: Programação, Unidades, Editorial, Serviços, Central de Relacionamento, Loja, and Mais Sesc. A search bar is located on the right. The main content area features a large image of the Sorocaba Symphony Orchestra performing in a grand hall. To the left of the image, there is a sidebar with the following information:

- Orquestra Sinfônica de Sorocaba convida Danielle Domingos, Julio Moura e Zeca Collares**
- Sorocaba**
- AL** (Além)
- Música concerto**
- atividade presencial**
- R\$ 12,00 CREDENCIAL PLENA**
- R\$ 20,00 MEIA ENTRADA**
- R\$ 40,00 INTEIRA**
- Local: Teatro**
- Datas e horários**

Below the image, there is a caption: "Foto: Divulgação". To the right of the image, there are social media sharing icons for Facebook, WhatsApp, X, Email, and Print. Below the image, there is a text block:

Em comemoração ao aniversário da cidade, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba se une a Zeca Collares, Danielle Domingos e Julio Moura para esta apresentação. Sob a regência e direção artística do maestro Eduardo Pereira, o espetáculo celebra a música brasileira e seus representantes locais através de um repertório que resgata memórias afetivas e valoriza a diversidade cultural do país e da nossa cidade.

Obras como "Cabecinha no Ombro", "Romaria", "Morro Velho", "Estrela", entre outras, ganham roupagem sinfônica, em arranjos especialmente escritos para esse espetáculo pelo arranjador sorocabense Nilson Lopes. Mais do que uma homenagem à

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Música de Câmara na Fundec

Data: 31/07/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/07/750300-o-que-tem-pra-hoje.html>



O QUE TEM PRA HOJE? (Crédito: JCS)



Música de Câmara na Fundec

A Fundec apresenta nesta quinta-feira (31), às 20h, dentro do festival Música de Câmara um duo de violoncelo e piano com Rafael Cesario e Yuri Pingo. No programa, duas obras-primas do repertório: a "Sonata nº2 3 em Lá maior, op. 69", de Beethoven, e a "Sonata op. 40", de Shostakovich. A apresentação tem duração de 60 minutos e promete oferecer ao público uma experiência intensa de lirismo, vigor e profundidade musical. Os ingressos estão à venda a R\$ 24 (inteira) e R\$ 12 (meia entrada) pela plataforma Sympla ou presencialmente na Fundec, de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 17h30, Rua Brigadeiro Tobias, 73, Centro.

Exposição...

Último dia para conferir a exposição "Vitrine A Sorocabana de 32", com objetos do colecionador Beda Motero, no Pátio Ciané Shopping. A exposição tem como objetivo levar a arte sempre para perto da população sorocabana e valorizar os artistas. Com tantos objetos, alguns até raros, entre documentos, numismática, projéteis deflagrados e tralhas encontradas em trincheiras, Beda Motero percebeu que poderia expor todos eles, dando a oportunidade única para que outras pessoas pudessem ver e conhecer um pouco mais desse marco histórico do Brasil.

Pecas diversas...



Philco - Loja Oficial

Tem Coisas Que Só a Philco Faz Pra Você.

Philco

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Música é destaque na programação do Sesc neste agosto – Próxima semana

Data: 31/07/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/07/750364-musica-e-destaque-na-programacao-do-sesc-neste-agosto.html>

incluindo uma homenagem a Nelson Gonçalves. Ingressos a partir de R\$ 15.

Próxima semana

Na próxima semana, na sexta-feira (8), às 20h, a atração fica por conta de Anelis Assumpção que celebra os 11 anos do álbum "Amigos Imaginários", com show especial ao lado de músicos que participaram da gravação original. O show também contará com performance ao vivo do artista Paulo Ito, unindo música e artes visuais no palco. Ingressos a partir de R\$ 15.

E o projeto Som na Área apresenta Agrício Costa e Grupo no domingo (10), às 17h. O álbum "Quintal do Mundo" celebra a música brasileira por meio de ritmos como samba, ijexã e jongo, unindo balanço, poesia e ancestralidade. Atividade gratuita.

A Orquestra Sinfônica de Sorocaba convida Danielle Domingos, Julio Moura e Zeca Collares no dia 15. O show tem início às 15h, em comemoração ao aniversário da cidade. O espetáculo celebra a música brasileira e seus representantes locais, por meio de um repertório que resgata memórias afetivas e valoriza a diversidade cultural do país e da nossa cidade. Ingressos a partir de R\$ 12.

Samba, folclore, soul...

Tem show de samba e culturas tradicionais populares e afro-brasileira-latino-americana com Renata Jambeiro, no dia 17, às 17h. A apresentação conta com banda de formação regional e repertório que promove a igualdade de gêneros, além de fortalecer e dar visibilidade às mulheres atuantes em todos os aspectos do espetáculo. Grátis. Para assistir é só chegar.



Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: O que tem pra hoje? Programação 01/08 – Festival Fundec

Data: 31/07/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/07/750366-o-que-tem-pra-hoje.html>

Festa Julina

Nesta sexta-feira (19) o palco da 44ª Festa Julina de Sorocaba recebe Marcelo Falcão e CPM 22. O evento abre ao público às 18h e o show está previsto para começar por volta das 20h, no recinto instalado no Paço Municipal, na avenida Engenheiro Carlos Reinaldo Mendes, 3.041, no Alto da Boa Vista.

Festival Fundec

Nesta sexta-feira (19), às 20h, o Quarteto Sorocaba volta ao palco da Fundec, pelo Festival de Música de Câmara, desta vez ao lado da pianista Thais Valim. O grupo interpreta o "Quarteto nº 2", de Alexander Borodin, uma obra conhecida por seu caráter lírico e melódico, e o "Quarteto com piano op. 47", de Robert Schumann, uma das mais expressivas composições camerísticas do romantismo alemão. Os ingressos estão à venda a R\$ 24 (inteira) e R\$ 12 (meia-entrada) pela plataforma Sympla ou presencialmente na Fundec. Rua Brigadeiro Tobias, 73, Centro.

Sinfônica de Araçoiaba

A Orquestra Sinfônica de Araçoiaba da Serra celebra 50 anos de história com Concerto de Música de Câmara, nesta sexta-feira (19), às 19h, com um repertório refinado e emocionante, executado por talentosos músicos que fazem parte da trajetória da OSAS. O evento com entrada franca acontece na Câmara Municipal de Araçoiaba da Serra. R. Prof. Toledo, 668, Centro, Araçoiaba da Serra.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES - AGOSTO/2025

QUANT.	DATA	DESCRIÇÃO	CATEGORIA	DIVULGAÇÃO Imagem / Vídeo Matéria / Presencial	INSCRITOS EDITAL	ALUNOS PARTICIPANTES	PÚBLICO			CURTIDAS		COMENTÁRIOS		LINK DE PUBLICAÇÃO		
							PRESENCIAL	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	
FDC	1	Cartaz: Festival de Música de Câmara - Quarteto Sorocaba e Thais Valim (pianista).20h, Sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.398	534		93	18	1	0	https://www.instagram.com/p/DMz7Mhzu6K/?fbclid=IwY2xjawL-8khleHRuA2FibQixMABicmlkETFuY1Y2NVpEdFI2bDg3M1FWAR55eLnGw1e1aytkiawDnD	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0B2w9FjHN7R9QgILFzchSxyGk7nZVRR9ukIMXUcRNP6CNP1QKcl
imms	1	Vídeo: Comemorando os 25 anos da Orquestra Acadêmica, formandos contam como a formação no IMMS e a vivência na OAF foram fundamentais para transformar sonhos em objetivos concretos.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				1.213			55		3		https://www.instagram.com/p/DM0GvaMBBFR/	
FDC	1	Festival de Música de Câmara - Quarteto Sorocaba e piano, 20h. Sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		0	94									
oss	1	Cartaz: Agosto com a OSS, série Benedito Camargo - Aniversário de Sorocaba. Dia 15 de agosto, 20h, SESC e dia 17 de agosto, 11h, Sala Fundec	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				6.551			101		4		https://www.instagram.com/p/DM06PaAC01a/?img_index=1	
imms	2	Cartaz: Espetáculo teatral "As cegonhas voam para o céu", direção de Mário Persico, dia 09 de agosto, as 18h. Sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.476			26		0		https://www.instagram.com/p/DM3fBbFhzU/	
fdc	2	Cartaz: Festival de Música de Câmara - Octeto de cordas, encerramento.20h, Sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.110			60		1		https://www.instagram.com/p/DM2oAxhOb5q/?fbclid=IwY2xjawL-8fileHRuA2FibQixMABicmlkETFuY1Y2NVpEdFI2h	
FDC	2	Festival de Música de Câmara - Octeto de cordas - Encerramento do Festival, 20h. Sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		8	228									
IMMS	4	Cartaz: Carta de agradecimento 1º Festival de Música de Câmara IMMS – FUNDEC	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.992			105		0		https://www.instagram.com/p/DM7ngXcuNV0/	
FDC	4	Cartaz: Carta de agradecimento 1º Festival de Música de Câmara IMMS – FUNDEC	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.138	476		105	17	0	1	https://www.instagram.com/p/DM7ngXcuNV0/?fbclid=IwY2xjawL-8nVleHRuA2FibQixMABicmlkETFuY1Y2NVpEdFI2bDg3M1FWAR55eLnGw1e1aytkiawDnD	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02vrfD5phtGoL5w8wCvFITAWe9GnkW5SCXVhXqBoeDukZckCaH6GINh2bAYB5XPAL
FDC	4	Cartaz: Sinfônica de Sorocaba e Sesc convidam para concerto dias 15 e 17 de agosto, com participações especiais de Danielle Domingos, Julio Moura e Zeca Collares, sob a regência do maestro Eduardo Pereira.Ingressos a venda a partir de 05/08.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.757			309		4		https://www.instagram.com/p/DM8GQnqupa0/?fbclid=IwY2xjawL-8vhleHRuA2FibQixMABicmlkETFuY1Y2NVpEdFI2bDg3M1FWAR55eLnGw1e1aytkiawDnD	
oss	4	Cartaz: Conheça um pouco mais de Nilson Lopes	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.804			17		0		https://www.instagram.com/p/DM8op_4OY9F/	
IMMS	5	Cartaz: Projeto em destaque: The little big band, uma mistura de talento, swing, e muita música boa.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.264			30		0		https://www.instagram.com/p/DM_NVNixwRz/?img_index=1	

fdc	5	Cartaz: Espetáculo teatral "As cegonhas voam para o céu", direção de Mário Persico, dia 09 de agosto, as 18h. Sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.567	215	44	3	1	0	https://www.instagram.com/p/DM-X-r2u06m/?fbclid=IwY2xjawlE84NleHRuA2FibQlxMABicmlkEFTFKdFBmZFhDQzJaZ0hCp5UwdTDs2fUFmrVDUWaD3H1ghz4qu63XrzEBukhUDNXXDpcaMFD	https://business.facebook.com/photo.php?fbid=1195689289029261&set=a.721198206478374&type=3
IMMS	6	Cartaz: Masterclass piano com Felipe Souza, dia 20 de agosto, as 15h, sala Fundec; Evetno gratuito. Inscrições de 07 a 13 de agosto.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			611			21		0		https://www.instagram.com/p/DNBvLiVs4G1/	
oss	6	Cartaz: Vozes que emocionam. OSS convida para o concerto em homenagem a Sorocaba. Dia 15 de agosto no SESC e 17, Sala Fundec.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			2.792			47		0		https://www.instagram.com/p/DNBySGGtagU/?img_index=1	
fdc	7	Cartaz: Masterclass piano com Felipe Souza, dia 20 de agosto, as 15h, sala Fundec; Evetno gratuito. Inscrições de 07 a 13 de agosto.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.698	219		51	4	0	0	https://www.instagram.com/p/DNDdjtOFIM/?fbclid=IwY2xjawMRT4VleHRuA2FibQlxMABicmlkEFTFKdFBmZFhDQzJaZ0hCp5UwdTDs2fUFmrVDUWaD3H1ghz4qu63XrzEBukhUDNXXDpcaMFD	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/post/pfbid0LjUyuuSHF6p8p5UwdTDs2fUFmrVDUWaD3H1ghz4qu63XrzEBukhUDNXXDpcaMFD
FDC	7	Cartaz: Agradecimento a todos pelos 27 anos do IMMS.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.318			88		6		https://www.instagram.com/p/DNDoEbtuuG5/?fbclid=IwY2xjawMRUB9leHRuA2FibQlxMABicmlkEFTFKdFBmZFhDQzJaZ0hCp5UwdTDs2fUFmrVDUWaD3H1ghz4qu63XrzEBukhUDNXXDpcaMFD	
IMMS	7	Cartaz: Agradecimento a todos pelos 27 anos do IMMS.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			5.131			88		6		https://www.instagram.com/p/DNDoEbtuuG5/	
imms	7	Cartaz: Orquestra Acadêmica, 25 anos. Tradição que forma, música que inspira	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			966			29		0		https://www.instagram.com/p/DNEXcem1VHv/	
oss	8	Cartaz: OSS convida para Concerto Aniversário de Sorocaba. Dia 15 de agosto, SESC e dia 17, Sala Fundec. Ingressos venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			2.838			48		1		https://www.instagram.com/p/DNG7upQBPIY/	
imms	8	Cartaz: Curso Percussão Sinfônica. Ritmo, expressão e potência sonora no coração da orquestra	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			761			13		0		https://www.instagram.com/p/DNGIYvS-FR/	
imms	8	Vídeo: Comemorando os 25 anos da Orquestra Acadêmica, formandos contam como a formação no IMMS e a vivência na OAF foram fundamentais para transformar sonhos em objetivos concretos.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO			787			41		0		https://www.instagram.com/p/DNG70wP-jq/	
FDC	9	Espectáculo teatral "As cegonhas voam para o céu", direção de Mário Persico, 18h, sala Fundec	ESPETÁCULO	PRESENCIAL		19	80								
oss	10	Cartaz: OSS convida para Concerto Aniversário de Sorocaba. Dia 15 de agosto, SESC e dia 17, Sala Fundec. Ingressos venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.946			40		0		https://www.instagram.com/p/DNLcHepIU2/	

fdc	11	Cartaz: Abertura de Vaga para Serviços de limpeza.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.484	630	34	9	0	1	https://www.instagram.com/p/DNOeUmEu3Xj/?fbclid=IwY2xjawMRUH1s/pfbid0EFvU8hvf7uMs6eHRuA2FbQlxMABicmlkJEFEKdERmZFBDOzIs70hUaj11wvE1aNlv2A7Rrd	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/post/pfbid0EFvU8hvf7uMs6eHRuA2FbQlxMABicmlkJEFEKdERmZFBDOzIs70hUaj11wvE1aNlv2A7Rrd
imms	11	Vídeo: Comemorando os 25 anos da Orquestra Acadêmica, formandos contam como a formação no IMMS e a vivência na OAF foram fundamentais para transformar sonhos em objetivos concretos.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				950		45		3		https://www.instagram.com/p/DNOqHS0imEd/	
imms	12	Cartaz: Curso de piano. Versatilidade, expressão e técnica em cada tecla.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.123		40		1		https://www.instagram.com/p/DNRO-hsM_MU/	
IMMS	13	Cartaz: Concerto Banda Sinfônica da Fundec, solist convidada Valquíria Porciúncula, oboé. Dia 26 de agosto, as 20. Sala Fundec. Ingressos a venda.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.450		47		1		https://www.instagram.com/p/DNTzyIWkzCH/	
oss	14	Cartaz: OSS convida para Concerto Aniversário de Sorocaba. Dia 15 de agosto, SESC e dia 17, Sala Fundec. Ingressos venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				5.003		92		0		https://www.instagram.com/p/DNWgCT_y7Zf/	
imms	14	Cartaz: Audição piano a 4 mãos. Dia 28 de agosto, as 19h30. Sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.215		16		0		https://www.instagram.com/p/DNWYI3yPihD/	
fdc	15	Orquestra Sinfônica de Sorocaba com participações especiais de Danielle Domingos, Julio Moura e Zeca Collares, sob a regência do maestro Eduardo Pereira, 20h, SESC Sorocaba	CONCERTO	PRESENCIAL		2	272								
imms	15	Cartaz: IMMS celebra aniversário de Sorocaba.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				987		21		1		https://www.instagram.com/p/DNYj9NLNLPD/	
oss	15	Cartaz: OSS celebra aniversário de Sorocaba.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				4.704		152		1		https://www.instagram.com/p/DNX4n9t1Iq/	
FDC	15	Cartaz: Homenagem ao aniversário de Sorocaba.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.078		73		0		https://www.instagram.com/p/DNX25z8uUMG/?fbclid=IwY2xjawMRUOdIeHRuA2FbQlxMABicmlkJEFEKdERmZFBDOzIs70hUaj11wvE1aNlv2A7Rrd	
FDC	17	Orquestra Sinfônica de Sorocaba com participações especiais de Danielle Domingos, Julio Moura e Zeca Collares, sob a regência do maestro Eduardo Pereira, 20h, Sala Fundec	CONCERTO	PRESENCIAL		2	223								
imms	18	Cartaz: Recital de piano com Felipe Souza. Dia 22 de agosto, as 20h. Sala Fundec. Ingressos a venda.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.008		28		1		https://www.instagram.com/p/DNgrsmSMBnv/	
oss	19	Cartaz: Por dentro dos arranjos musicais. A engenharia musical por trás da magia sinfônica.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.072		32		0		https://www.instagram.com/p/DNjQhuUUG1/	
fdc	20	Cartaz: Agenda de eventos de setembro de 2025. Ingressos a venda.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.164	425	228	12	3	0	https://www.instagram.com/p/DNlaQ6OO2z6/?fbclid=IwY2xjawMiclHieHRuA2FbQlxMABicmlkJEFEKdERmZFBDOzIs70hUaj11wvE1aNlv2A7Rrd	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02KjHj3fUAnsjeqDJXs6iMruWwQoWv75Wrtur2ER9amxZBUzhK2aIMKEZWTmqEmuyf1?_rdc=1&_rdr=#

IMMS	20	Cartaz: Curso de Saxofone. Feito de metal, mas da família das madeiras? Só o saxfone mesmo!	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				939		26		1		https://www.instagram.com/p/DNU3IwsWfj/	
fdc	20	Masterclass piano com Felipe Souza, das 15 as 18h. Sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		5	15								
imms	20	Cartaz: Curso de Clarinete. Versatilidade e suavidade em cada nota	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				811		15		0		https://www.instagram.com/p/DN11S4spm13/	
imms	22	Cartaz: Concerto Sorocaba celebra Espanha, dia 25 e 26 de setembro, 20h, na sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.639		67		3		https://www.instagram.com/p/DNg-dzUJ8-/	
fdc	22	Recital de piano com Solista Felipe Souza, 20h, Sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		0	96								
imms	24	Cartaz: Série Instrutores IMMS - Éber Santos	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.899		101		8		https://www.instagram.com/p/DNwigKPOlek/	
FDC	25	Cartaz: Banda Sinfônica da Fundec se apresenta dia 26 de agosto, as 20h, na Sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.811	480	111	18	0	2	https://www.instagram.com/p/DNyiLyeXOGU/?fbclid=IwY2xjawMdkBtleHRuA2FibQlxMABicmlkEaXyvhN5drfuqJ2MI?rdc=1&_rdr	https://web.facebook.com/tu/ndec.sorocaba/posts/pfbid02LbJ9xjceGZ5gKh5dgd4TZ2C6fshxHvmNa5Qm6rYwX7TgwnAKcayvhnSdrfuqJ2MI?rdc=1&_rdr
IMMS	25	Cartaz: Audição , recital ou concerto. Descubra a diferenca e viva cada experiência musical de forma única e especial.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				825		31		0		https://www.instagram.com/p/DNytYHM2lp/	
fdc	26	Cartaz: Orquestra Acadêmica, ingressos esgotados. Antecipe a compra dos ingressos de setembro. Dia 25 e 26 de setembro, na Sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.093	331	75	11	0	0	https://www.instagram.com/p/DN0jTr9XGZ5/?fbclid=IwY2xjawMdkJRIleHRuA2FibQlxMABicmlkEaXyvhN5drfuqJ2MI?rdc=1&_rdr	https://web.facebook.com/tu/ndec.sorocaba/posts/pfbid0uQPkBDX3UJBRmh8PSL3bA6xj3fkGEVpPVVDRr3oNlUoWuF7aWm61eiC1FbFHAKI?rdc=1&_rdr
imms	26	Cartaz: Orquestra Acadêmica da Fundec, ingressos esgotados para 29/08!	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				5.573		75		0		https://www.instagram.com/p/DN0jTr9XGZ5/	
FDC	26	Banda Sinfônica Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		17	167								
imms	27	Cartaz: Série Instrutores IMMS - Abner Antunes	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.593		111		37		https://www.instagram.com/p/DN3243ljD25/	
imms	28	Cartaz: Conheça a família da Percussão	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				987		21		0		https://www.instagram.com/p/DN6b3vmj9KA/?img_index=1	
FDC	28	Piano 4 mãos	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		16	156								

oss	28	Cartaz: Som do mês: percussão sinfônica	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				768		22		0		https://www.instagram.com/p/DN5VzFivvc/	
imms	29	Cartaz: Orquestra Acadêmica da Fundec convida para concerto "Sorocaba celebra Espanha", dias 25 e 26 de setembro, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				723		40		1		https://www.instagram.com/p/DN9AcN4gCY/	
FDC	29	Orquestra Acadêmica Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		56	229								
SUBTOTAL					0	125	1.560	89.017	3.310	2.914	92	88	4		
TOTAL					0	117	93.887			3006		92			

Data de conferência:

ESPETÁCULO TEATRAL

“As cegonhas voam
para o céu”

Adquira seu ingresso:



Alunos de teatro do
Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC
Direção – Mario Persico

09/08/2025 – 18h
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio





Mario Périco é autor/ator e diretor, coordena o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, onde também atua como professor desde 2001, tendo sob sua orientação 150 pessoas, das mais variadas idades. Tem sua formação teatral iniciada em 1976, em Sorocaba, onde começou a trabalhar como ator.

Em 1983, estreou na direção teatral com o espetáculo “A Bolsinha Mágica de Marly Emboaba”, de Carlos Queiroz Telles. Seu trabalho como ator e diretor de teatro adulto e infantil propiciou uma larga experiência como Coordenador de Oficinas de Iniciação Teatral através da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo em cidades como Sorocaba e região.

Destaca-se em sua carreira a montagem de “A Mulher Zumbi”, onde recebeu 8 prêmios de melhor ator e levou a peça a receber 27 prêmios, representou o Brasil no XII Entepola – Encontro de Teatro Popular Latino-Americano em Santiago do Chile em 1998. Em 1999, excursionou para Portugal com os espetáculos “A Mulher Zumbi” e o infanto-juvenil “Meu amigo, Dom Pedro II”, onde realizou uma turnê por algumas das principais cidades da Região do Porto (Porto, Vila Nova de Gaia, Vila Nova Famalicão, entre outras).

Em 2007 foi aluno especial de Mestrado pela USP – Universidade de São Paulo - ECA. Na disciplina Teoria e Prática da Peça Didática de Bertold Brecht- Prof.: Ingrid Dormien Koudela.

Em 2010 concluiu pós-graduação *latu sensu* em Pedagogia do Teatro pela UNISO - Universidade de Sorocaba. Coordena também o TEATRO ESCOLA MARIO PERSICO, que já recebeu dois prêmios de Melhor Agitador Cultural da Região por duas vezes consecutivas.

Já foi membro da Comissão avaliadora do Prêmio Fomento José Renato da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo, do Prêmio PROAC pela Secretaria do Estado de Cultura na Modalidade DRAMATURGIA/2017 e do Prêmio PROAC LAB nº 44, da mesma secretaria do Estado.

Equipe Técnica

Coordenação de Eventos
Cíntia Salles

Coordenação do IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leite e Breno Oliveira

SINOPSE

As cegonhas voam para o céu, fala sobre o problema da gravidez na adolescência e as consequências tanta na questão da saúde como social.

ELENCO

Andréia Cristina Rosa Moreira

Beatriz Petrini Rodrigues

Beatriz Rodrigues da Silva

Brian Ferreira

Caroline Bacarin Vaz Aleixo

Eloísa Rosa

Flávio Tadeu Pegoretti

Gabriela Toledo Leoncio

Giovana Rosa Moreira

Iohanna Victória Maciel de Oliveira

Juliete Aparecida dos Santos

Lara Lopes Isidoro

Leila Machado Benedetti

Luciana Santana

Maria Luiza Gallonetti V. de Castro

Marina Veneziani Guacciardi Moreira

Pedro Matheus Luz de Araújo

Scott Martins Barreto

Steven Guillen

09.08 – Espetáculo Teatral “ As cegonhas voam para o céu”





Orquestra Sinfônica
de Sorocaba



SÉRIE
Benedito Camargo

AGOSTO

Sinfônica de Sorocaba
e Sesc Sorocaba

convidam

SOROCABA

371 anos



DIRETOR ARTÍSTICO
E REGENTE TITULAR

Eduardo Pereira

📅 **15** | 20h

📍 Sesc Sorocaba

CANTORES

**Danielle Domingos,
Julio Moura e
Zeca Collares**

📅 **17** | 11h

📍 Sala FUNDEC

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba



SOBRE A
OSS

Reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da cidade de Sorocaba através da Lei Nº 12.808, de 26 de maio de 2023, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba foi fundada em meados do século 20. Benedito de Camargo e Nilson Lombardi foram seus primeiros regentes. A apresentação de estreia foi realizada em 3 de outubro de 1949, no Cine Teatro São José. Na ocasião, a orquestra era administrada pela Sociedade Artística e Cultural de Sorocaba, entidade criada no mesmo ano com finalidade principal de manter a Sinfônica de Sorocaba.

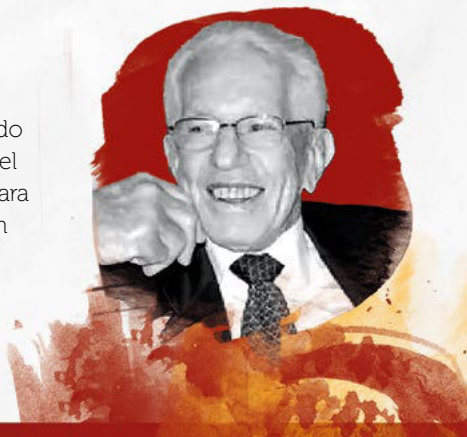
Com 75 anos de história, a OSS é uma das orquestras mais antigas do interior paulista e tem grande importância na cultura sorocabana. Desde 1992 é administrada pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec), que tem sua sede no antigo Teatro São Rafael. O imóvel foi

construído em 1844, em pleno coração da cidade, e atualmente abriga a Sala Fundec - a atual casa da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, onde são realizados seus concertos regulares, com apoio da Prefeitura Municipal de Sorocaba.

Ao longo de sua história, a OSS teve também como regentes Pedro Cameron, Jonicler Real e Eduardo Ostergren, que em 2021 assumiu o cargo de maestro emérito. Atualmente tem como diretor artístico e regente titular o maestro Eduardo Pereira e realiza concertos regulares na cidade de Sorocaba e na região, recebendo anualmente solistas e maestros convidados nacionais e internacionais. Por meio de parcerias com instituições como a Fundação Osesp, a orquestra apresenta-se também em grandes palcos como a Sala São Paulo e o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, entre outros.

TEMPORADA 2025

Em 2025, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba dedica sua temporada a Júlio Milko, empresário húngaro naturalizado brasileiro e um dos fundadores da Fundec. Seu incansável apoio à cultura e à Sinfônica de Sorocaba foi essencial para o desenvolvimento artístico da cidade. Esta homenagem celebra sua trajetória e reforça a importância de sua contribuição, inspirando gerações por meio da música. Que sua história continue a inspirar e a ressoar em cada nota, em cada concerto, em cada aplauso.





Eduardo Pereira

MAESTRO

Eduardo Pereira é um jovem e versátil regente brasileiro, que transita entre o repertório sinfônico, teatro musical e grandes espetáculos. Ao longo de sua carreira já se apresentou com importantes orquestras no Brasil, Estados Unidos, Espanha, Portugal, Chile, Argentina e Uruguai, com um amplo repertório dos mais diversos períodos e estilos. Doutorando e Mestre em Música pela UNICAMP, com Especialização em Educação Musical e Ensino de Artes pela UCAM, Bacharelado em Música pela Mozarteum e MBA em Gestão de Pessoas pela USP, estudou com Marin Alsop (USA), Lawrence Foster (USA), Scott Weiss (USA), Neil Thomson (GBR), Atso Almila (FIN), Carolyn Kuan (TWN), Roberto Tibiriçá (BRA), Fábio Mechetti (BRA) e Eduardo Ostergren (BRA).

Eduardo foi maestro e diretor musical do show de abertura do Rock in Rio 2022, no "Palco Mundo", com a banda Sepultura e a Orquestra Sinfônica Brasileira, e em 2024 do show em homenagem a Alcione, no "Palco Sunset". Foi regente dos musicais "New York, New York", "A Bela Adormecida", "Chaplin - o musical da Broadway" e dos especiais de Natal do canal de TV "Rede Vida". Dirigiu as turnês brasileiras do grupo europeu "Il Divo" (Amor & Passion), do britânico Louis Hoover (Salute to Sinatra), do italiano Emanuele Servidio (Dall'Italia con Amore) e se apresentou com importantes

cantores da música popular brasileira, como Elba Ramalho, Alcione, Maria Rita, Diogo Nogueira, Péricles, Roberta Miranda, Chico César, Martinho da Vila, Claudia Raia, Chico outros. Fez a coordenação musical do maior cineconcerto do mundo, "O Senhor dos Anéis - As Duas Torres", e das turnês "in concert" dos cantores Guilherme Arantes e Oswaldo Montenegro.

Entre suas premiações, destaca-se o "Concurso Eleazar de Carvalho", como melhor regente; o de Mestre da Cultura Nacional; de "Personalidade Cultural do ano de 2023"; a Medalha do Mérito Cultural Ademar Carlos Guerra; e o título de Comendador pela Academia dos Intelectuais do Brasil.

É coordenador artístico e pedagógico dos projetos socioculturais "Solar Musical" e "Inclusão e Transformação", que promovem o ensino de música e artes gratuitamente para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. Realizou uma série de palestras em universidades e instituições culturais, como a UFSM, UFRJ e UNICAMP, abordando temas sobre regência, gestão e empreendedorismo cultural. Atuou ainda como professor de ensino coletivo para sopros na Escola de Música do Estado de São Paulo (EMESP Tom Jobim).

Atualmente é diretor artístico e regente titular da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, diretor artístico da Banda Sinfônica do Exército Brasileiro, maestro do Coro da Faculdade de Direito de Sorocaba (FADI) e vice-presidente da Fundação Educacional Sorocabana (FEA).



REPERTÓRIO

Arranjos de Nilson Lopes

ABERTURA FOLCLÓRICA

Fred Natalino

DA BAHIA À MINAS

Zeca Collares

VACA ESTRELA E BOI FUBÁ

Patativa do Assaré

TRISTE BERRANTE

Adauto Santos

CABECINHA NO OMBRO

Paulo Borges

NÓS E A NOITE

Júlio Moura

ESTRELA

Gilberto Gil

ROMARIA

Renato Teixeira

APENAS MAIS UMA DE AMOR

Lulu Santos

CAMINHADA

Danielle Domingos

MEU RÁDIO E MEU MULATO

Herivetto Martins

MORRO VELHO

Milton Nascimento

EU SÓ QUERO UM XODÓ

Anastácia / Dominginhos

AI QUE SAUDADE D'OCÊ

Vital Farias

O AMANHÃ

João Sérgio e Didi





Danielle Domingos

Danielle Domingos é cantora e compositora paulistana radicada em Sorocaba, com formação em música pela Unimes e em canto MPB/Jazz pelo Conservatório de Tatuí. Destaca-se por sua pesquisa de brasilidade e pela fusão de ritmos tradicionais com harmonias contemporâneas. Lançou os álbuns "Aracê" (2019) e "Caminhada" (2025), este último com forte presença de ritmos como coco, ijexá, baião e moda de viola. Além da carreira autoral, já colaborou com artistas como Cristovão Bastos e Hermeto Pascoal.



Julio Moura

Julio Moura é cantor, compositor e preparador vocal, formado em Canto MPB/Jazz pelo Conservatório de Tatuí. Atuou em diversos espetáculos musicais e teatrais em Sorocaba e integrou por sete anos a banda Mariamadame, com a qual lançou álbuns e participou de festivais pelo Brasil. Em carreira solo, lançou o EP "Em Frente" (2018), além de diversos singles, projetos e parcerias recentes, como o espetáculo "Vozes de Ébano" e o duo 2Mouras, ao lado de sua irmã Lais Moura.



Zeca Collares

Zeca Collares é músico, compositor e instrumentista, com mais de 25 anos de carreira. É professor de viola caipira e coordenador do Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí. Possui nove CDs autorais gravados e já dividiu palco com nomes como Hermeto Pascoal, Renato Teixeira, Duofel, Xangai e Pena Branca. Sua trajetória une tradição, originalidade e forte atuação na valorização da cultura popular brasileira.

ORQUESTRA

MAESTRO

Eduardo Pereira

1ºS VIOLINOS

Vlamiir Ramos Junior - spalla

Rodrigo Mozart

José Carlos Netto

Samuel Mello

Giliard Reis

Michael Nunes

Rogers Bertinotti

Vinicius Corrêa

2ºS VIOLINOS

Abner Antunes*

Moisés Lauton

Felipe Tonon

Éber Santos

Rafael Pardo

Alex N. Vasconcelos

Alana Medeiros****

Felipe Oliveira Reis****

VIOLAS

Deivid Ortolano*

Willian Cunha

Bruno Demétrios

Heitor Godoy***

Ingrid Quintana

Ana Paula Simon***

VIOLONCELOS

Renato Cardoso*

Diego Alves

Tiago Almeida

Helena de Holanda

Davi Oliveira***

Leticia Bonaldo**

CONTRABAIXOS

Gustavo Mazon-Finessi*

André Yarmalavicius

Allan Texeira

Gustavo Molina**

PICCOLO

Mayra Mello

FLAUTAS

Fabiano de Campos*

Renato Silva

OBOÉS

Ellen Hummel*

Valquíria Porciúncula

CLARINETES

Bruno Ghirardi**

Rafael Nini

FAGOTES

Marcos Franco*

Eliseu Nascimento

TROMPAS

Nelson de Faria*

Wesley Rodrigo

Vinicius Anghinoni

Edson Nascimento**

TROMPETES

Fernando Amadeu*

Fábio Mendes

Ianca Almeida***

TROMBONES

Gabriel Trettel*

Luis Felipe Agápito

Vagner Correa Junior**

TÍMPANOS

Rogério Alves

PERCUSSÃO

Rafael Peregrino*

Augusto Nogueira***

Luiza Calderon***

PERCUSSÃO

Michel Membrive**

*Chefe de naipe

**Músico Convidado

***Músico trainee

****Estagiário

EQUIPE TÉCNICA

Coordenação

Cintia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabício L. Leite e Davi Lourenço

Gestão

Juliana Maia

Maestro, compositor e diretor musical sorocabano, foi o primeiro regente da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, estando à frente do grupo desde o seu concerto de estreia em 1949 até 1976, permanecendo no cargo por 27 anos. Benedito Camargo foi um maestro extremamente atuante para a criação e manutenção de uma orquestra sinfônica na cidade, ajudando inclusive na criação da Sociedade Cultural e Artística de Sorocaba, a primeira mantenedora da Sinfônica de Sorocaba. O maestro atuou em espetáculos teatrais, musicais e shows com artistas populares por todo o Brasil, além de um intenso trabalho como compositor, que inclui o Hino da cidade de Mairinque. A versatilidade, comprometimento e profissionalismo de Benedito Camargo foram fundamentais para a construção das bases sólidas da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, deixando um grande legado que permanece presente entre nós.



SÉRIE

Benedito Camargo





Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

PARCERIA

Secretaria de
Cultura



**Prefeitura de
SOROCABA**

CIDADE HUMANIZADA E INOVADORA

APOIO



**VISITE NOSSO
INSTAGRAM!**



fundecsorocaba



sinfonicadesorocaba



fundecsorocaba.com.br



Rua Brigadeiro Tobias, 73
Centro - Sorocaba/SP



15 3233-2220 | 15 99669-2817



15.08 – OSS – SESC Sorocaba



17.08 – OSS



Banda

Regência

Paulo Afonso Estanislau

Flauta transversal

Luigi Gabriel de O. Silva*

Daniel S. Machado Junior*

José Eduardo Telo Pereira

Pedro Paulo da Fonseca

Daniel de P. Tamarindo

Mariana Galera Elías

Cauê Hernandes Costa

Nicoli Cesário*

Lorena V. W. Honorato

Ana Beatriz da S. Costa*

Fabiano de Campos**

Renato Silva**

Clarinete

Tatiane Silva Batista

Vinicius Rojo

Luan Vitor O. Silva

Aniloel Furtuoso Vieira

Denise Q. de Moraes

Matheus H. D. Santos

Josinei Deamates*

Micaela Santos Oliveira

Oboé

Valquíria Porciúncula**

Sax alto

Murilo Reis*

Gustavo Dutra

Wendel Pitelli*

Everaldo Ferreira

Sax tenor

André Lima Ferreira

Trompa

Jair A. de Lima Junior

Willian G. de Camargo*

Anderson Américo*

Natanael Reis

Trompete

Ivan de Aguiar Foelkel*

Ademir Martins Siqueira

Daniel Ferreira

Claudemir M. Gasques

Vinicius Salvio*

Fabio Mendes**

Fernando Amadeu**

Trombone

Ana Laura da S. Costa*

Rodrigo Alves Montiel*

Pedro A. Mariano

Bombardino

Samuel M. dos Santos

Tuba

Ademar Maniel de Moraes

Percussão

Carlos Eduardo N. Negrão*

Erick L. Marques Baraldo*

David W. Campos Vieira*

Miguel Grilo

Piano

Roberto Souza Lazzoni*

*alunos do IMMS

**convidado

BANDA SINFÔNICA DA FUNDEC

Confira os próximos eventos:



Regência – Paulo Afonso Estanislau
Solista – Valquíria Porciúncula, oboé

Equipe Técnica

Coordenação

Cíntia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabrcio L. Leite e Davi Lourenço

Sala FUNDEC
26/08/2025 – 20h

Parceria



Apoio





Paulo Estanislau, formou-se em Tímpanos, Percussão e Acessórios pelo Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí.

Com participações em encontros e seminários internacionais tem sua atenção voltada para área pedagógica e didática musical como conclusão de Pós-Graduação.

Mestre em Arte e Educação, abordou em seu trabalho de conclusão de Pós-Graduação: “A contribuição do músico negro na formação do Conservatório de Tatuí”.

Como Maestro dirigiu a Orquestra Sinfônica de Sorocaba a convite da Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba.

Atualmente dirige a Banda Sinfônica da FUNDEC de Sorocaba que tem como proposta musical a preservação de gêneros musicais brasileiro como o choro, valsa, sambas e maxixes entre outros. Possibilitando aos seus integrantes a oportunidade de participarem da compreensão artística e formal de um repertório sinfônico e popular, além de informar e formar plateias. Como professor atua na área de Percussão Sinfônica do Conservatório de Tatuí.



Valquíria Porciúncula é Professora de oboé e corne inglês no Conservatório de Tatuí e na Fundec Sorocaba, atuou por 5 anos na AVAPE –

Associação para Valorização de Pessoas com Deficiência. É monitora de oboé e corne inglês na Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí, além de integrar a Orquestra de Sorocaba como oboísta e corne

inglês, atuando também como musicista convidada em diversos grupos sinfônicos no Brasil. Participou de várias edições do Festival de Campos de Jordão e de três edições do Festival de Artes de Itu, duas como bolsista e uma como professora convidada. Em 2023/2024 foi solista do projeto Solistas Brasileiros (ProAc) junto à Orquestra Sinfônica Nacional Brasileira, com obra em homenagem a Waldir Azevedo, atuando em oboé, corne inglês e oboé d’amore.

REPERTÓRIO

Dois Corações – Pedro Salgado

A Thousand Years – David Hodges e Christina Perri / Arr.: Paul Murtha

Viva la Vida – Coldplay / Arr.: Tim Waters

The Stars and Stripes Forever – John Philip Sousa / Arr.: Harold L. Walters

Patrícia – P. Prado

Moana – Arr.: Jay Bocook

Havana – Pharrel Williams e outros / Arr.: Matt Conaway

Game of Thrones – Ramin Djawadi / Arr.: Michael Brown

Abba Gold – Ron Sebregts

Xote das Meninas – Luiz Gonzaga / Arr.: Luis Dantas

Celebrando Chiquinha Gonzaga – Arr.: Hudson Nogueira

Solo: Valquiria Porciúncula, oboé



26.08 – Banda Sinfônica da Fundec



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



AUDIÇÃO DE PIANO A 4 MÃOS

Instrutores: Daniel Guimarães, Lucia ismara
e Thais Valim

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite

28/08/2025 – 19h30
Sala FUNDEC

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



Instituto Municipal de
Música de Sorocaba



REPERTÓRIO

Diabelli – Andante em Mi menor

Aluno: Pedro Henrique Camargo Francisco

Massenet – Gavotta

Aluna: Valentina Leite Ramos

Diabelli – Andante em do maior

Aluna: Elizabeth Keese Dorta Araújo

Saint- Saens – “O cisne” de O carnaval dos animais

Aluna: Isabela Prestes Ferreira

Galuzzi – Vita Serena

Aluna: Helena dos Santos Mendonça Doná

Diabelli – Pequeno Rondó

Aluna: Alice Stanger de Oliveira

Lorenzo Fernandez – O cavaleiro fantástico

Aluno: João Paulo Gongora e Souza

Tchaikovsky – Valsa do balé “A bela adormecida”

Aluna: Lyria Pinto Dias

Dvorak – Humoresque

Aluno: Davi Guimarães da Silva

Diabelli – Andante em fá maior

Aluna: Isis Regina Fogaça Pinto Pedroso

Wohlfahrt – Galope

Aluno: Miguel dos Santos Moraes

Tchaikovsky – Dança da fada açucarada

Aluna Ana Júlia Luz

Rachmaninoff – Valsa

Aluna: Daniela Uememura Ornieski

Satie – Peça em forma de pera

Aluna: Bruna Talyta F. dos Santos Herrera

Dvorak – Dança eslava, op.72 – no. 2

Aluno: Roberto Souza Lazzoni

Mozart – Pequena Serenata Noturna

Aluna: Raphaela Santos Neustädter

28.08 – AUDIÇÃO DE PIAANO A 4 MÃOS



29.08 – ORQUESTRA ACADÊMICA – 25 ANOS



Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Música de Câmara: atmosfera intimista que atrai o público

Data: 01/08/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/08/750412-musica-de-camara-atmosfera-intimista-que-atrai-o-publico.html>

Capa Sorocaba Geral Opinião Cultura Esporte Conteúdo de marca Suplementos Classificados Jornal Digital

< Cultura / Notícias



Música Clássica

Música de Câmara: atmosfera intimista que atrai o público

O Festival também é um incentivo para que a população consuma e tenha acesso a este tipo de apresentação de música clássica

01 de Agosto de 2025 às 22:55

THAÍS VERDERAMIS
thaïs.verderamis@jornalcruzeiro.com.br

Anúncio

Quite Débitos Com Rapidez

Assista lá

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: OSS 'esconde' histórias de perseverança e de vitórias

Data: 02/08/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/08/750455-oss-esconde-historias-de-perseveranca-e-de-vitorias.html>

Capa Sorocaba Geral Opinião Cultura Esporte Conteúdo de assa Suplementos Classificados Jornal Digital Últimas

< Cultura / Notícias



Músicos

OSS 'esconde' histórias de perseverança e de vitórias

Fundec tem proporcionado ao longo dos anos a transformação de alunos em músicos profissionais

02 de Agosto de 2025 às 21:44

THAIS VERDEANIS
thais.verdeanis@jornalcruzeiro.com.br



Abner Arrabão, último aluno a se formar, hoje é músico e instrutor (Crédito: FÁBIO ROGERINI)



R\$ 149,00	R\$ 69,97	R\$ 101,88
R\$ 129,20	R\$ 169,15	R\$ 117,87

mercado livre

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Aniversário da cidade: Sinfônica faz concerto com três convidados

Data: 05/08/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/08/750567-aniversario-da-cidade-sinfonica-faz-concerto-com-tres-convidados.html>

Contávamos desde 1903

Capa Sorocaba Geral Opinião Cultura Esporte Conteúdo de marca Suplementos Classificados Jornal Digital Últimas

< **Cultura / Notícias**



Música

Aniversário da cidade: Sinfônica faz concerto com três convidados

Apresentações comemorativas ocorrem no Sesc (no dia 15) e na Fundec (dia 17)

05 de Agosto de 2025 às 22:44

CRUZEIRO DO SUL
redacao@jornalcruzeiro.com.br

Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica se apresenta durante aniversário de Sorocaba

Data: 12/08/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/listas-novidades/orquestra-sinfonica-se-apresenta-durante-aniversario-de-sorocaba/>

The screenshot shows the website interface for 'agenda sorocaba'. At the top, there are navigation tabs for 'CINEMA', 'NOVIDADES', 'EVENTOS', and 'ONDE IR', along with a search icon. Below the navigation, there are social media icons for Instagram, Facebook, and Twitter, and a 'SIGA O AGENDA' button. A vertical banner on the left promotes a contest by Sicredi, titled 'POUPANÇA PREMIADA', with a prize of 'R\$ 4,2 MILHÕES EM PRÊMIOS' and the slogan 'POUPE E PARTICIPE'. The main content area features a large image of a man with glasses playing a guitar on stage. Below the image is a 'CULTURA' category tag and a date stamp 'Atualizado em 12.08.2025 às 17:09'. The article title is 'Orquestra Sinfônica se apresenta durante aniversário de Sorocaba'. The text below the title reads: 'Na sexta e sábado (15 e 17/08), em celebração ao 371º aniversário de Sorocaba, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba se apresenta ao lado de diversos cantores convidados. Dividindo o palco com a Sinfônica estarão Jullio Moura, Zeca Collares e Danielle Dominas, todos sob'.

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Sorocaba comemora 371 anos com várias atrações gratuitas

Data: 14/08/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/08/750920-sorocaba-comemora-371-anos-com-varias-atracoes-gratuitas.html>



The screenshot shows the website interface for Jornal Cruzeiro do Sul. At the top, there is a purple navigation bar with the logo and the text 'Confável desde 1903'. Below the navigation bar, there is a search bar and a menu with categories like 'Copa', 'Sorocaba', 'Geral', 'Opinião', 'Cultura', 'Esporte', etc. The main content area features a large advertisement for 'graffiti' with a '49% OFF' discount. Below the advertisement, there is a section titled 'Programação especial' with the headline 'Sorocaba comemora 371 anos com várias atrações gratuitas'. The text below the headline reads: 'Evento terá ato cívico, apresentação de Gustavo Mioto, show de drones e concertos com a Orquestra Sinfônica'. The date is '14 de Agosto de 2025 às 21:45'. At the bottom, there is a social media sharing bar with icons for WhatsApp, Facebook, X, LinkedIn, and Email. The author's name 'GABRIELLE CAMARGO PUSTIOLONE' and email 'gabrielle.camargo@jornalcruzeiro.com.br' are also visible.

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Pianista sorocabano conquista o mundo com o poder da música

Data: 15/08/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/08/750963-pianista-sorocabano-conquista-o-mundo-com-o-poder-da-musica.html>

Capa Sorocaba Geral Opinião Cultura Esporte Conteúdo de marca Suplementos Classificados Jornal Digital

< **Cultura / Notícias**



Navio do Gustavo Lima

Variedade de Opções de Lazer, Restaurante, Bares e Lounges. Embarque Nessa.

Embaixador em Alto Mar [Saiba Mais >](#)

Talento da terra

Pianista sorocabano conquista o mundo com o poder da música

Aos 17 anos, talento precoce une disciplina, paixão e apoio familiar para brilhar nos palcos internacionais

15 de Agosto de 2025 às 22:10

CRUZEIRO DO SUL
redacao@jornalcruzeiro.com.br

[WhatsApp](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Email](#)



Veículo: Cultura SP

Cidade: Sorocaba

Pauta: Ellen Hummel ministra curso 'Consciência corporal e performance musical' no Conservatório de Tatuí

Data: 22/08/2025

Mídia: site

Link:

https://www.cultura.sp.gov.br/sec_cultura!/ut/p/z0/04_Sj9CPykssy0xPLMnMz0vMAfljo8ziDSzMTIyM3Q2MDS38XQzMDAMNfXw8LTxC3A30C7IdFQFo5qsu/?1dmy&pswid=Z7_086423G031LID06L95AK39HH45&urile=wcm%3Apath%3A/wcm/connect/cultura_content/cultura/noticias/noticias_da_secretaria_da_cultura/curso+ellen+hummel+220825

Cultura, Economia e Indústria Criativas

GOV.BR

Início Institucional ▾ Fomento ▾ CONDEPHAAT ▾ Programas ▾ Eventos ▾ Equipamentos ▾ Serviços ▾ Transparência ▾

🏠 > Notícias > noticias_da_secretaria_da_cultura > Detalhe da Notícia

Ellen Hummel ministra curso 'Consciência corporal e performance musical' no Conservatório de Tatuí

A formação visa desenvolver a relação entre musicista, seu instrumento e a performance musical; as aulas serão realizadas entre 1 de outubro e 5 de novembro e as inscrições podem ser feitas gratuitamente no site da instituição

22/08/2025



Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Banda Sinfônica da Fundec

Data: 22/08/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/banda-sinfonica-da-fundec/>

The screenshot displays the Agenda Sorocaba website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'agenda sorocaba' and menu items: CINEMA, NOVIDADES, EVENTOS, and ONDE IR. A search icon is also present. Below the navigation bar, the main content area features a large image of a concert hall with an orchestra on stage. To the left of the main image is a vertical advertisement for 'Pousa Freqüência' with a '4,2 MILHÕES EM PRÊMIOS' offer. Below the main image, there are buttons for 'AMANHÃ ÀS 20H' and 'ADICIONAR À AGENDA'. The event title is 'Banda Sinfônica da Fundec' with the subtitle 'Concerto - Fundec'. The text below the title states: 'Na terça-feira (26/08), às 20h, a Fundec apresenta a Banda Sinfônica da Fundec. A solista Valquíria Porciúncula (oboé) se apresenta sob a regência de Paulo Afonso Estanislau.' To the right of the main content, there is a sidebar titled '+ eventos' with several event cards, including 'Piano a 4 Mãos' and 'Revival 80's - A Festa! Show'. At the bottom of the main content area, there is a button that says 'CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE'.

Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Acadêmica da Fundec – 25 anos

Data: 22/08/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/banda-sinfonica-da-fundec/>

The screenshot displays the website interface for 'agenda sorocaba'. At the top, there are navigation tabs for 'CINEMA', 'NOVIDADES', 'EVENTOS', and 'ONDE IR', along with a search icon. The main content area features a large image of a concert performance with the text 'Foto: Antonio | Fundec'. Below the image, the event title 'Orquestra Acadêmica da Fundec – 25 anos' is prominently displayed, followed by 'Concerto · Fundec'. The event details state: 'Sexta-feira (29/08), a Fundec apresenta o concerto "Orquestra Acadêmica da Fundec – 25 anos". Às 20h, apresentação celebra quase três décadas de história da Fundec, com os solistas Felipe Souza (piano), as convidadas Éber Santos, Paulo Afonso Estanislau, Lúcia Bismara, Jonicler Real e Michelle Toffolo, sob a regência titular de Abner Antunes.' A 'Publicado em 22.08.2025 às 14:46' timestamp is visible. On the right side, a vertical list of other events is shown, including 'Anambá às 20h', 'Banda Sinfônica da Fundec Concerto', 'Piano a 4 Mãos Concerto', and 'Revival 80's - A Festa! Show'. A sidebar on the left contains social media icons, a 'SIGA A AGENDA' section, and a promotional banner for 'PREMIADA' with a rating of '4,2 MILHÕES EM PRÊMIOS'. At the bottom, there is a SoundCloud advertisement with the text 'AI tools to step up your sound, and...'

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: O que tem pra hoje? Banda Sinfônica

Data: 25/08/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/08/751292-o-que-tem-pra-hoje.html>



O QUE TEM PRA HOJE? (Crédito: JCS)



Quite Débitos Com Rapidez
Serasa

Sobre Mais

Cinema

O CineCafé do Sesc Sorocaba desta terça-feira (26) exhibe "Três Homens em Conflito". A partir das 19h, o público acompanha a trama dirigida por Sergio Leone. A exibição é gratuita, mediante retirada de ingressos com 1 hora de antecedência. O Sesc fica na rua Barão de Piratininga, 555, Jardim Faculdade.

Banda Sinfônica

Nesta terça-feira (26), às 20h, a Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec) promove a apresentação da sua Banda Sinfônica. A solista Valquíria Porciúncula (oboé) se apresenta sob a regência de Paulo Afonso Estanislau. Ingressos a partir de R\$ 12 (meia-entrada). A Sala Fundec fica na rua Brigadeiro Tobias, 73, Centro.

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: O que tem pra hoje? Piano

Data: 27/08/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/08/751390-o-que-tem-pra-hoje.html>



Suspense e terror

Nesta quinta-feira (28), às 14h, a Biblioteca Municipal promove a roda de conversa "Do suspense ao terror: por que lemos e por que escrevemos?". A atividade é gratuita e voltada ao público a partir de 14 anos. Não é necessário realizar inscrição-prévia. A Biblioteca Municipal de Sorocaba está localizada na rua Ministro Coqueijo Costa, 180, no Alto da Boa Vista.

Piano

A Sala Fundec apresenta nesta quinta-feira (28) o espetáculo "Piano a 4 Mãos", a partir das 19h30, com Daniel Guimarães e Lúcia Bismara. No repertório, A. Diabelli - Pequeno Rondô; A. Diabelli - Andante Cantabile; E. Satie - Peça em Forma de Pera; Dvorák - Dança Eslava, op. 72 nº 2; e Tchaikovsky - Dança da Fada Açucarada (da suite O Quebra-Nozes). Ingressos a partir de R\$ 8 (meia-entrada). Rua Brigadeiro Tobias, 73, Centro.

Clube de escrita

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Concerto marca os 25 anos da Orquestra Acadêmica Fundec

Data: 28/08/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/08/751434-concerto-marca-hoje-os-25-anos-da-orquestra-academica-fundec.html>



JORNAL
CRUZEIRO DO SUL
Confável desde 1903.

Capa Sorocaba Geral Opinião Cultura Esporte Conteúdo de marca Suplementos Classificados Jornal Digital Últimas

< **Cultura / Notícias**

Desafiar
the Real

Aproveite o momento

Música Clássica

Concerto marca os 25 anos da Orquestra Acadêmica Fundec

Evento terá regente titular, regentes convidados e solista ao piano

28 de Agosto de 2025 às 22:12

CRUZEIRO DO SUL
redacao@jornalcruzeiro.com.br

WhatsApp Facebook X LinkedIn Email

Quite Débitos Com Rapidez

Quero Quite Seus Débitos Em Até 3 Minutos? Tem A Sua

Veículo: Prefeitura de Votorantim

Cidade: Votorantim

Pauta: Votorantim promove simpósio de prática e pesquisa musical com palestras, recital e mesa-redonda

Data: 29/08/2025

Mídia: site

Link: <https://www.votorantim.sp.gov.br/portal/noticias/0/3/15671/votorantim-promove-simpósio-de-prática-e-pesquisa-musical-com-palestras-recital-e-mesa-redonda>

Notícias

Principal Notícias **Notícia**

AGO
29

29 AGO 2025

Votorantim promove simpósio de prática e pesquisa musical com palestras, recital e mesa-redonda



COMPARTILHAR <



Valoridade da leitura: Normal

Tem de um: 1

Volume

RELATÓRIO DE ATIVIDADES - SETEMBRO/2025

QUANT.	DATA	DESCRIÇÃO	CATEGORIA	DIVULGAÇÃO Imagem / Video Matéria / Presencial	INSCRITOS EDITAL	ALUNOS PARTICIPANTES	PÚBLICO			CURTIDAS		COMENTÁRIOS		LINK DE PUBLICAÇÃO		
							PRESENCIAL	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	
FDC	1	1	Cartaz: 3º Encontro de Corais - Inscrições abertas	DIVULGAÇÃO				1.550	251		80	9	3	0	https://www.instagram.com/p/DOE031Dtpg/?fbclid=IwY2xiawM1EehleHRuA2FlbQlxMABicmlkETA4NFxekISZTNOZIR0bmYxAR73KlmgQnBH1bDUicn8tynGG6Ret8k8qyLpazPAEOKMdtPw8CWjP4HqQW4vA_aem_lTVv2_cIU41cW-vg26eQ	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0c9ibhNaYnLFlunkWkU1s79v1gA34T1zNutW9whlkEorJQTWd6QHCWkvhYSr89rI?_rdc=1&_rdr#
IMMS	2	1	Cartaz: Dia Nacional das Bandas Filarmônicas	DIVULGAÇÃO			1.186			37			0		https://www.instagram.com/p/DOEu8TeDN6a/	
OSS	3	2	Cartaz: Sinfônica de Sorocaba apresenta o projeto Conheça a Orquestra nos dias 03, 04 e 05 de setembro, sala Fundec	DIVULGAÇÃO			2.820			64			0		https://www.instagram.com/p/DOHTv9fCp24/	
IMMS	4	2	Cartaz: Agenda do IMMS, setembro repleto de recitais, audições e concertos	DIVULGAÇÃO			3.225			65			1		https://www.instagram.com/p/DOHTv9fCp24/?img_index=1	
FDC	5	3	Conheça a Orquestra 9h	APRESENTAÇÃO		2	222									
FDC	6	3	Conheça a Orquestra 11h	APRESENTAÇÃO		2	100									
OSS	7	4	Cartaz: Masterclass gratuita com a maestra Cinthia Alireti, dia 09 de outubro. Inscrições de 05 a 28 de setembro.	DIVULGAÇÃO			4.009			102			2		https://www.instagram.com/p/DOM4QdPDG5Q/	
IMMS	8	4	Cartaz: Série Instrutores IMMS - Deivid Ortolano	DIVULGAÇÃO			1.425			57			10		https://www.instagram.com/p/DOMdQu1DY9G/	
FDC	9	4	Conheça a orquestra 14h	APRESENTAÇÃO		2	229									
FDC	10	4	Conheça a orquestra 16h	APRESENTAÇÃO		2	232									
FDC	11	5	Conheça a Orquestra 9h	APRESENTAÇÃO		2	158									
FDC	12	5	Conheça a Orquestra 11h	APRESENTAÇÃO		2	244									
FDC	13	5	Video: Agenda de eventos Outubro. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO			1.730	299		89	10		0	0	https://www.instagram.com/p/DOQtWdDhnf/	https://web.facebook.com/reel/2290947271375782
IMMS	14	7	Cartaz: 7 de setembro, o som da Independência ecoa com a força das bandas sinfônicas	DIVULGAÇÃO			1.093			24			0		https://www.instagram.com/p/DOMdQu1DY9G/	
OSS	15	8	Cartaz: Concerto especial OSS com maestra Natália Laranjeira, dias 12 e 14 de setembro, Sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO			2.544			48			2		https://www.instagram.com/p/DOWwawZE57T/	
IMMS	16	8	Cartaz: O Coral Adulto Fundec, sob regência de Sandra Sanchez e pianista Daniel Guimarães, convida para apresentação dia 15 de setembro, 20h, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO			1.274			36			3		https://www.instagram.com/institutofundec/p/DOWwiAxAdz6/	
FDC	17	8	Cartaz: Masterclass gratuita com a maestra Cinthia Alireti. Inscrições abertas	DIVULGAÇÃO			1.326	306		50	6		0	0	https://www.instagram.com/p/DOWiddwITfc/?fbclid=IwY2xiawM1FQNeleHRuA2FlbQlxMABicmlkETA4NFxekISZTNOZIR0bmYxAR4fInBWMRARAa26LvD8y2vZAOLEteIDBbixPMPd30eX9X8sGz_bWIDFJfSQ_aem_Ie8cse91omLULcl_pVJWQO	https://web.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0wY2xiawM1EehleHRuA2FlbQlxMABicmlkETA4NFxekISZTNOZIR0bmYxAR6XORMZTgE74ISJ9Fa6vSpZgllMvFULVZE4G4vQoke2LQnks3pYlovc4pP58kg_aem_pFINNx5Y5vR1RqxI7rKIWQ
FDC	18	9	Cartaz: 15k seguidores no Instagram da página Fundec Sorocaba	DIVULGAÇÃO			801			50			1		https://www.instagram.com/p/DOYQJpJqZk/?fbclid=IwY2xiawM1EQNeleHRuA2FlbQlxMABicmlkETA4NFxekISZTNOZIR0bmYxAR7D2spH9PymbwQ79_pyOKSelg7KOJWZE4G4vQoke2LQnks3pYlovc4pP58kg_aem_pFINNx5Y5vR1RqxI7rKIWQ	
FDC	19	9	Cartaz: Sinfônica de Sorocaba, Maestra Convidada Natália Laranjeira, Solista Hellen Hummel, oboé, dias 12 e 14 de setembro, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO			1.621			78			1		https://www.instagram.com/p/DOY3zvJQh/?fbclid=IwY2xiawM1GWVieHRuA2FlbQlxMABicmlkETA4NFxekISZTNOZIR0bmYxAR6XORMZTgE74ISJ9Fa6vSpZgllMvFULV1KA4NxPb5Xg12UwZQ4dYQ7QE_AIG_aem_iuQzhn3KNOV7He200vRw	

IMMS	39	17	Cartaz: Inscrições Abertas para vagas IMMS, consulte informativo disponível no site	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.909		76		1		https://www.instagram.com/p/DPpBrrnD75g/?img_index=1	
IMMS	40	17	Vídeo: Venha reviver momentos especiais da Orquestra Acadêmica Fundec com este vídeo.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				1.795		120		2		https://www.instagram.com/p/DO17sPzCm-6/	
FDC	41	17	Audição de Fagote, oboé e clarinete, 19h, sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			15	58							
FDC	42	17	Audição de violoncelo e contrabaixo, 20h30, sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			12	114							
IMMS	43	18	Cartaz: Série Instrutores: André Yarmalavicius	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.091		30		1		https://www.instagram.com/p/DOwYiDlInb/	
FDC	44	18	Metals e Saxofone, 19h30, sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			25	108							
OSS	45	19	Cartaz: Mulheres que transforma a música clássica no Brasil	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.294		19		0		https://www.instagram.com/p/DOvNpDsn7img_index=1	
IMMS	46	19	Vídeo: Venha reviver momentos especiais da Orquestra Acadêmica Fundec com este vídeo.	DIVULGAÇÃO	VÍDEO				2.407		122		2		https://www.instagram.com/p/DO4Uoqk16/	
FDC	47	19	Audição de Piano - Lucia Bismara, O folclore brasileiro na canção de câmara com Luane Voigan e Lucis Bismara. 20h, Sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL						57					
OSS	48	22	Cartaz: Som do Mês na OSS - Oboé	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.098		37		0		https://www.instagram.com/p/DO6zkm1gZ9G/	
IMMS	49	22	Cartaz: Conheça os principais tipos de grupos orquestrais	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.110		53		0		https://www.instagram.com/p/DO6znNrlqr/?img_index=1	
FDC	50	22	Cartaz: Serviços de Limpeza, Encaminhe seu currículo para rh@fundecsorocaba.com.br	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.335	328	33	6	0	2	https://www.instagram.com/p/DO53ha3jvet/?fbclid=IwY2xjawNKH21leHRuA2FlBQxMABicmkETfHRWwYzW1PYnN5c2R1bVEAR7MKW27EgaTY-I0wero33_We0is0XvuxnTVLjyHuAvs19KQJgdhCbzQeD17R_aem_Nk-S-8421dBtF40hwD1Ew	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid026MzEw4w1Pa2F4Q9UD3xQG5AToo3uJgEYVH5h4TXC3x3tuXVYXMAir56IKDj
FDC	51	23	Orquestra Academica Fundec - Sorocaba celebra Espanha, com participação Thalia Di Lelli, dançarina flamenca. 20h, sala Fundec	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.444	950	198	32	12	1	https://www.instagram.com/p/DO9GDyeidc/?fbclid=IwY2xjawNKIApleHRuA2FlBQxMABicmkETfHRWwYzW1PYnN5c2R1bVEAR7MKW27EgaTY-I0wero33_We0is0XvuxnTVLjyHuAvs19KQJgdhCbzQeD17R_aem_UJLowGKO3j3YkMYQgBpg	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0MFDHq58idDMvKUTBVT6gR45m5xnkPmD5jshNah5c266hXT1DM7X6gpaQzd3kV#
IMMS	52	23	Vídeo: Trecho do Concerto de Aniversário dos 25 anos da Orquestra Acadêmica Fundec.	DIVULGAÇÃO	VIDEO				2.773		111		2		https://www.instagram.com/p/DO9YfW5ggu7/	
FDC	53	23	Vídeo: Trecho do Concerto de Aniversário dos 25 anos da Orquestra Acadêmica Fundec.	DIVULGAÇÃO	VIDEO				2.758		110		2		https://www.instagram.com/p/DO9YfW5ggu7/	
OSS	54	26	Cartaz: Masterclass gratuita com a maestra Cinthia Alireti, dia 09 de outubro. Últimos dias de inscrições.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.019		44		0		https://www.instagram.com/p/DPFGqvUiTra/	
FDC	55	26	Cartaz: Masterclass gratuita com a maestra Cinthia Alireti, dia 09 de outubro. Últimos dias de inscrições.	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.938		44		0		https://www.instagram.com/p/DPFGqvUiTra/	
FDC	56	25	Orquestra Academica Fundec - Sorocaba celebra Espanha, com participação Thalia Di Lelli, dançarina flamenca. 20h, sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			54	226							
FDC	57	26	Orquestra Academica Fundec - Sorocaba celebra Espanha, com participação Thalia Di Lelli, dançarina flamenca. 20h, sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			54	227							
IMMS	58	30	Cartaz: Agenda IMMS - Outubro	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.301		40		0		https://www.instagram.com/p/DPpBrrnD75g/?img_index=1	

SUBTOTAL	58			0	284	2.524	123.237	3.454	4.035	84	110	3		
TOTAL				0	284	2.524	126.691		4119		113			

Data de conferência:

Grupo

Regência

Vlami Ramos

Violino I

Michael Nunes

Xisleu Peres Jr.*

Violoncelo

Renato Cardoso

Davi Oliveira*

Oboé

Valquíria Porciúncula

Trompete

Fernando Amadeu

Fabio Mendes

Clarinete

Rafael Nini

Trombone

Luis Felipe Agápito

Trompa

Denis Vieira

Erick Gomes*

Piano

Éber Santos

Violino II

Alex Nascimento

Felipe Oliveira Reis*

Alana Cássia Medeiros*

Contrabaixo

André Yarmalavicius

Allan Texeira

Flauta transversal

Fabiano de Campos

Renato Silva

Viola

Deivid Ortolano

Heitor Godoy*

Ana Paula R. Simon*

CONHEÇA A ORQUESTRA

Orquestra Sinfônica de Sorocaba



Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabrcio L. Leite e Breno Oliveira

Coordenação e regência – Vlami Ramos Junior

03/09/2024 – 9h

Sala FUNDEC

Parceria



Realização



Desde 2006 até hoje, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba – OSS desenvolve o projeto “Conheça a Orquestra”, que tem por objetivo dar a oportunidade de um primeiro contato com os instrumentos musicais e o funcionamento de uma Orquestra Sinfônica.

O regente à frente da OSS, com uma linguagem totalmente didática, passeia pelos diversos instrumentos musicais lembrando grandes clássicos infantis, canções folclóricas, temas de filmes, música popular entre outros, especificando a função de cada naipe (cordas, madeiras, metais, percussão) e a importância de sua ação em conjunto.

Em 2023 o projeto “Conheça a Orquestra” entrou na grade de atividades do Instituto Municipal de Música de Sorocaba – IMMS.

Acompanhe nossas redes sociais



REPERTÓRIO

Hino Alegria

Ludwig van Beethoven

Ed.: Denis Vieira

We will Rock You

Bill Conti / Ayn Robbins / Carlos Connors

Arr.: Richard Salicedo

Gonna Fly Now – Them from “The Rocky”

Bill Conti / Ayn Robbins / Carlos Connors

Arr.: Denis Vieira



03/09 – CONHEÇA A ORQUESTRA



Grupo

Regência

Vlami Ramos

Violino I

Michael Nunes

Xisleu Peres Jr.*

Violoncelo

Renato Cardoso

Davi Oliveira*

Oboé

Valquíria Porciúncula

Trompete

Fernando Amadeu

Fabio Mendes

Clarinete

Rafael Nini

Trombone

Luis Felipe Agápito

Trompa

Denis Vieira

Erick Gomes*

Piano

Éber Santos

Violino II

Alex Nascimento

Felipe Oliveira Reis*

Alana Cássia Medeiros*

Contrabaixo

André Yarmalavicius

Allan Texeira

Flauta transversal

Fabiano de Campos

Renato Silva

Viola

Deivid Ortolano

Heitor Godoy*

Ana Paula R. Simon*

CONHEÇA A ORQUESTRA

Orquestra Sinfônica de Sorocaba



Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabrcio L. Leite e Breno Oliveira

Coordenação e regência – Vlami Ramos Junior

03/09/2024 – 11h

Sala FUNDEC

Parceria



Realização



Desde 2006 até hoje, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba – OSS desenvolve o projeto “Conheça a Orquestra”, que tem por objetivo dar a oportunidade de um primeiro contato com os instrumentos musicais e o funcionamento de uma Orquestra Sinfônica.

O regente à frente da OSS, com uma linguagem totalmente didática, passeia pelos diversos instrumentos musicais lembrando grandes clássicos infantis, canções folclóricas, temas de filmes, música popular entre outros, especificando a função de cada naipe (cordas, madeiras, metais, percussão) e a importância de sua ação em conjunto.

Em 2023 o projeto “Conheça a Orquestra” entrou na grade de atividades do Instituto Municipal de Música de Sorocaba – IMMS.

Acompanhe nossas redes sociais



REPERTÓRIO

Bizet – Abertura da Ópera "Carmen"

Cordas – A Bela e a Fera

Madeiras – Sítio do Pica-pau Amarelo

Metais – Let it go

Brahms – Dança Húngara no. 5

Offenbach – Galope (Can-can)



03/09 – CONHEÇA A ORQUESTRA



Grupo

Regência

Vlami Ramos

Violino I

Michael Nunes

Xisleu Peres Jr.*

Violoncelo

Renato Cardoso

Davi Oliveira*

Oboé

Valquíria Porciúncula

Trompete

Fernando Amadeu

Fabio Mendes

Clarinete

Rafael Nini

Trombone

Luis Felipe Agápito

Trompa

Denis Vieira

Erick Gomes*

Piano

Éber Santos

Violino II

Alex Nascimento

Felipe Oliveira Reis*

Alana Cássia Medeiros*

Contrabaixo

André Yarmalavicius

Allan Texeira

Flauta transversal

Fabiano de Campos

Renato Silva

Viola

Deivid Ortolano

Heitor Godoy*

Ana Paula R. Simon*

CONHEÇA A ORQUESTRA

Orquestra Sinfônica de Sorocaba



Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabrcio L. Leite e Breno Oliveira

Coordenação e regência – Vlami Ramos Junior

04/09/2024 – 14h

Sala FUNDEC

Parceria



Realização



Desde 2006 até hoje, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba – OSS desenvolve o projeto “Conheça a Orquestra”, que tem por objetivo dar a oportunidade de um primeiro contato com os instrumentos musicais e o funcionamento de uma Orquestra Sinfônica.

O regente à frente da OSS, com uma linguagem totalmente didática, passeia pelos diversos instrumentos musicais lembrando grandes clássicos infantis, canções folclóricas, temas de filmes, música popular entre outros, especificando a função de cada naipe (cordas, madeiras, metais, percussão) e a importância de sua ação em conjunto.

Em 2023 o projeto “Conheça a Orquestra” entrou na grade de atividades do Instituto Municipal de Música de Sorocaba – IMMS.

Acompanhe nossas redes sociais



REPERTÓRIO

Bizet – Abertura da Ópera "Carmen"

Cordas – A Bela e a Fera

Makeiras – Sítio do Pica-pau Amarelo

Metais – Let it go

Brahms – Dança Húngara no. 5

Offenbach – Galope (Can-can)



04/09 – CONHEÇA A ORQUESTRA



Grupo

Regência

Vlamiir Ramos

Violino I

Michael Nunes

Xisleu Peres Jr.*

Violoncelo

Renato Cardoso

Davi Oliveira*

Oboé

Valquíria Porciúncula

Trompete

Fernando Amadeu

Fabio Mendes

Clarinete

Rafael Nini

Trombone

Luis Felipe Agápito

Trompa

Denis Vieira

Erick Gomes*

Piano

Éber Santos

Violino II

Alex Nascimento

Felipe Oliveira Reis*

Alana Cássia Medeiros*

Contrabaixo

André Yarmalavicius

Allan Texeira

Flauta transversal

Fabiano de Campos

Renato Silva

Viola

Deivid Ortolano

Heitor Godoy*

Ana Paula R. Simon*

CONHEÇA A ORQUESTRA

Orquestra Sinfônica de Sorocaba



Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabrcício L. Leite e Breno Oliveira

Coordenação e regência – Vlamiir Ramos Junior

04/09/2024 – 16h

Sala FUNDEC

Parceria



Realização



Desde 2006 até hoje, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba – OSS desenvolve o projeto “Conheça a Orquestra”, que tem por objetivo dar a oportunidade de um primeiro contato com os instrumentos musicais e o funcionamento de uma Orquestra Sinfônica.

O regente à frente da OSS, com uma linguagem totalmente didática, passeia pelos diversos instrumentos musicais lembrando grandes clássicos infantis, canções folclóricas, temas de filmes, música popular entre outros, especificando a função de cada naipe (cordas, madeiras, metais, percussão) e a importância de sua ação em conjunto.

Em 2023 o projeto “Conheça a Orquestra” entrou na grade de atividades do Instituto Municipal de Música de Sorocaba – IMMS.

Acompanhe nossas redes sociais



REPERTÓRIO

Bizet – Abertura da Ópera "Carmen"

Cordas – A Bela e a Fera

Madeiras – Sítio do Pica-pau Amarelo

Metais – Let it go

Brahms – Dança Húngara no. 5

Offenbach – Galope (Can-can)



04/09 – CONHEÇA A ORQUESTRA



Grupo

Regência

Vlami Ramos

Violino I

Michael Nunes

Xisleu Peres Jr.*

Violoncelo

Renato Cardoso

Davi Oliveira*

Oboé

Valquíria Porciúncula

Trompete

Fernando Amadeu

Fabio Mendes

Clarinete

Rafael Nini

Trombone

Luis Felipe Agápito

Trompa

Denis Vieira

Erick Gomes*

Piano

Éber Santos

Violino II

Alex Nascimento

Felipe Oliveira Reis*

Alana Cássia Medeiros*

Contrabaixo

André Yarmalavicius

Allan Texeira

Flauta transversal

Fabiano de Campos

Renato Silva

Viola

Deivid Ortolano

Heitor Godoy*

Ana Paula R. Simon*

CONHEÇA A ORQUESTRA

Orquestra Sinfônica de Sorocaba



Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabrcio L. Leite e Breno Oliveira

Coordenação e regência – Vlami Ramos Junior

05/09/2024 – 9h

Sala FUNDEC

Parceria



Realização



Desde 2006 até hoje, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba – OSS desenvolve o projeto “Conheça a Orquestra”, que tem por objetivo dar a oportunidade de um primeiro contato com os instrumentos musicais e o funcionamento de uma Orquestra Sinfônica.

O regente à frente da OSS, com uma linguagem totalmente didática, passeia pelos diversos instrumentos musicais lembrando grandes clássicos infantis, canções folclóricas, temas de filmes, música popular entre outros, especificando a função de cada naipe (cordas, madeiras, metais, percussão) e a importância de sua ação em conjunto.

Em 2023 o projeto “Conheça a Orquestra” entrou na grade de atividades do Instituto Municipal de Música de Sorocaba – IMMS.

Acompanhe nossas redes sociais



REPERTÓRIO

Bizet – Abertura da Ópera "Carmen"

Cordas – A Bela e a Fera

Madeiras – Sítio do Pica-pau Amarelo

Metais – Let it go

Brahms – Dança Húngara no. 5

Offenbach – Galope (Can-can)



05/09 – CONHEÇA A ORQUESTRA



Grupo

Regência

Vlami Ramos

Violino I

Michael Nunes

Xisleu Peres Jr.*

Violoncelo

Renato Cardoso

Davi Oliveira*

Oboé

Valquíria Porciúncula

Trompete

Fernando Amadeu

Fabio Mendes

Clarinete

Rafael Nini

Trombone

Luis Felipe Agápito

Trompa

Denis Vieira

Erick Gomes*

Piano

Éber Santos

Violino II

Alex Nascimento

Felipe Oliveira Reis*

Alana Cássia Medeiros*

Contrabaixo

André Yarmalavicius

Allan Texeira

Flauta transversal

Fabiano de Campos

Renato Silva

Viola

Deivid Ortolano

Heitor Godoy*

Ana Paula R. Simon*

CONHEÇA A ORQUESTRA

Orquestra Sinfônica de Sorocaba



Equipe Técnica

Coordenação de Eventos

Cíntia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabrcio L. Leite e Breno Oliveira

Coordenação e regência – Vlami Ramos Junior

05/09/2024 – 11h

Sala FUNDEC

Parceria



Realização



Desde 2006 até hoje, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba – OSS desenvolve o projeto “Conheça a Orquestra”, que tem por objetivo dar a oportunidade de um primeiro contato com os instrumentos musicais e o funcionamento de uma Orquestra Sinfônica.

O regente à frente da OSS, com uma linguagem totalmente didática, passeia pelos diversos instrumentos musicais lembrando grandes clássicos infantis, canções folclóricas, temas de filmes, música popular entre outros, especificando a função de cada naipe (cordas, madeiras, metais, percussão) e a importância de sua ação em conjunto.

Em 2023 o projeto “Conheça a Orquestra” entrou na grade de atividades do Instituto Municipal de Música de Sorocaba – IMMS.

Acompanhe nossas redes sociais



REPERTÓRIO

Bizet – Abertura da Ópera "Carmen"

Cordas – A Bela e a Fera

Madeiras – Sítio do Pica-pau Amarelo

Metais – Let it go

Brahms – Dança Húngara no. 5

Offenbach – Galope (Can-can)



05/09 – CONHEÇA A ORQUESTRA





Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

anos
75



SÉRIE

Aparecida Levy

SETEMBRO

DIRETOR ARTÍSTICO
E REGENTE TITULAR


Eduardo Pereira

MAESTRA CONVIDADA

Natália Larangeira

SOLISTA

Ellen Hummel
OBOÉ

 **12** | 20h

 **14** | 19h

 Sala FUNDEC

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

SOBRE A
OSS

Reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da cidade de Sorocaba através da Lei Nº 12.808, de 26 de maio de 2023, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba foi fundada em meados do século 20. Benedito de Camargo e Nilson Lombardi foram seus primeiros regentes. A apresentação de estreia foi realizada em 3 de outubro de 1949, no Cine Teatro São José. Na ocasião, a orquestra era administrada pela Sociedade Artística e Cultural de Sorocaba, entidade criada no mesmo ano com finalidade principal de manter a Sinfônica de Sorocaba.

Com 75 anos de história, a OSS é uma das orquestras mais antigas do interior paulista e tem grande importância na cultura sorocabana. Desde 1992 é administrada pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec), que tem sua sede no antigo Teatro São Rafael. O imóvel foi

construído em 1844, em pleno coração da cidade, e atualmente abriga a Sala Fundec - a atual casa da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, onde são realizados seus concertos regulares, com apoio da Prefeitura Municipal de Sorocaba.

Ao longo de sua história, a OSS teve também como regentes Pedro Cameron, Jonicler Real e Eduardo Ostergren, que em 2021 assumiu o cargo de maestro emérito. Atualmente tem como diretor artístico e regente titular o maestro Eduardo Pereira e realiza concertos regulares na cidade de Sorocaba e na região, recebendo anualmente solistas e maestros convidados nacionais e internacionais. Por meio de parcerias com instituições como a Fundação Osesp, a orquestra apresenta-se também em grandes palcos como a Sala São Paulo e o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, entre outros.

TEMPORADA 2025

Em 2025, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba dedica sua temporada a Júlio Milko, empresário húngaro naturalizado brasileiro e um dos fundadores da Fundec. Seu incansável apoio à cultura e à Sinfônica de Sorocaba foi essencial para o desenvolvimento artístico da cidade. Esta homenagem celebra sua trajetória e reforça a importância de sua contribuição, inspirando gerações por meio da música. Que sua história continue a inspirar e a ressoar em cada nota, em cada concerto, em cada aplauso.





Natália Larangeira

MAESTRA

Natália Larangeira já revela uma promissora carreira como regente de ópera, coro e orquestra. Foi premiada com o 2º lugar no III Concurso para Regentes da Ópera de Bauge (França, 2019).

Iniciou seus estudos no Conservatório Arte Musical de Osasco e formou-se em regência na UniFiamFaam, sob orientação dos maestros Naomi Munakata e Abel Rocha. Desde então, tem se destacado na regência de importantes orquestras como a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra Jovem do Estado de São Paulo, Orquestra do Theatro São Pedro, Atlantic Coast Orchestra (Portugal), Szolnok Symphonic Orchestra (Hungria), Orquestra Bohuslav Martinu (Rep. Tcheca), Orquestra Sinfônica da USP, Orquestra Sinfônica Municipal de João Pessoa, Orquestra Filarmônica de Mendoza (Argentina), entre outras.

No repertório operístico, atuou na direção de produções como *Comedy on the Bridge* (Martinu), *L'occasione fa il ladro* (Rossini), *Die Zauberflöte* (Mozart), *Gianni Schicchi* (Puccini) e *Falstaff* (Verdi), além da assistência em montagens como *Madama Butterfly* (Puccini) e *La liberazione* (Francesca Caccini). Destacam-se ainda as óperas em concerto com a Orquestra do Theatro São Pedro.

Foi regente titular do Coral da Cidade de São Paulo (2010–2012), Coral Meninos Cantores

de Campinas (2013–2015), Coro Sinfônico e Coro Infantojuvenil de Itu (2015–2017) e outros grupos. Atuou como regente convidada no Projeto Guri e em diversas bandas sinfônicas jovens, além de integrar o projeto *Canta São Paulo* (Theatro Municipal de SP) como tutora.

Estreou na Sala São Paulo em 2018 com a Orquestra Jovem do Estado. Em 2019, fez sua estreia no Teatro Colón (Buenos Aires), além de reger a Orquestra Sinfônica de Piracicaba e participar do processo seletivo da Filarmônica de Minas Gerais. Em 2021 e 2023, regeu a Orquestra Sinfônica da USP, Orquestra Sinfônica de Porto Alegre e Orquestra Sinfônica da Bahia.

Foi regente assistente da Orquestra Sinfônica de Santo André (2015–2022) e da Orquestra Filarmônica de Buenos Aires no Teatro Colón (2021–2022). Em 2014, fundou a Associação Camerata Filarmônica de Indaiatuba, que atualmente mantém um projeto sociocultural com mais de 500 alunos. É também diretora artística do Festival Camerata (FeCam), que está em sua quinta edição.

Desde 2012, colabora com a Oficina Internacional de Música de Curitiba. Atualmente, desenvolve pesquisa sobre repertório composto por mulheres e participa do movimento Mulheres Regentes. Atua ainda como produtora, gestora de projetos socioculturais e palestrante em treinamentos para equipes de alta performance.



Ellen Hummel

OBOÉ



Natural de Sorocaba, Ellen iniciou os estudos de música clássica com Pedro Cameron e integrou a Orquestra de Violões de Sorocaba. Estudou oboé no Conservatório de Tatuí com José Davino Rosa. É Doutora em Música pela

University of Nevada Las Vegas (Stephen Caplan), onde integrou o Red Rock Wind Quintet e atuou com Bernie Dresel, John Patitucci e Eric Marienthal. Gravou Joe's Tango com Joe Alessi e Chicago Brass e publicou artigo sobre Yusef Lateef na The Double Reed. Concluiu mestrado na Azusa Pacific University (Carolyn Hove) e bacharelado na USP (Alexandre Ficarelli). Foi professora da Las Vegas Academy of the Arts e atuou com Las Vegas Philharmonic, Las Vegas Sinfonietta, Northern Nevada Strings Serenade, Johnny Mathis e Sarah Brightman. Atualmente, colabora com a Orquestra Sinfonica de Ñuble (Chile), leciona oboé e integra o Grupo Artístico do Conservatório de Tatuí (Orquestra Sinfónica) e a Orquestra Sinfónica de Sorocaba.

REPERTÓRIO

FANNY MENDELSSOHN HENSEL (1805–1847)

Abertura no. 1 em dó maior (1832)

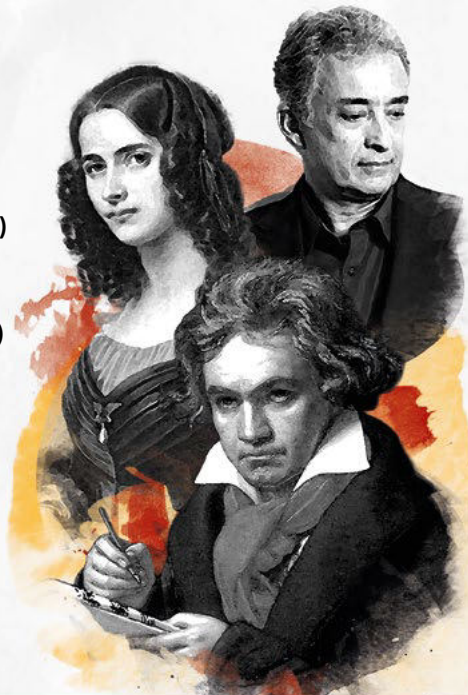
JOÃO GUILHERME RIPPER (1959)

Matinas para oboé e cordas (1997)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Sinfonia no. 5 em dó menor, Op. 67 (1808)

- 1 - Allegro con brio
- 2 - Andante con moto
- 3 - Scherzo: Allegro
- 4 - Allegro



ORQUESTRA**MAESTRA CONVIDADA**

Natália Larangeira

1ºS VIOLINOS

Vlamar Ramos - spalla

Rodrigo Mozart

José Carlos Netto

Samuel Mello

Giliard Reis

Michael Nunes

Rogers Bertinotti

Vinicius Corrêa

2ºS VIOLINOS

Abner Antunes*

Moisés Lauton

Felipe Tonon

Éber Santos

Rafael Pardo

Alana Medeiros****

Alex N. Vasconcelos

Felipe Oliveira Reis****

VIOLAS

Deivid Ortolano*

Willian Cunha

Bruno Demétrios

Ana Paula Simon***

Ingrid Quintana**

Heitor Godoy***

VIOLONCELOS

Renato Cardoso*

Diego Alves

Tiago Almeida

Helena de Holanda

Davi Oliveira***

Leticia Bonaldo

CONTRABAIXOS

Gustavo Mazon-Finessi*

Allan Texeira

André Yarmalavicius

David Muneratto

PICCOLO

Mayra Mello

FLAUTAS

Fabiano de Campos*

Renato Silva

OBOÉS

Valquíria Porciúncula*

Renato Sales**

CLARINETES

Bruno Ghirardi*

Rafael Nini

FAGOTES

Marcos Franco*

Eliseu Nascimento

TROMPAS

Nelson de Faria*

Wesley Rodrigo

Vinícius Anghinoni

Erick Gomes***

TROMPETES

Fernando Amadeu*

Fábio Mendes

Janca Almeida***

TROMBONES

Gabriel Trettel*

Luis Felipe Agápito

Vagner Correa Junior**

TÍMPANOS

Rogério Alves

PERCUSSÃO

Rafael Peregrino*

Augusto Nogueira***

Luiza Calderon***

*Chefe de naipe

**Músico Convidado

***Músico trainee

****Estagiário

EQUIPE TÉCNICA**Coordenação**

Cintia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabrício L. Leite e Davi Lourenço

Gestão

Juliana Maia



SÉRIE

Aparecida Levy

Violinista, poeta e professora, Maria Aparecida de Moraes Levy nasceu em Sorocaba e atuou como Spalla da Orquestra Sinfônica de Sorocaba desde o concerto de estreia em 1949 até o ano de sua morte, em 1986, permanecendo no cargo por 37 anos. Aparecida foi professora de inúmeros violinistas de nossa cidade, lecionou no Conservatório João Baptista Julião e regeu o Coro Infantil da Escola Municipal Armando Padilha, para a qual compôs letra e música do hino. Além da música, se dedicou à poesia, tendo seu livro “Baladas” publicado em 1982 pela Fundação Ubaldino Amaral. No ano 2000, após a sua morte, Aparecida foi reconhecida pela Câmara Municipal de Sorocaba como Cidadã Emérita e seu nome atribuído a uma rua no bairro Parque Vitória Régia.

NOTAS DO PROGRAMA

Uma temporada sinfônica se constrói não apenas pela soma das obras executadas, mas também pelos diálogos que elas estabelecem entre si, revelando sentidos novos e iluminando o repertório sob outras perspectivas. É justamente essa a proposta da nossa série Aparecida Levy, que busca dar visibilidade à contribuição das mulheres na música de concerto, tanto no passado quanto no presente. O programa de hoje sintetiza bem esse espírito: nele ouvimos a criação de uma compositora, a participação de uma solista e a regência de uma maestra convidada.

A “Abertura No.1 em Dó Maior” de Fanny Mendelssohn (1805–1847). Composta em 1832, é uma peça marcada pelo vigor rítmico e pela clareza formal, equilibrando herança clássica e lirismo romântico. Fanny foi autora de mais de quatrocentas obras, mas, como

tantas mulheres de sua época, infelizmente teve sua produção relegada ao ostracismo; há casos, inclusive, em que certas composições suas chegaram a ser publicadas sob a assinatura de seu irmão Felix, como forma de garantir sua execução e circulação. Hoje sua música é gradualmente redescoberta, permitindo-nos reconhecer a originalidade de uma compositora que dialogava de igual para igual com os grandes nomes de seu tempo. Na sequência, ouviremos as "Matinas para Oboé e Cordas" do brasileiro João Guilherme Ripper (1959) e executadas pela nossa chefe de naipes na OSS, Ellen Hummel. Estruturada em movimentos curtos, a obra evoca a espiritualidade dos ofícios religiosos, em clima de recolhimento e contemplação. O oboé assume papel central, conduzindo linhas melódicas de grande expressividade em diálogo estreito com a sonoridade das cordas.

Por fim, a Sinfonia No.5 em Dó menor, Op.67 de Ludwig van Beethoven (1770–1827) encerra o programa. Escrita entre 1804 e 1808, é uma das obras mais emblemáticas da música ocidental e seu motivo inicial de três notas tornou-se um dos fragmentos musicais mais reconhecidos de todos os tempos, símbolo universal de luta contra o destino. Ao longo de quatro movimentos, Beethoven constrói um arco dramático que conduz da tensão trágica do dó menor inicial à vitória radiante da tonalidade maior no final, criando um modelo que influenciaria gerações de compositores. Poucas obras sintetizam de maneira tão contundente a força transformadora da música, permanecendo até hoje como referência incontornável de dramaticidade musical. À frente da orquestra no programa todo temos a maestra convidada Natália Laranjeira, cuja presença reforça a proposta da série Aparecida Levy: valorizar o protagonismo feminino na criação e interpretação da música sinfônica nos convidando, também, à reflexão sobre as permanências e transformações que a arte nos inspira.

DESEJAMOS A TODOS UM BOM CONCERTO.

Rafael Nini

Clarinetista da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Setembro de 2025.



Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

PARCERIA

Secretaria de
Cultura



**Prefeitura de
SOROCABA**

CIDADE HUMANIZADA E INOVADORA

APOIO



**VISITE NOSSO
INSTAGRAM!**

 fundecsorocaba

 sinfonicadesorocaba

 fundecsorocaba.com.br

 Rua Brigadeiro Tobias, 73
Centro - Sorocaba/SP

 15 3233-2220 | 15 99669-2817



12.09 – OSS



14.09 – OSS



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



CORAL ADULTO DA FUNDEC

Regente – Sandra Sanches
Pianista – Daniel Guimarães

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles Pinatti

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite

15/09/2025 – 20h
Sala FUNDEC

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



Instituto Municipal de
Música de Sorocaba

FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

ALUNOS

Adalberto Bento, Ademilde Sampaio Villa, Adriana Nunes da Silva, Alex Almeida Junior, Amabile Maria de Almeida, Ana Claudia Aguiar de Castro, Ana Lúcia Sola Capucci, Ana Luiza Guerra Barros, Ana Renata de Melo C. Queiroz, André Molina Gonçalves Junior, Angelica Moreira Fantin, Anna Sophia Guerreiro, Arlei Ribeiro de Barros, Arqucelina Corrêa da Paz, Augusto Filosi César M. de Castro, Bianca Oliveira Santos Barroso, Brenda Karolyne Do Coll, Camila Nogueira Rodrigues, Cleonice Joana Vieira, Clodoaldo da Silva, Cristiane de Lima Reis Dias, Cristiane Rodrigues, Daiana Gonsales Soares de Almeida, Dalva Messias de Oliveira Vieira, Dinalva Menezes de Souza, Eda Maria Roberto Mega, Edna Aparecida Todesco, Edvaldo José da Silva, Elisa Silva, Eloisa Helena Marccone Colli, Fabiana Barbosa Ribeiro, Flávia Tavares Colpas, Gabriela Roberta de Souza, Geralda Maria da Silva, Giovanna Maria Araujo de Lima, Gisele Lopes Gonçalves, Irene Costa da Silva Paulino, Janice Fernanda Soares Ramos, Jaqueline Ap. Gavazzi de Campos, João Moshin Iobiku, Jonas Antunes de Almeida, Jose Eduardo Cury de Faria, Josemar Cury B. do Rego, Juliana Nestlehner Toledo, Jussara Senes Riguetto, Kerli Cristina Costa, Ledegar dos Santos Sales Luiz, Leila de Andrade Borges, Leonardo Chagas de Abreu, Letícia Carrilho Puertas, Lílian Tiyani Suzuki, Lúcia Helena Nogueira Audi, Luciene Alves da Silva Santos, Luís Alberto Baldini, Luis Henrique Prudente Ramos, Luiz Renato Tezotto de Moura Haro Firmo, Mara Solange Moraes, Marcelo Maeda, Marcia Regina Maciel Gomes Franchim, Maria de Fátima Silveira, Maria Eduarda Rosa de Oliveira, Maria Fernanda de Oliveira, Maria Luiza Muniz Camargo, Mariana Angélica da Silva Costa, Mariana Marinho dos Santos, Marília Marins Holtz, Marisol Mendes de Moraes, Marlei Eli Garcia Justo, Marlene Pereira Luques, Mayara Maciel Muraro Nogueira, Miguel Alvino de Barros, Natalia Cristina de Moraes Eufrásio, Neide Pereira Quaresma, Nilton Santos, Pâmela Jesus da Rocha, Patrícia Ramos, Pedro da Silva Gomes Filho, Regiane Vieira Nunes da Costa, Regina de Fátima Pedroso Nastro, Renata Garcia Corotti, Rocleide de Lima Gomes, Romualdo Troiano, Ruth Amurov Daciu Pardo, Samuel Santos Silva, Sandra Regina Baroni, Sheila Pereira Quaresma Gomes, Sidnei da Silva Junior, Sirley Elaine Garcia Queiroz, Stela Regina Ribeiro, Suzana Augusto da Silva Campos, Taciana Teixeira Moreira da Cunha, Tamara Souza Carvalho, Tânia Maria de Camargo Lopes, Tânia Regina Martins Francisco, Thauany Helen C. Silva, Vera Lúcia Pedroso, Vera Lucia Pereira Rodrigues Leite, Verginia Pereira Repizo e Wânia Letícia de Farias Reis.

REPERTÓRIO

Vamos Fugir

Gilberto Gil / Arr.: Patrícia Costa

Corcovado

Tom Jobim / Arr.: Patrícia Costa

O Samba da minha Terra

Dorival Caymmi / Arr.: Sergio Souto

Eu sei que vou te amar

Tom Jobim e Vinicius de Moraes / Arr.: Tânia Vaz

(Poema declamado: Ana Claudia de Castro)

Maria, Maria

Milton Nascimento Nascimento

Queenian Rhapsody (Queen Medley)

Arr.: Daniel Guimarães

Convidado - Carlos Eduardo Nakazone Negrão,
aluno de percussão do IMMS

15.09 – CORAL ADULTO



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



AUDIÇÃO DE VIOLONCELO E CONTRABAIXO ACÚSTICO

Instrutores – Renato Cardoso e André Yarmalavicius

Participação – Daniel Guimarães, piano

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles Pinatti

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Dani Lourenço

17/09/2025 – 20h30
Sala FUNDEC

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



Instituto Municipal de
Música de Sorocaba



REPERTÓRIO

Tarantella – Squire

Aluno: Guilherme Oliver Hessel, violoncelo

Sonata in E menor – Romberg

Aluna: Stephanny Antunes da Silva Campos, violoncelo

Sonata em Lá menor - Adágio - Giovanni Lorenzo Lulier

Aluna: Taynara Basílio de Oliveira, contrabaixo

Sonata em Lá menor - Sarabanda - Giovanni Lorenzo Lulier

Aluna: Jéssica de Souza Birelo, contrabaixo

Sonata no. 5 – Vivaldi

Aluno: Bruno Dias Souza, violoncelo

Suite no. 1 Prelúdio - J. S. Bach

Aluno: Joás dos Santos Bezerra, violoncelo

Minueto - J. S. Bach

Aluno: Guilherme de Oliveira, violoncelo

Alegro Apassionato - Saint Saens

Aluno: Mezaque Dias da Silva, violoncelo

Sonata em Lá menor - Aria staccata e allegra - Giovanni Lorenzo Lulier

Aluno: Vanderlei Judah Oian, contrabaixo

Sonatina - Allegro - Arthur Olaf Andersen

Aluno: Vagner Pereira dos Santos, contrabaixo

Concerto em Do menor - Cristian Bach

Aluna: Lourena Andrade Franke, violoncelo

Concerto no. 1 - Saint Saens

Aluno: Pedro Marques Pontaroli dos Santos, violoncelo

17.09 – Audição de violoncelo e contrabaixo



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



AUDIÇÃO DE OBOÉ, CLARINETE E FAGOTE

Instrutores – Valquíria Porciúncula,
Flávio Batista e Cintia Bueno

Participação – Daniel Guimarães, piano

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles Pinatti

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Davi Lourenço

17/09/2025 – 19h
Sala FUNDEC

Parceria



Apoio



REPERTÓRIO

Ecossaise - Franz Schubert

Aluno: Guilherme de Cidra Fernandes, oboé

1762 Menuett - W.A. Mozart

Aluno: Donizete Teixeira de Oliveira, oboé

Piratas no Caribe - Hans Zimmer Adap.: Isaac Santana

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira Adap.: Isaac Santana

Alunos: Cauã Henrique de Oliveira, Miguel Carvalho de Campos Gomes e Rhayner Marcondes Barroso, fagotes

Partita – “Allemande” - John Sebastian Bach

Aluno: Rhayner Marcondes Barroso, fagote

Sonata – “Allegretto” - Paul Hindemith

Aluno: Murillo Martins Biazio, fagote

O mundo é um moinho - Cartola Ed.: Gilmar S. Araújo

Alunos: Douglas A. Mateus, fagote e Daniel Salles M. Júnior, flauta transversal

Participações: Gilmar S. Araújo, violão / Renato Silva, pandeiro

Divertimento in Bb - Mozart Arr.: Simeon Bellison

Aluno: Davi Moraes Lopes, clarinete

Fantasia para Clarinete e piano - Niels W. Cadê

Aluno: Josinei Leandro Deamates, clarinete

Andante Cantabile para Clarinete e piano - Marcel Bouchard

Aluno: Gileade Prado do Espírito Santo, clarinete

Bluette para Clarinete e piano - Marcel Boucard

Aluno: Leandro Gabriel Germano de Medeiros, clarinete

Choro Sonoroso - K Ximbinho

Aluno: Danilo Thiago da Silva, clarinete

Chorando Baixinho - Abel Ferreira

Aluno: Marcos Augusto Nogueira, clarinete

17.09 – Audição de madeiras



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



AUDIÇÃO DE SAXOFONE, TROMPA, TROMPETE E TROMBONE

Instrutores – Acácio Santos (saxofone) , Wesley Medeiros (trompa), Fabio Mendes e Fernando Amadeu (trompete) e Luis Felipe Agápito (trombone).

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles Pinatti

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leandro Leite e
Davi Lourenço

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



18/09/2025 – 19h30
Sala FUNDEC



REPERTÓRIO

CZARDAS - V. Mont / Arr: Murilo Marins dos Reis

POR UNA CABEZA - Carlos Gardel/Alfredo Le Pera/ Arr: Drew Houck

LAMENTOS - Pixinguinha / Vinícius de Moraes / Arr: Ewerton Luiz

RAGTIME COMPILATION - Scott Joplin / Arr: Jack Bertelli

Alunos: Murilo Marins dos Reis, sax soprano e alto; Gustavo Dutra Castro, sax soprano e alto; Cristiane Yumi Morishima, sax alto; Wendel Pitelli Correia, sax alto; André Oliver Litvay, sax tenor e Thales Akira Yamagute, sax barítono

O ALEGRE CACHORRINHO - E. Mahle

Aluno: Emanuel Luiz Nunes de Lima, trompete

LÁ VOU EU, VAMOS NÓS - E. Mahle

Aluno: Leandro Aparecido de Arruda, trompete

TAMBOR E TROMBETA DO REI - E. Mahle

Aluno: Luccas dos Reis, trompete

THE MAID OF THE MIST - H. Clarke

Aluno: Vinicius Aragão Galves, trompete

Participação: Roberto Souza Lazzoni aluno de piano do IMMS

PEQUENA PEÇA - G. Gagliardi

Aluna: Ana Laura da Silva Costa, trombone

POET AND PENSANT - Franz V. Suppé

AURA LEE - George Poulton

POMP AND CIRCUNSTANCE - E. Edgar

Alunos: Rodrigo Alves Montiel, Ana Laura da Silva Costa, Everton Fernando Pereira de Lima, Danilo Anechini Simões Marins, trombone

Instrutor: Luis Felipe Agápito, trombone

QUARTETO DE TROMPAS Nº 3 - Fidele Grunrocke de Alfred Diewitz

QUARTETO DE TROMPAS Nº74 - Der Freischutz de Carl M. Weber

Alunos: Lucas Gabriel Macedo Viana, William Gustavo de Camargo, Gabriel Santos Pedrosa e Anderson Américo, trompa

TRUMPET GUILD FANFARE - Bernard Fitzgerald

CORAL - J. S. Bach

A SHORT OVERTURE - William Spencer Johnson

Alunos: Abner Domine Pinto, Vinicius Albuquerque Sálvio, Lucas Santos Pedrosa, Thiago Paiva dos Santos, Henrique Roveroto de Jesus e Samuel Nascimento Bellinazzi Duarte, trompete

STAYIN' ALIVE - Barry Gibb; Robin Gibb; Maurice Gibb / Arr: Paul Murtha

Alunos: trompa, trompete, trombone e saxofone

18.09 - AUDIÇÃO DE SAXOFONE, TROMPA, TROMPETE E TROMBONE





ORQUESTRA
ACADÊMICA
FUNDEC

25
ANOS

SOROCABA CELEBRA Espanha

REGENTE TITULAR

Abner Antunes



IDEALIZAÇÃO

Antonio Carlos
Sampaio

CONVIDADOS

Lucas Penteado | VIOLONISTA
Gabriel Antunes Campos | VIOLINISTA
Luciane Barros | CANTORA
Fábio Moraes | GUITARRA FLAMENCA
Thalma Di Lelli | BAILARINA



 **25 e 26/Set** | 20h |  Sala FUNDEC

FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

SOBRE A Acadêmica

FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

Orquestra Acadêmica Fundec: um quarto de século de dedicação à música e à formação artística em Sorocaba.

Fundada em 2000, a Orquestra é um projeto de formação artística do Instituto de Música Fundec que une Cultura, Educação e Desenvolvimento Social.

Composta por estudantes, instrutores e convidados do Instituto de Música da Fundec, vem desde então revelando talentos, formando músicos e promovendo a cultura como ferramenta de desenvolvimento social.

Ao longo de 25 anos, a Orquestra Acadêmica tem encantado o público com o talento e o virtuosismo de seus jovens músicos. Mais do que apresentações de excelência, o projeto promove uma conexão profunda entre os integrantes e a comunidade, criando um ciclo de crescimento cultural que fortalece a identidade artística local.

A orquestra é um exemplo inspirador de como cultura, educação e desenvolvimento social podem caminhar juntos. Com uma proposta pedagógica sólida e inclusiva, oferece formação contínua em música e prepara seus integrantes não apenas para a carreira artística, mas para a vida em sociedade. Disciplina, cooperação, respeito e solidariedade são valores que se expressam no palco e também moldam o caráter dos participantes.

Ao longo de sua história, a orquestra, anteriormente chamada Orquestra Experimental, teve a regência de Michelle Toffolo, Lúcia Bismara, Jonicler Real, Paulo Afonso Estanislau, Éber Santos e, atualmente, Abner Antunes, que também atua como coordenador do grupo.

Atualmente com mais de 60 integrantes, os ensaios da Orquestra Acadêmica acontecem todos os sábados na Sala Fundec, onde a música se torna linguagem comum, ponte de transformação e expressão de sonhos.

Em 25 anos de trajetória, a Orquestra Acadêmica Fundec reafirma seu compromisso com a formação de músicos e cidadãos, deixando um legado vivo na história cultural de Sorocaba.





Abner Antunes

REGENTE

Abner Antunes iniciou seus estudos no Instituto Municipal de Música de Sorocaba – IMMS, administrado pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba – FUNDEC, tornando-se o primeiro aluno a se formar nessa Instituição.

Estudou também no Conservatório Dramático e Musical Carlos de Campos de Tatuí e na Faculdade Mozarteum de São Paulo, na classe do Professor Cláudio Micheletti. Durante toda sua carreira participou de muitos festivais, onde em vários deles atuou como spalla e também como solista. Atua desde 2011 como Camerista, sendo membro do “Musicum Trio”, com o qual participou de um concurso Internacional na Alemanha.

Atua também com o “Quarteto Sorocaba”, com o qual foi Bolsista do Arianna Chamber Music Festival por vários anos, festival esse realizado na University Of Missouri St Louis.

Durante a pandemia, participou de muitos Workshops, Master-Classes de violino, música de câmara e regência. Desde 2022 é Regente da Orquestra Acadêmica Fundec.

Lucas Penteado

Natural de Rio Claro (SP), o violonista Lucas Penteado é considerado um dos intérpretes de destaque da atualidade, unindo técnica refinada e sensibilidade artística em repertórios eruditos e populares. Laureado em concursos nacionais e formado em Violão Clássico pelas Faculdades Integradas Cantareira, apresentou-se em festivais no Brasil e no exterior, como o Encuentro Internacional de Guitarra do Panamá e o Festival de Koblenz (Alemanha). Em 2022 foi solista da Orquestra Sinfônica de Limeira no Concerto de Aranjuez. Lançou seu primeiro álbum autoral com Jonas Moncaio, premiado pela FUNARTE.



Luciane Barros

Soprano Spinto, formada em canto lírico, iniciou seus estudos com Angelina Ragazzi e aperfeiçoou-se com diversos professores. Atuou como solista em obras como Orfeu no Inferno (Offenbach), Oratório (Saint-Saëns), Magnificat (Bach), Réquiem (Fauré), Lamb of God (Rob Gardner) e Os Miseráveis (Éponine). Dedicada à docência, lecionou em instituições de Sorocaba e, desde 2009, integra o corpo docente do Conservatório de Tatuí como professora do Coro Sinfônico.



Gabriel Campos

Gabriel Henrique Antunes Campos, completou o curso de violino no Conservatório de Tatuí aos 15 anos. Atualmente faz aulas particulares e membro da Orquestra Experimental de Repertório. Participou de diversos festivais importantes no Brasil, como o Festival de Campos do Jordão, e a 1ª edição do Festival de Musica de Câmara da cidade de Sorocaba. Em 2024 foi aluno do Festival de Pommersfelden na Alemanha, onde ganhou o prêmio de aluno destaque do festival.





Fabio Moraes

É violonista formado pelo Conservatório Profissional de Música Cristóbal de Morales (Sevilha) e pela Faculdade Santa Marcelina (SP). Com mais de 25 anos de carreira, atuou em grupos instrumentais e flamencos no Brasil e na Espanha, acompanhando também a dança flamenca em tablados e escolas tradicionais de Sevilha. Estudou com mestres como Paco Serrano, Gerardo Núñez e Ulisses Rocha. Lançou em 2013 o disco *Evocación*, apresentando-se em centros culturais e, atualmente, prepara seu segundo álbum autoral.



Thalma Di Lelli

Começou a dançar em 1987 em São Paulo e foi bailarina dos grupos Azahar (1997–2000) e Almoraima (2000–2004). Na Espanha, participou de festivais e estudou nas escolas Amor de Dios (Madrid) e Matilde Coral (Sevilha), além de aulas com grandes maestros. Atua profissionalmente como bailarina e professora de flamenco, é proprietária da Sala Tablado Flamenco em Sorocaba desde 1997. Pós-graduada em Museologia, dedica-se também ao Fado, criando projeto de fusão com o flamenco.

Sala Tablado Flamenco

Escola especializada em dança flamenca e segmentos como castanholas, cajón, guitarra, cante, ritmos flamencos e sevillanas, com sede em Sorocaba há 28 anos. Recebeu maestros como Jesús Carmona, Alicia Márquez, Angel Reyes, Manuel Reyes, Yara Castro e Fernando De La Rua. Realiza espetáculos anuais e mantém o projeto FERIA de Sevilla, voltado à colônia espanhola da cidade. Funciona no Balletatro Mônica Minelli, sob direção da bailarina e coreógrafa Thalma Di Lelli.



Sala Tablado Flamenco
Thalma Di Lelli

REPERTÓRIO



Georges Bizet

CARMEN

- Les Toréadores - Suíte no.1
- Prélude - Suíte no.1
- Aragonaise - Suíte no.1
- Chanson du Toréador - Suíte no. 2
- Habanera

Joaquin Rodrigo

ADAGIO - CONCERTO DE ARANJUEZ

Pablo Sarasate

Arr.: Abner Antunes

ROMANZA ANDALUZA

Manuel Penella

Arr.: Daniel Capelletti

EL GATO MONTÉS

Pascual Marquina Narro

Arr.: Merle J. Isaac

ESPAÑA CAÑI

José Padilla

Arr.: Merle J. Isaac

EL RELICARIO

Fabio Moraes

Arr.: Gilmar de Campos

MI HERENCIA

ORQUESTRA

REGENTE

Abner Antunes

1ºS VIOLINOS

Alana C. Medeiros - spalla

Vinicius Torres

Felipe Oliveira Reis

Matheus F. de Camargo

Sâmea Reisauskas

Henrique F. Cardozo

Samuel Alves da Silva

João Henrique Trindade

Alex Nascimento Vasconcelos**

2ºS VIOLINOS

Guilherme Vieira Paes

José Valter Pinto Junior**

Ana Luiza Hesse Correia

Maria Carolina Andreoli**

Gabriel do Carmo Marques Rosa

Lucas Berne Ramon

Matheus Lisboa

Antony de C. Fernandes

Samuel P. do E. Santo

Alessandro Santos

Samuel Belíssimo

Nicolas Rodrigues Torres

Lorena Amaral

VIOLAS

Guilherme L. Andriolo

Carolina Zammataro

Felippe Borges Aquino

Antônio Batista de O. Filho

Elcio Vergara

Michael Nunes Garcia**

VIOLONCELOS

Pedro M. P. Dos Santos

Heitor da Conceição**

Guilherme Oliver Hessel

Stephanny A. da S. Campos

Eleonora Juzenas Martins

Guilherme de Oliveira

Joás dos Santos Bezerra

Bruno Dias Souza

Wesley Gabriel M. Lima**

CONTRABAIXOS

Allan Texeira**

FLAUTAS

Matheus Vergara

Ana Beatriz da S. Costa

Daniel Salles M. Junior

Sofia Castro**

OBOÉS

Valquíria Porciúncula**

Guilherme de Cidra Fernandes

CLARINETES

Davi Moraes Lopes

Gileade P. do E. Santo

Josinei aluno

FAGOTES

Rhayner M. Barroso

Murillo Martins Biazio

TROMPAS

Willian Gustavo de Camargo

Gabriel Santos Pedrosa

Anderson Américo

Natanael Reis**

Lucas aluno

TROMPETES

Lucas Santos Pedrosa

Abner Domine Pinto

Henrique R. de Jesus

Thiago P. dos Santos

Vinicius Albuquerque Salvio

Luccas dos Reis

TROMBONES

Lucas Piccoli**

Ana Laura da Silva Costa

Everton Lima

PERCUSSÃO

Carlos Eduardo Nakazone Negrão

Raphaela Neustädter

Rogério Alves**

PIANO

Luís Guilherme B. Lima**

**Músico Convidado

ELENCO SALA TABLADO

Angélica Lacerda Cardoso,

Carolina Máximo Segamarchi,

Damares Martins Souza,

Fabiana Marins de M. Zamuner,

Isabella de Oliveira, Luciane

Garcia, Lúcia Acosta Todesco,

Nélida Alvarez, Patricia Cristina

Bonilha, Regina Helena Perez,

Sílvia Mara Lopes Conceição e

Vânia Érica R. do Nascimento

EQUIPE TÉCNICA

Coordenação de eventos

Cintia Salles

Coordenação do Instituto

Alessandra Mascarenhas

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Montagem e iluminação

Fabrizio L. Leite e Davi Lourenço



ORQUESTRA
ACADÊMICA
FUNDEC

25
ANOS

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

PARCERIA

Secretaria de
Cultura



Prefeitura de
SOROCABA

CIDADE HUMANIZADA E INOVADORA

APOIO



Teófilo Negrão
Tel.: 3233-6477



trabt
resposta e segurança do trabalho

drom. advocacia
tributária



institutofundec



fundecsorocaba



fundecsorocaba.com.br



Rua Brigadeiro Tobias, 73
Centro - Sorocaba/SP



15 3233-2220 | 15 99669-2817

VISITE NOSSO
INSTAGRAM!



25/09 – Orquestra Acadêmica Fundec



26/09 – Orquestra Acadêmica Fundec



Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Fundec abre inscrições para o 3º Encontro de Corais

Data: 03/09/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/listas-novidades/fundec-abre-inscricoes-para-o-3o-encontro-fundec-de-corais/>

The screenshot displays the website interface for 'agenda sorocaba'. At the top, there are navigation tabs for 'CINEMA', 'NOVIDADES', 'EVENTOS', and 'ONDE IR', along with a search icon. A sidebar on the left includes social media icons (TikTok, Instagram, Facebook), a 'SIGA AGRADA' section with a 'VANESSA' profile, and a 'Queijo de Coalho' advertisement. The main content area features a large photograph of a choir performing on a stage with a grand piano. Below the image is a 'CULTURA' tag and a publication date of '03.09.2025 às 17:43'. The article title is 'Fundec abre inscrições para o 3º Encontro Fundec de Corais'. The text states that the 3rd Fundec Choir Meeting has opened its registrations for interested participants, taking place on the 17th and 18th of September (Saturday and Sunday) at 20h in the Sala Fundec. At the bottom, there are two yellow buttons: 'VER CURSOS GRATUITOS →' and 'REALIZAR INSCRIÇÃO →', with a 'CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE' notice above them.

Veículo: Cruzeiro Fm

Cidade: Sorocaba

Pauta: Fundec abre inscrições para masterclass gratuita de regência com Cinthia Alireti

Data: 04/09/2025

Mídia: site

Link: <https://www.cruzeirofm.com.br/2025/09/04/destaque/fundec-abre-inscricoes-para-masterclass-gratuita-de-regencia-com-cinthia-alireti/>



CRUZEIRO FM 82.3

NOTÍCIAS ENTREVISTAS COLUNISTAS A CRUZEIRO FM

DE DESTAQUE ENTRETENIMENTO JORNALISMO NOTÍCIAS

Fundec abre inscrições para masterclass gratuita de regência com Cinthia Alireti

Publicado por departamento de Jornalismo **Cruzeiro FM 82.3** em 04/09/2025

A Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec), por meio da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, está com inscrições abertas para uma masterclass gratuita de regência orquestral com a maestra Cinthia Alireti, regente titular e diretora artística da Orquestra Sinfônica de Sorocaba (OS). A atividade acontecerá no dia 04 de outubro das 18h às 19h no Pal...

Últimas notícias

Grande festa para o aniversário de 100 anos da Sorocaba

Veículo: Agenda Sorocaba

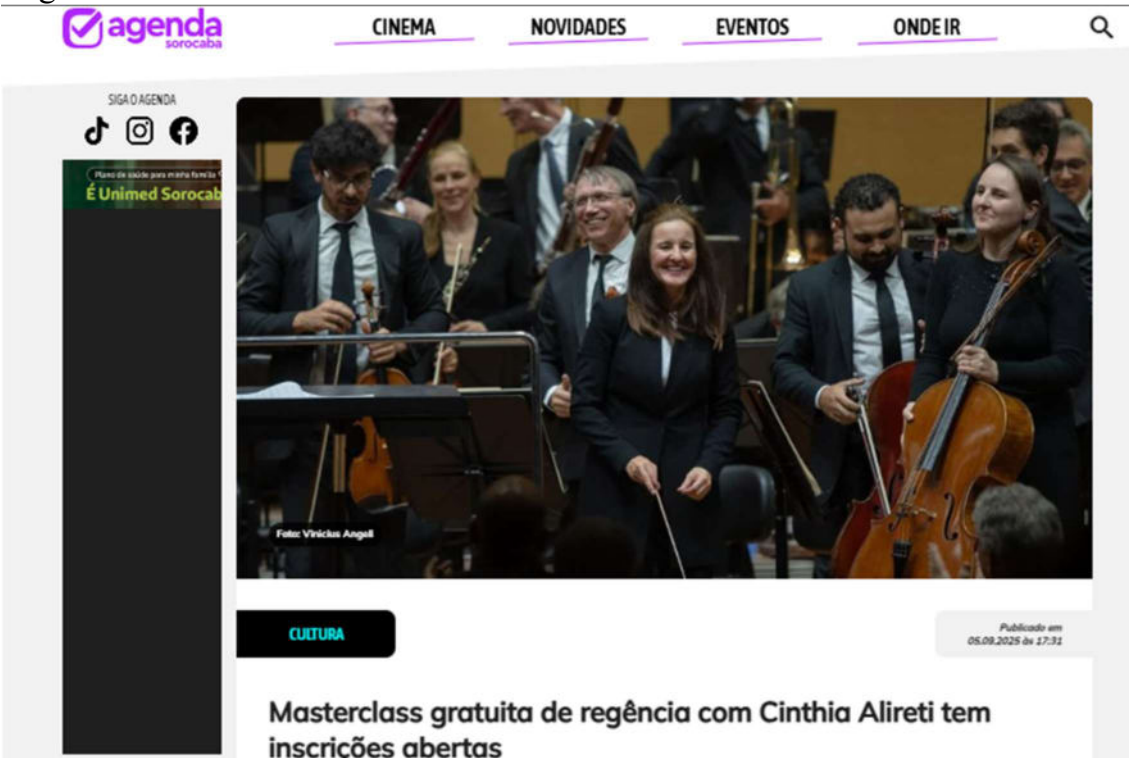
Cidade: Sorocaba

Pauta: Masterclass gratuita de regência com Cinthia Alireti tem inscrições abertas

Data: 05/09/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/listas-novidades/masterclass-gratuita-de-regencia-com-cinthia-alireti-tem-inscricoes-abertas/>



agenda
sorocaba

CINEMA NOVIDADES EVENTOS ONDE IR

SIGA O AGENDA

Planos de saúde para minha família
É Unimed Sorocaba

Foto: Vívicki Angell

CULTURA

Publicado em 05.09.2025 às 17:32

Masterclass gratuita de regência com Cinthia Alireti tem inscrições abertas

Veículo: Cruzeiro FM

Cidade: Sorocaba

Pauta: Fundec recebe concertos de Sinfônica de Sorocaba com presença feminina em destaque

Data: 09/09/2025

Mídia: site

Link: <https://www.cruzeirofm.com.br/2025/09/09/noticias/jornalismo/fundec-recebe-concertos-da-sinfonica-de-sorocaba-com-presenca-feminina-em-destaque/>



Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

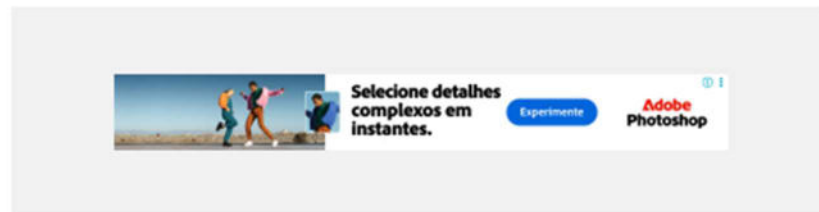
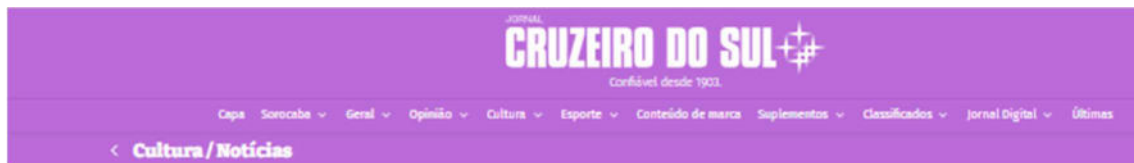
Cidade: Sorocaba

Pauta: Sinfônica destaca presença das mulheres nas orquestras

Data: 09/09/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/09/751862-sinfonica-destaca-presenca-das-mulheres-nas-orquestras.html>



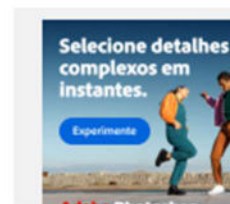
Representatividade

Sinfônica destaca presença das mulheres nas orquestras

Proposta da ação é reforçar a importância da representatividade feminina na música de concerto

09 de Setembro de 2025 às 23:36

CRUZEIRO DO SUL
redacao@jornalcruzeiro.com.br



Anúncio removido. Saiba mais

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Inscrições para o processo seletivo da Fundec começam na segunda-feira

Data: 12/09/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/09/751957-inscricoes-para-o-processo-seletivo-da-fundec-comecam-na-segunda-feira.html>

The screenshot shows the top navigation bar of the website 'JORNAL CRUZEIRO DO SUL' with the tagline 'Confável desde 1903'. The main menu includes 'Home', 'Sorocaba', 'Geral', 'Opinião', 'Cultura', 'Esporte', 'Conteúdo de marca', 'Suplementos', 'Classificados', 'Jornal Digital', and 'Últimas'. The article is located in the 'Cultura / Notícias' section. The main headline is 'Inscriva-Se Agora' with a blue 'Inscreva-Se' button. Below the headline, the text reads: 'Cultura' followed by the article title 'Inscrições para o processo seletivo da Fundec começam na segunda-feira'. The subtext states: 'As vagas são para os cursos de instrumentos musicais, canto lírico, teatro adulto e infantojuvenil, coral adulto e infajuvenil e iniciação musical'. At the bottom left, the date and time are given as '12 de Setembro de 2025 às 12:40'.

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Fundec abre inscrições para processo seletivo na 2ª feira

Data: 12/09/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/09/751983-fundec-abre-inscricoes-para-processo-seletivo-na-2-feira.html>



CRUZEIRO DO SUL
Confiável desde 1903.

Home Sorocaba Geral Opinião Cultura Esporte Conteúdo de marca Suplementos Classificados Jornal Digital Última

< **Cultura / Notícias**

PROTAGONISMO
PROFESSORADO EM LINGUAGEM DIGITAL
ON-LINE

Tenha a capacidade de reconhecer as oportunidades e os desafios da transformação digital.

Pós-Graduação FGV

Inscreva-Se

Oportunidade

Fundec abre inscrições para processo seletivo na 2ª feira

Cursos incluem instrumentos musicais, canto lírico, teatro, coral e iniciação musical

12 de Setembro de 2025 às 23:07

CRUZEIRO DO SUL
redacao@jornalcruzeiro.com.br

WhatsApp Facebook X LinkedIn Email

Oliver Strings
oliverstrings.com.br

Veículo: Tv Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Dicas Culturais

Data: 12/09/2025

Mídia: site

Link: <https://www.tvsorocaba.com.br/entrevista-com-pericles-e-dicas-culturais-para-o-fim-de-semana-sao-destaques-do-sexto/>

BUSCAR NOTÍCIAS



TV SOROCABA ▾

PROGRAMAS ▾

SOROCABA

JUNDIAÍ

ITAPETINGA

MAIS CIDA



O cantor Péricles é atração do "Sextou!" desta semana. O músico, que será um dos jurados do The Voice Brasil no SBT, conversou com o repórter Rodolfo Quaranta.

Dicas Culturais:

Nesta sexta, 12, às 20h, e domingo, 14, às 19h, rolam apresentações da Orquestra Sinfônica de Sorocaba na Fundec, que vão contar com convidadas especiais: a maestra Natália Laranjeira e a oboísta Ellen Hummel, mostrando o protagonismo feminino. A Fundec fica na Rua Brigadeiro Tobias, 73, no Centro. Os ingressos podem ser adquiridos através da plataforma Sympla.

Veículo: Instagram Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Abertura de inscrições

Data: 12/09/2025

Mídia: site

Link: <https://www.instagram.com/p/DOg4BTbEURQ/>



The image shows a screenshot of an Instagram post from the account 'jornalcruzeiro'. The post features a video of a woman with long dark hair, wearing a blue polo shirt, speaking. A blue banner at the bottom of the video reads 'inscrições nesta segunda-feira,'. The post text, written by 'jornalcruzeiro', announces the opening of applications for the 2026 selection process of the Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec) and the Instituto Municipal de Música de Sorocaba (IMMS). It lists various courses and a deadline of December 18th. It also provides details on the application fee (R\$ 30,00) and a waiver process. The post includes a location tag for Sorocaba, several hashtags, and shows engagement metrics like likes and comments.

jornalcruzeiro
Áudio original

jornalcruzeiro A Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec) e o Instituto Municipal de Música de Sorocaba (IMMS) abrem, nesta segunda-feira (15), as inscrições para o processo seletivo de 2026. As vagas são para os cursos de instrumentos musicais, canto lírico, teatro adulto e infantojuvenil, coral adulto e infantojuvenil, além de iniciação musical. O prazo termina em 18 de dezembro.

Para se inscrever, é necessário preencher um formulário disponível no link. A taxa de inscrição é de R\$ 30,00, a ser paga no ato da inscrição. O candidato que não puder arcar com o valor pode solicitar isenção, mediante apresentação de uma declaração de pobreza, que poderá ser requisitada pelo WhatsApp da Fundec antes da inscrição. O número é o (15) 99669-2817.

Saiba mais em jornalcruzeiro.com.br.

Fábio Rogério

#Sorocaba #notícias #jornalcruzeiro #cruzeirodosul #Bombeiros #comandante

2 d

cesarguazzelli

Curtido por **valquiria_porciuncula** e outras 297 pessoas há 2 dias

Adicione um comentário... **Postar**

RELATÓRIO DE ATIVIDADES - OUTUBRO/2025

QUANT.	DATA	DESCRIÇÃO	CATEGORIA	DIVULGAÇÃO Imagem / Vídeo Matéria / Presencial	INSCRITOS EDITAL	ALUNOS PARTICIPANTES	PÚBLICO			CURTIDAS		COMENTÁRIOS		LINK DE PUBLICAÇÃO	
							PRESENCIAL	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK	INSTAGRAM	FACEBOOK
1	1	Audição de Piano do espaço musical Lucia Bismara, 19h30, sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			77								
2	1	Cartaz: Outubro com OSS - Agenda de Outubro	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.698			91		0		https://www.instagram.com/p/Dr_mDb2s/2img_i...
3	1	Cartaz: Canto Lírico e Madrigal, dia 03 de outubro, 20 h na sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.377			24		0		https://www.instagram.com/p/Dr_uSCEX-G/
4	3	Cartaz: Cintia Alireti, uma maestra que une técnica, sensibilidade e magia na música!	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.937			43		0		https://www.instagram.com/p/Dr_mDb2s/2img_i...
5	3	Madrigal Fundec e Canto lírico, 20h, sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		21	92								
6	3	Cartaz: Instrutores que inspiram - Willian Dolfini	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.192			54		16		https://www.instagram.com/p/Dr_PXjuH9gHMW/
7	4	Cartaz: Inscrições abertas cursos IMMS até 18/12 pelo site da Fundec	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.742			65		0		https://www.instagram.com/p/Dr_PZD4sGjGhO/
8	5	Instrutores que inspiram - Lucia Bismara	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.478			49		2		https://www.instagram.com/p/Dr_PboudcCMTx/
9	6	Cartaz: Audição de Violão Erudito e flauta transversal, dia 15 de outubro, sala Fundec	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.574			24		0		https://www.instagram.com/p/Dr_Pe2uqzEvHD/
10	6	Exposição: Universo Mangá, de 06 de outubro a 10 de novembro, Salão de Exposição	EXPOSIÇÃO	PRESENCIAL			ITINERANTE								
11	6	Cartaz: OSS apresenta "A varinha mágica da maestrina", dias 10 e 12/10, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.875	316		71		5	0	https://www.instagram.com/p/Dr_Pe4RbKDib/?fbclid=IwY2xiawN...
12	7	Cartaz: OSS apresenta "A varinha mágica da maestrina", dias 10 e 12/10, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.404			52		0		https://www.instagram.com/p/Dr_PhbdSLUxqH/
13	7	Vídeo: Convite do professor Acácio de saxofone para as inscrições em cursos no IMMS.	DIVULGAÇÃO	VIDEO				22.535			164		6		https://www.instagram.com/p/Dr_PhgMemiFu/
14	7	Cartaz: Orquestra Rock apresenta Dado Vila-lobos e André Frateschi, Clube de Campo de Sorocaba, dia 24, as 22h. Ingressos a Venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				4.514	676		190		9	4	https://www.instagram.com/p/Dr_PhTAEpjFL/?fbclid=IwY2xiawN...
15	8	Cartaz: Audição de piano do IMMS, dia 16 de outubro, as 19h30, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.048			32		1		https://www.instagram.com/p/Dr_PkARDugaMa/

16	9	Vídeo: Espetáculo Infantil "A varinha mágica", dia 10 e 12 de outubro, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	Vídeo				5.883		330		6		https://www.instagram.com/p/DPm6QLBEqRO/		
17	9	Cartaz: Descubra a magia da música clássica	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.676		49		1		https://www.instagram.com/p/DPm1ERWii5/?img_index=1		
18	9	Cartaz: Curiosidades musicais: Corais do Mundo, harmonia que conecta pessoas	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.125		30		0		https://www.instagram.com/p/DPmk_9ogPGn/		
19	9	Masterclass Maestrina Cinthia Alireti, 15h, Sala Fundec	MASTERCLASS	PRESENCIAL			14									
20	10	Cartaz: 3º Encontro Fundec de Corais, 17 e 18 de outubro, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				26.615		61		0		https://www.instagram.com/p/DPpDmtoDh09/?img_index=1		
21	10	Cartaz: Turnê Rússia - Brasil com Théo Singh, dia 26/10, 18h, Sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.865	453	76		22	7	3	https://www.instagram.com/p/DPpDmtoDh09/?fbclid=IwY2xjawNpC8NleRw3TfMeXp8is3M	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02x
22	10	Orquestra Sinfônica de Sorocaba, A varinha mágica da maestrina no mundo das óperas com maestrina convidada Cinthia Aliretti, 20h, sala Fundec	CONCERTO	PRESENCIAL		2	161									
23	11	Cartaz: Concerto Banda Sinfônica e Coral Fundec, 20 e 21 de outubro, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.002		42		0		https://www.instagram.com/p/DPPrFccdj6Wx/		
24	12	Orquestra Sinfônica de Sorocaba, A varinha mágica da maestrina no mundo das óperas com maestrina convidada Cinthia Aliretti, 11h, sala Fundec	CONCERTO	PRESENCIAL		2	225									
25	13	Vídeo: Sandra Sanches convida para o 3º Encontro de Corais Fundec, dia 17 e 18 de outubro, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	VIDEO				1.906		120		9		https://www.instagram.com/p/DPw7PPGoCJUz/		
26	13	Cartaz: Minirrecital de piano "Reflexões sobre a performance", dia 23 de outubro, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.316		24		1		https://www.instagram.com/p/DPxF_YmgTF8/		
27	14	Vídeo: Recital Beneficente de Piano com Théo Singh, Turnê Rússia - Brasil. Dia 26 de outubro, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				25.478		93		4		https://www.instagram.com/p/DPzdMaMDYLp/		
28	14	Cartaz: Agenda de eventos Novembro 2025. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.659	555	148		7	0	0	https://www.instagram.com/p/DPy3hCxjn9v/?fbclid=IwY2xjawNnPE8i4Rw3TfMeXp8is3M	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid07T
29	15	Cartaz: Dia do professor, a música que transforma	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.055		18		1		https://www.instagram.com/p/DP09P8rDhb/		
30	15	Flauta Transversal e violão erudito do IMMS, 19h, sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		15	105									
31	15	Cartaz: Orquestra Rock apresenta Dado Vila-lobos e André Frateschi, Clube de Campo de Sorocaba, dia 24, as 22h. Ingressos a Venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.152		25		0		https://www.instagram.com/p/DP1sr6GDq2M/?fbclid=IwY2xjawNpC8NleRw3TfMeXp8is3M	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid02C	

32	15	Cartaz: Orquestra Rock apresenta Dado Vila-lobos e André Frateschi, Clube de Campo de Sorocaba, dia 24, as 22h. Ingressos a Venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.141		30		0		https://www.instagram.com/p/D1sr6GDq2M/	
33	16	Cartaz: Audição de Percussão do IMMS, 22 de outubro, sala Fundec, 19h30	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.914		21		0		https://www.instagram.com/p/D44mnP8CPSG/	
34	16	Audição de Piano II do IMMS, 19h30, sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		17	136								
35	16	Cartaz: Na trilha do cinema com a Orquestra Acadêmica, dia 30 e 31 de outubro, sala Fundec. Ingressos a Venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				6.239	679	504	13	20	1	https://www.instagram.com/p/D33odMFDKtn/Zfbclid=IwY2xjawNnFT5leHRuA2FlbQwMABicmlkE	https://www.facebook.com/fundec.sorocaba/posts/pfbid0ScYF7J4QUYPs3zKkxKmNGK4iK8
36	17	Cartaz: Um concerto para celebrar a música e a tradição, salve a data. 14 e 16 de novembro, sala Fundec, Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				2.045		49		1		https://www.instagram.com/p/D7LaaKizQ1/	
37	17	Vídeo: O encanto de cantar em grupo vai além das notas.	DIVULGAÇÃO	VIDEO				1.867		92		12		https://www.instagram.com/p/D7LiMeCloy/	
38	17	3º Encontro Fundec de Corais, 18h, Sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		92	174								
39	18	Cartaz: Audição de cordas do IMMS, dia 24 de outubro, as 19h30, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.854		48		0		https://www.instagram.com/p/D9wOA-ITtg/	
40	18	3º Encontro Fundec de Corais, 18h, Sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		92	80								
41	20	Cartaz: Som do Mês - Clarinete	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.144		29		0		https://www.instagram.com/p/DQC59aNI4/	
42	20	Cartaz: Instrutores que inspiram - Rogério Alves	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.903		58		13		https://www.instagram.com/p/DQC53oAKoz/	
43	20	Coral Adulto e Banda Sinfônica Fundec, 20h, sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		107	207								
44	21	Cartaz: Música de Câmara do IMMS, 19h30, sala Fundec, dia 28 de outubro	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.823		21		0		https://www.instagram.com/p/DQFegF_gcOV/	
45	21	Banda Sinfônica Fundec e Coral Adulto, 20h, Sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		107	216								
46	22	Vídeo: Quem já viveu um concerto da OSS sabe: é impossível sair igual depois de sentir cada nota ao vivo.	DIVULGAÇÃO	Vídeo				2.493		161		3		https://www.instagram.com/p/DQIDe7ism/	

47	22	Cartaz: Instrutores que inspiram - Valquíria Porciúncula	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.360		56		8		https://www.instagram.com/p/DQdDIX1Acvm/	
48	22	Cartaz: Audição de cordas do IMMS, dia 24 de outubro, as 19h30, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.485	271	49	4	0	0	https://www.instagram.com/p/DQHvpxgDmV6?fbclid=IwY2xiawN7EjRleHRuA2FibQixMABicmkETFEa9239WU11D78	https://www.facebook.com/fundec.socaba/posts/pfbid02fvs6ta1pY2Y7f1MvFutbDMXmRY9239WU11D78
49	22	Audição de Percussão do IMMS, 19h30, Sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		7	31								
50	23	Cartaz: Turnê Rússia - Brasil com Théo Singh, dia 26/10, 18h, Sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.558	788	56	16	3	0	https://www.instagram.com/p/DQKxcmEj33?fbclid=IwY2xiawN7EjRleHRuA2FibQixMABicmkETFEa9239WU11D78	https://www.facebook.com/fundec.socaba/posts/pfbid02imuzPogdaBMhG2AxqEcoPLW1D78
51	23	Mini recital de piano "Reflexões sobre a performance", 20h, sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		2	113								
52	24	Cartaz: 76 anos da OSS	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.188		141		5		https://www.instagram.com/p/DQNM7xyDQ-b/	
53	24	Cartaz: Orquestra Acadêmica "Na trilha do Cinema", dias 30 e 31 de outubro, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				3.377		69		2		https://www.instagram.com/p/DQND1b9D0QP/	
54	24	Orquestra de câmara com cordas do IMMS, 19h30, sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		12	95								
55	24	Vídeo: A música que emocioa e conecta vozes. Coral	DIVULGAÇÃO	VIDEO				3.204		163		12		https://www.instagram.com/p/DQNM1vEa_N/	
56	25	Cartaz: Curiosidades musicais - Celebre o Dia da ópera com o IMMS	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.319		30		3		https://www.instagram.com/p/DQPIp3iNSg/?img_index=1	
57	26	Recital de piano com Theo Singh, 16h, sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			170								
58	26	Vídeo: Daniel Guimarães - Quando a música ganha sentido em cada voz	DIVULGAÇÃO	VIDEO				1.754		123		12		https://www.instagram.com/p/DQ8ta11gchm/	
59	27	Cartaz: Instrutores que inspiram - Leonardo Batista	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.399		53		1		https://www.instagram.com/p/DQU7YckI6zn/	
60	27	Cartaz: Música de Câmara do IMMS, 19h30, sala Fundec, dia 28 de outubro	DIVULGAÇÃO	IMAGEM				1.271	438	53	5	1	0	https://www.instagram.com/p/DQInP5Hmpg?fbclid=IwY2xiawN7EjRleHRuA2FibQixMABicmkETFEa9239WU11D78	https://www.facebook.com/fundec.socaba/posts/pfbid0P99MeCDvLADbnVwB4EfxUJDYw239WU11D78
61	27	Vídeo: Maestro Eduardo Pereira compartilha sua experiência sobre a série Sinfônica para Todos.	DIVULGAÇÃO	Video				5.138		395		23		https://www.instagram.com/p/DQU7T1VpDuw9/	
62	28	Música de Câmara do IMMS, 19h30, sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		22	49								

63	29	Vídeo :O instrutor Deivid Ortolano, de Viola e Violino, convida você a conhecer IMMS e descobrir o prazer de aprender e viver a música!	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.454		76		3		https://www.instagram.com/p/DQZ-EVTFPme/
64	29	Cartaz: Nem todo instrumento da orquestra mora nela, alguns são apenas convidados especiais	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.040		37		0		https://www.instagram.com/p/DQaE6hCaqI/
65	29	Cartaz: Instrores que inspiram - Acácio Santos	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			1.328		41		2		https://www.instagram.com/p/DQa5e5EDTaD/
66	29	Audição de piano - Sandra Sanches, 19h30, sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		153							
67	29	Cartaz: Projeto das Emendas Parlamentares - Fórum de Gestão do Terceiro Setor	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			121		0		0		https://www.instagram.com/p/DQa5e5EDTaD/
68	30	Cartaz: Concerto Orquestra ORFF, dia 06 de novembro, 20h Ingressos a Venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			716		13		0		https://www.instagram.com/p/DQcctgQDP6n/
69	30	Orquestra Acadêmica "Na trilha do cinema", 20h, sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL	55	224							
70	31	Orquestra Acadêmica "Na trilha do cinema", 20h, sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL	55	243							
71	31	Vídeo: Rogerio Alves, timpanista, compartilha memórias e sentimentos sobre a orquestra e o impacto na sua vida	DIVULGAÇÃO	Vídeo			1.785		132		10		https://www.instagram.com/p/DQfOKgEDHDm/
72	31	Cartaz: Iniciação musical, dia 07 de novembro, as 19h30, sala Fundec. Ingressos a venda	DIVULGAÇÃO	IMAGEM			920		23		3		https://www.instagram.com/p/DQfGpQDOJp/
SUBTOTAL					0	608	2.565	177.946	4.176	4.398	80	203	8
TOTAL					0	583	182.122		4478		211		

ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



FAÇA PARTE DO MADRIGAL:



MADRIGAL FUNDEC E ALUNOS DE CANTO LÍRICO

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício L. Leite

03/10/2025 – 20h
Sala FUNDEC

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



PROGRAMA

À Chloris, R. HAHN

Aluna: Airam Ariel Alves

Dolente immagine di Fille mia, V. Bellini

Aluno: Fabrício Morais Castro Filosi César

How beautiful are the feet, Messias, G.F.Händel

Aluna: Márcia Cristiane de Freitas

Se tu m'ami, G. B. Pergolesi

Aluna: Clara Filosi Cesar Morais de Castro

Uirapuru, W. Henrique

Aluna: Tainá Cristhina Nogueira João

Ch'io mai vi possa, G.F.Handel

Aluna: Airam Ariel Alves

Allerseelen, Op. 10, No. 8, R. Strauss'

Aluna: Márcia Cristiane de Freitas

Come raggio di sol, A. Caldara

Aluna: Clara Filosi Cesar Morais de Castro

Tre giorni son che Nina, Pergolesi

Aluna: Tainá Cristhina Nogueira João

'Mon coeur s'ouvre à ta voix' da ópera Samson et Dalila, Saint-Saëns

Aluna: Cristiane Boveto Santos Neustadter

Madrigal FUNDEC

Cantique de Jean Racine, G.Fauré

Gloria in excelsis Deo, A.Vivaldi

Hallelujah, Messias, G.F.Händel

Komm, Jesu, Komm, J.S.Bach BWV 229

MADRIGAL FUNDEC - Adriana Cerqueira, Airam Ariel Alves, Alessandra Patrícia da Silva Mata, Carlos Eduardo de Paula, Clara Filosi Cesar Morais de Castro, Cristiane Boveto Santos Neustadter, Elaine Aragão Galves, Ezequiel Rosaldo Gomes, Fabio Augusto de Paula, Fabrício Morais Castro F. César, Francine Balbino da Silva, Jenifer Lopes Jesus, Julio Cesar Monteiro Ferreira, Luís Carlos Amorim, Marcelo Maeda, Márcia Cristiane de Freitas, Mariana Filosi César M. de Castro, Marilú Oliveira de Paula, Natália Ortega Tavares de Santana, Tainá Cristhina Nogueira João e Talita Crisp Domingues.

03/10/2025 – MADRIGAL E CANTO LIRICO





Orquestra Sinfônica
de Sorocaba



SÉRIE

Aparcida Levy

OUTUBRO 2025

SINFÔNICA DE SOROCABA
apresenta

A varinha mágica da maestrina

NO MUNDO DAS ÓPERAS



DIRETOR ARTÍSTICO
E REGENTE TITULAR

Eduardo Pereira

MAESTRA CONVIDADA

Cynthia Alireti

📅 **10out** | 20h

📅 **12out** | 11h

📍 Sala FUNDEC

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

SOBRE A
OSS

Reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da cidade de Sorocaba através da Lei Nº 12.808, de 26 de maio de 2023, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba foi fundada em meados do século 20. Benedito de Camargo e Nilson Lombardi foram seus primeiros regentes. A apresentação de estreia foi realizada em 3 de outubro de 1949, no Cine Teatro São José. Na ocasião, a orquestra era administrada pela Sociedade Artística e Cultural de Sorocaba, entidade criada no mesmo ano com finalidade principal de manter a Sinfônica de Sorocaba.

Com 75 anos de história, a OSS é uma das orquestras mais antigas do interior paulista e tem grande importância na cultura sorocabana. Desde 1992 é administrada pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec), que tem sua sede no antigo Teatro São Rafael. O imóvel foi

construído em 1844, em pleno coração da cidade, e atualmente abriga a Sala Fundec - a atual casa da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, onde são realizados seus concertos regulares, com apoio da Prefeitura Municipal de Sorocaba.

Ao longo de sua história, a OSS teve também como regentes Pedro Cameron, Jonicler Real e Eduardo Ostergren, que em 2021 assumiu o cargo de maestro emérito. Atualmente tem como diretor artístico e regente titular o maestro Eduardo Pereira e realiza concertos regulares na cidade de Sorocaba e na região, recebendo anualmente solistas e maestros convidados nacionais e internacionais. Por meio de parcerias com instituições como a Fundação Osesp, a orquestra apresenta-se também em grandes palcos como a Sala São Paulo e o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, entre outros.

TEMPORADA 2025

Em 2025, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba dedica sua temporada a Júlio Milko, empresário húngaro naturalizado brasileiro e um dos fundadores da Fundec. Seu incansável apoio à cultura e à Sinfônica de Sorocaba foi essencial para o desenvolvimento artístico da cidade. Esta homenagem celebra sua trajetória e reforça a importância de sua contribuição, inspirando gerações por meio da música. Que sua história continue a inspirar e a ressoar em cada nota, em cada concerto, em cada aplauso.





Cinthia Alireti

MAESTRA

Regente titular e diretora artística da Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU). Sob sua direção, destacam-se múltiplas estreias, repertório em instrumentos originais e produções de óperas, entre elas, grandes clássicos, como, La Traviata, de G.Verdi, O Morcego, de J. Strauss, Gianni Schicchi, de Puccini, Cavalleria Rusticana, de Mascagni, A Flauta Mágica e As Bodas de Figaro, de Mozart, O Elixir do Amor, de G.Donizetti, óperas interpretadas com instrumentos originais, tais como, Tigrane, de A. Scarlatti, Actéon e Les arts florissants, de Marc-

Antoine Charpentier, e as estreias da ópera multimodal Descobertas de J. Manzoli e Las cuerdas del titiritero, de Gerardo Dirié.

Tem colaborado como regente convidada no Brasil e no exterior, a frente de diversos grupos, tais como, Petrobrás Sinfônica, Orquestra Sinfônica Nacional do Teatro Cláudio Santoro (Brasília), Orquestra Sinfônica do Espírito Santo, Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, Orquestra Theatro São Pedro (Porto Alegre), Collegium musicum Potsdam (Alemanha), Bloomington Early Music Festival Orchestra, Coro Mixto Ciudad de Quito (Teatro Sucre), Coro da New European Philharmonic (ParisOrchestre Symphonique Ars Fidelis (Paris), Orquestra Filarmônica de Rio Negro (Argentina), entre outros.

É pós-graduada na Universidade de Indiana (Bloomington, EUA), na Universidade de Paris–Sorbonne e na Universidade de Saarland (Alemanha). Bacharel em composição na Universidade de São Paulo.



REPERTÓRIO

ENGELBERT HUMPERDINCK (1854–1921)

Abertura da ópera "João e Maria" (1893)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Abertura da ópera "A Flauta Mágica" (1791)

CARL MARIA FRIEDRICH ERNST VON WEBER (1786–1826)

Abertura da ópera "O Franco Atirador" (1821)

RICHARD WAGNER (1813–1883)

Abertura da ópera "O Navio Fantasma" (1843)

RICHARD WAGNER (1813–1883)

Abertura da ópera "Os Mestres Cantores" (1868)



ORQUESTRA**MAESTRA CONVIDADA**

Cinthia Alireti

1ºS VIOLINOS

Vlamiir Ramos - spalla

Rodrigo Mozart

José Carlos Netto

Samuel Mello

Giliard Reis

Michael Nunes

Rogers Bertinotti

Vinicius Corrêa

2ºS VIOLINOS

Abner Antunes*

Moisés Lauton

Felipe Tonon

Rafael Pardo

Alex N. Vasconcelos

Alana Medeiros****

Éber Santos

Felipe Oliveira Reis****

VIOLAS

Deivid Ortolano*

Willian Cunha

Bruno Demétrios

Heitor Godoy***

Ingrid Quintana**

Ana Paula Simon***

VIOLONCELOS

Renato Cardoso*

Diego Alves

Tiago Almeida

Helena de Holanda

Davi Oliveira***

Leticia Bonaldo

CONTRABAIXOS

Gustavo Mazon-Finessi*

Allan Texeira

André Yarmalavicius

David Muneratto

PICCOLO

Mayra Mello

FLAUTAS

Fabiano de Campos*

Renato Silva

OBOÉS

Ellen Hummel*

Valquíria Porciúncula

CLARINETES

Bruno Ghirardi*

Rafael Nini

FAGOTES

Marcos Franco*

Eliseu Nascimento

TROMPAS

Nelson de Faria*

Wesley Rodrigo

Vinicius Anghinoni

Erick Gomes***

TROMPETES

Fernando Amadeu*

Fábio Mendes

Janca Almeida***

TROMBONES

Gabriel Trettel*

Luis Felipe Agápito

Vagner Correa Junior**

TÍMPANOS

Rogério Alves

PERCUSSÃO

Rafael Peregrino*

Augusto Nogueira***

Luiza Calderon***

*Chefe de naipe

**Músico Convidado

***Músico trainee

****Estagiário

EQUIPE TÉCNICA**Coordenação**

Cintia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabrício L. Leite e Davi Lourenço

Gestão

Juliana Maia



SÉRIE

Aparecida Levy

Violinista, poeta e professora, Maria Aparecida de Moraes Levy nasceu em Sorocaba e atuou como Spalla da Orquestra Sinfônica de Sorocaba desde o concerto de estreia em 1949 até o ano de sua morte, em 1986, permanecendo no cargo por 37 anos. Aparecida foi professora de inúmeros violinistas de nossa cidade, lecionou no Conservatório João Baptista Julião e regeu o Coro Infantil da Escola Municipal Armando Padilha, para a qual compôs letra e música do hino. Além da música, se dedicou à poesia, tendo seu livro "Baladas" publicado em 1982 pela Fundação Ubaldino Amaral. No ano 2000, após a sua morte, Aparecida foi reconhecida pela Câmara Municipal de Sorocaba como Cidadã Emérita e seu nome atribuído a uma rua no bairro Parque Vitória Régia.

NOTAS DO PROGRAMA

Diferente de um concerto tradicional, o espetáculo de hoje nasce com mais uma vocação: ser teatro. A música não será apenas executada, mas encenada, transformando-se em gesto, movimento e imagem. Essa característica responde diretamente à temática do mês das crianças, pois exige que tanto o concerto quanto estas próprias notas se moldem ao universo da imaginação, do humor e da fantasia.

Este é o espírito de "A Varinha Mágica da Maestrina", espetáculo concebido pela maestra Cinthia Alireti, que está hoje também à frente da nossa orquestra. Direcionado especialmente para o público infantil, mas não deixando de dialogar também com os adultos, relembra-nos o poder que a música tem de despertar a imaginação e contar histórias.



Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

Nesta edição, intitulada "A Varinha Mágica e as Óperas Alemãs", o público é convidado a mergulhar no universo lírico dos séculos XVIII e XIX. A partir de aberturas de óperas célebres, o palco se converte em floresta, templo, navio, sempre permeado pelo humor, pela fantasia e pela beleza da música. Os próprios músicos, além de tocar, assumem o papel de personagens, criando um ambiente de teatro musical no qual o público descobre, quase sem perceber, a riqueza das famílias instrumentais da orquestra.

O caminho começa com Humperdinck e sua ópera "Hänsel und Gretel" que ganha aqui imagens sonoras variadas: madeiras que se transformam em árvores, cordas que soam como riachos e metais que gargalham como a madrasta cruel. Em seguida surge Mozart, cuja "A Flauta Mágica" traz sacerdotes solenes interrompidos por uma flautinha travessa capaz de arrancar risadas até dos semblantes mais sisudos. A atmosfera muda com Carl Maria von Weber e "O Franco-Atirador": o clarinete se destaca, evocando a tensão de uma caçada e a presença misteriosa de um Lobo. Logo depois, irrompe o mar revoltado de Wagner em "O Navio Fantasma", onde cordas graves e metais poderosos recriam o apito longínquo de um navio condenado a vagar pela eternidade. Ainda em Wagner, "Os Mestres Cantores de Nuremberg" encerra o percurso com todos os instrumentos cantando juntos, como se a orquestra inteira fosse transformada em um gigantesco coro.

Mais do que uma introdução à ópera alemã, esta jornada é uma maneira de revelar às crianças, e de lembrar aos adultos, que cada instrumento é também um personagem, e cada obra, uma história. Ao unir música e teatro, gesto e imaginação, "A Varinha Mágica da Maestrina" reafirma que a orquestra não é apenas guardiã de tradições, mas também espaço de encantamento, humor e descoberta.

DESEJAMOS A TODOS UM BOM CONCERTO.

Rafael Nini

Clarinetista da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Outubro de 2025.



Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

PARCERIA

Secretaria de
Cultura



**Prefeitura de
SOROCABA**

CIDADE HUMANIZADA E INOVADORA

APOIO



**VISITE NOSSO
INSTAGRAM!**



fundecsorocaba



sinfonicadesorocaba



fundecsorocaba.com.br



Rua Brigadeiro Tobias, 73
Centro - Sorocaba/SP



15 3233-2220 | 15 99669-2817



10.10 – ORQUESTRA SINFÔNICA DE SOROCABA



12.10 – ORQUESTRA SINFÔNICA DE SOROCABA



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



AUDIÇÃO DE ALUNOS

VIOLÃO ERUDITO E FLAUTA TRANSVERSAL

*Instrutores – Leonardo Batista, violão erudito e Renato
Silva, flauta transversal.*

Participação especial: Lúcia Bismara, piano

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles Pinatti

Iluminação e Montagem
Fabrício Leandro Leite e Davi Lourenço

Parceria



Apoio



15/10/2025 – 19h
Sala FUNDEC

PROGRAMA

F. Carulli - Waltz, Op. 121 nº1 / M. Carcassi – Andante

Aluno: João Luiz Novaes

J. Kuffner – Arietta / F. Carulli - Andantino

Aluno: João Pedro Rovaroto Incao

M. Giuliani, 32 peças Op.30 nº13 / F. Carulli – Anglaise, Op. 121 nº6

Aluno: Bruno Renan Brondone

F. Carulli – Rondó, Op. 241 / A. Bernardini - Irma

Aluno: Adriano Rodrigues

M. Carcassi – Larghetto / E. Thorlaksson - Valsa 1

Aluno: Vinícius Pierry Batista

M. Giuliani – Estudo – majestoso / N. Coste - Estudo 6 - 26 estudos

Aluna: Djanira Leonardo de Souza

L. Brouwer - Estudo VI / M. Carcassi - Estudo 6, Op.60

Aluno: Murilo de Souza Ginez

J. S. Bach - Marcha XVI / Othon G. R. Filho - Valsa Serenata

Aluno: Rogério Soares

D. Semenzato – Divagando / E. Thorlaksson - Valsa 2

Trad. Spanish –Fandanguillo

Aluno: Wilder Bernardo Mellotto

Sonata Nº 5 em Mi menor de J. S. Bach

Aluno: Matheus Lucindo Vergara de Barros

Pela Luz dos Olhos Teus de Vinicius de Moraes e Toquinho

Aluno: Daniel Salles Machado Junior

Aluna convidada: Isabela Prestes Ferreira, piano

Margarida de Patapio Silva

Aluno: Daniel Salles Machado Junior

Allegro de W. A. Mozart / O peixinho Brincalhão de Ernst Marle

Aluno: Karolainy da Silva Pereira

Pastorinha Dançarina de Ernst Mahle

Aluno: Rafael Silva Santos

A Dança do Girasol de Ernst Mahle / Serenata D`Amore de Patapio Silva

Aluna: Ana Beatriz Silva Costa

Grande Mágoa de Ernst Marle

Aluno: Stella Spephany Zalmora Garcia

Bordel 1900 de Astor Piazzola

Aluno: Luigi Gabriel de Oliveira Silva

Santa Morena de Jacob do Bandolim

Aluno: Luigi Gabriel de Oliveira Silva

Aluno convidado: Daniel Salles Machado Junior, violão

Chapeuzinho Vermelho na Florestade Ernst Marle.

Aluno: Ryan de Souza Ferreira

Choro Nº 2 de Altamiro Carrilho

Aluno: Ryan de Souza Ferreira

Aluno convidado: Daniel Salles Machado Junior, violão

O Potrinho Cabeçudo de Ernst Marle.

Aluno: Nicole Cesário

Tico Tico no Fubá de Zequinha de Abreu

Aluno: Nicole Cesário

Aluno convidado: Daniel Salles Machado Junior, violão

Zinha de Patapio Silva

Aluno: Rafael Silva Santos

Aluno convidado: Daniel Salles Machado Junior - Violão

15/10/2025 – VIOLÃO ERUDITO E FLAUTA TRANSVERSAL



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



AUDIÇÃO DE ALUNOS

PIANO II
DO IMMS

*Instrutores - Daniel Guimarães, Lúcia Bismara e
Thaís Valim*

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles Pinatti

Iluminação e Montagem
Fabrício Leandro Leite e Davi Lourenço

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



16/10/2025 – 19h30
Sala FUNDEC



Instituto Municipal de
Música de Sorocaba

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

PROGRAMA

L. Fernández – Manhã na Praia
Aluna: Vitoria Gimenez de Lima

Isabel Van Nort – Rodopios
Aluna: Helena dos Santos Mendonça Doná

M. Nevin – Salto de Mãos
Aluna: Elizabeth Keese Dorta S. Araújo

G. Martin – Histórias de Fantasmas
Aluna: Miguel dos Santos P. N. Moraes

H. Villa-Lobos – Tira o seu pezinho
Aluna: Alice Stanger de Oliveira

H. Villa-Lobos – A moda da carranquinha
Aluna: Isis Regina Fogaça P. Pedroso

Villa-Lobos- Zangou-se o cravo com a rosa
Aluna: Valentina Leite Ramos

N. Lombardi – Miniatura no. 2
Aluna: Lyria Pinto Dias

Heller- estudo op.45 nº2
Aluna: Isabela Prestes Ferreira

Liliane Botelho - Em um templo Oriental
Aluna: Izabela Vitória de Almeida

Beethoven - Pour Elise
Aluno: João Paulo Gongora e Sousa

F. Kuhlau – Sonatina Op 20 No. 1 em Do maior – 1º. Movimento
Aluna: Bruna Talyta F. dos Santos Herrera

F. Chopin - Noturno em do # menor
Aluna: Rayanne Gabriela Mota Ferreira Andrade

J.S. Bach – Suíte Francesa no. 1 em Ré menor – Allemande
Aluna: Raphaela S. Neustadter

P. Tchaikovsky – Valsa Sentimental
Aluna: Daniela Uememura Ornieski

Ernesto Nazareth - Odeon
Aluno: Davi Guimarães da Silva

H. Villa-Lobos – O Polichinelo
Aluno: Pedro Henrique C. Francisco

16.10 - PIANO II DO IMMS



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



3º ENCONTRO FUNDEC DE CORAIS

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles Pinatti

Assistente eventos
Josye Martins

Iluminação e Montagem
Fabrício Leandro Leite e Davi Lourenço

Tom da Paz - Regente e pianista Daniel Guimarães
Madrugal Fundec - Regente Wilian Dolfini / Pianista Daniel Guimarães
Medianeira - Regente Márcia Freitas / Pianista Daniel Guimarães
Coral Fundec - Regente Sandra Sanches / Pianista Daniel Guimarães

Parceria

Secretaria de
Cultura



17/10/2025 – 20h
Sala FUNDEC

Apoio



drom. advocacia
tributária

apter



FUNDEC
Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba



TOM DA PAZ

Roendo unha

Luiz Gonzaga e Luiz Ramalho / Arr.: Daniel Guimarães

Tristeza do Jeca

Angelino de Oliveira / Arr.: Daniel Guimarães

Valorizar

Sofia Coelho / Arr.: Daniel Guimarães

Descobridor dos sete mares

Tim Maia / Arr.: Daniel Guimarães



MADRIGAL FUNDEC

Fauré

Cantique de Jean Racine

Mozart

Lacrimosa - Requiem em Ré menor

Vivaldi

Gloria in excelsis Deo

Händel

Hallelujah - Messias



MEDIANEIRA

Água mole, pedra dura

Carlos Junior

Planeta Água

Guilherme Arantes

Sobradinho

Sa e Guarabira

Tanto Mar

Chico Buarque

Água de beber

Tom Jobim e Vinicius de Moraes



CORAL ADULTO FUNDEC

Participação: Carlos Eduardo Nakazone Negrão

aluno de percussão do IMMS

O Samba da Minha Terra

Dorival Caymmi

Queenian Rhapsody

Queen Medley Arr.: Daniel Guimarães



TODOS

Corcovado

Tom Jobim / Arr.: Patrícia Costa

Participação: Carlos Eduardo Nakazone Negrão

aluno de percussão do IMMS

CORAL TOM DA PAZ

Neuta Maria Costa, Antonia Marilu Leme Alves de Aquino, Silvana Marina Teles, Maria Emília da Silva Santos, Janete Vieira Tavares dos Santos, Yuri Vinícius Vieira Soler de Oliveira, Cláudia Santana de Oliveira, Ismael Donizete Fonseca, Wilson Menezes de Souza, Gabriela Prestes, Rita de Cássia Prestes Lopes Fogaça, Luzia Botelho e Sofia Coelho.

Quem pode participar?

Cantores experientes e comprometidos, além de integrantes e líderes de corais da região interessados em aperfeiçoamento técnico e artístico.

Ensaio presenciais semanais na Fundec
Repertório desafiador e emocionante

Como Participar

Preencha o formulário de inscrição e envie um vídeo de apresentação conforme as instruções.

SE INSCREVA!



MADRIGAL FUNDEC

Adriana Cerqueira, Airam Ariel Alves, Alessandra Patrícia da Silva Mata, Carlos Eduardo de Paula, Clara Filosi Cesar Morais de Castro, Cristiane Boveto Santos Neustadter, Elaine Aragão Galves, Ezequiel Rosaldo Gomes, Fabio Augusto de Paula, Fabrício Morais Castro F. César, Francine Balbino da Silva, Jenifer Lopes Jesus, Julio Cesar Monteiro Ferreira, Luís Carlos Amorim, Marcelo Maeda, Márcia Cristiane de Freitas, Mariana Filosi César M. de Castro, Marilú Oliveira de Paula, Natália Ortega Tavares de Santana, Tainá Cristhina Nogueira João e Talita Crisp Domingues.

CORAL MEDIANEIRA

Andressa Marcuz, Clovis Oliveira, Daniela Silva, Eloá Marques, Erick Piol, Deva Antônio, Estela Carvalho, Giulia Amanda, Irmã Neusa, Leila Okada, Lilia da Silva, Márcio Fernandes, Mari Castro, Maria Luiza, Mario Tranche, Mateus Marcuz, Regina Sandaril, Roberta Oliveira, Sara Jacob e Vera Silva

CORAL ADULTO FUNDEC

Adalberto Bento, Ademilde Sampaio Villa, Adriana Nunes da Silva, Alex Almeida Junior, Amabile Maria de Almeida, Ana Claudia Aguiar de Castro, Ana Lúcia Sola Capucci, Ana Luiza Guerra Barros, Ana Renata de Melo C. Queiroz, André Molina Gonçalves Junior, Angelica Moreira Fantin, Anna Sophia Guerreiro, Arlei Ribeiro de Barros, Arquecelina Corrêa da Paz, Augusto Filosi César M. de Castro, Bianca Oliveira Santos Barroso, Brenda Karolyne Do Coll, Camila Nogueira Rodrigues, Cleonice Joana Vieira, Clodoaldo da Silva, Cristiane de Lima Reis Dias, Cristiane Rodrigues, Daiana Gonsales Soares de Almeida, Dalva Messias de Oliveira Vieira, Dinalva Menezes de Souza, Eda Maria Roberto Mega, Edna Aparecida Todesco, Edvaldo José da Silva, Elisa Silva, Eloisa Helena Marcone Colli, Fabiana Barbosa Ribeiro, Flávia Tavares Colpas, Gabriela Roberta de Souza, Geralda Maria da Silva, Giovanna Maria Araujo de Lima, Gisele Lopes Gonçalves, Irene Costa da Silva Paulino, Janice Fernanda Soares Ramos, Jaqueline Ap. Gavazzi de Campos, João Moshin Iobiku, Jonas Antunes de Almeida, Jose Eduardo Cury de Faria, Josemar Cury B. do Rego, Juliana Nestlehner Toledo, Jussara Senes Rigueto, Kerli Cristina Costa, Ledegar dos Santos Sales Luiz, Leila de Andrade Borges, Leonardo Chagas de Abreu, Letícia Carrilho Puertas, Lílian Tiyani Suzuki, Lúcia Helena Nogueira Audi, Luciene Alves da Silva Santos, Luís Alberto Baldini, Luis Henrique Prudente Ramos, Luiz Renato Tezotto de Moura Haro Firmo, Mara Solange Moraes, Marcelo Maeda, Marcia Regina Maciel Gomes Franchim, Maria de Fátima Silveira, Maria Eduarda Rosa de Oliveira, Maria Fernanda de Oliveira, Maria Luiza Muniz Camargo, Mariana Angélica da Silva Costa, Mariana Marinho dos Santos, Marilia Marins Holtz, Marisol Mendes de Moraes, Marlei Eli Garcia Justo, Marlene Pereira Luques, Mayara Maciel Muraro Nogueira, Miguel Alvino de Barros, Natalia Cristina de Moraes Eufrásio, Neide Pereira Quaresma, Nilton Santos, Pâmela Jesus da Rocha, Patrícia Ramos, Pedro da Silva Gomes Filho, Regiane Vieira Nunes da Costa, Regina de Fátima Pedroso Nastri, Renata Garcia Corotti, Rocleide de Lima Gomes, Romualdo Troiano, Ruth Amurov Daciu Pardo, Samuel Santos Silva, Sandra Regina Baroni, Sheila Pereira Quaresma Gomes, Sidnei da Silva Junior, Sirley Elaine Garcia Queiroz, Stela Regina Ribeiro, Suzana Augusto da Silva Campos, Tamara Souza Carvalho, Tânia Maria de Camargo Lopes, Tânia Regina Martins Francisco, Thauany Helen C. Silva, Vera Lúcia Pedroso, Vera Lucia Pereira Rodrigues Leite, Verginia Pereira Repizo e Wânia Letícia de Farias Reis.

QUER FAZER PARTE DE UM CORAL?

Para reunir cantores experientes e apaixonados em um grupo de alto nível, dedicado à interpretação de grandes obras do repertório clássico e sinfônico, com o apoio da Fundec e do Instituto Municipal de Música de Sorocaba, o projeto oferece formação musical completa, baseada na renomada escola italiana de canto.

Por que um Coral Sinfônico?

Formação tradicional e grandiosa, o coral sinfônico interpreta obras-primas da música clássica, óperas, músicas sacras e sinfonias com coro.

Formação e Estrutura

Os integrantes serão inseridos no curso do IMMS, com disciplinas como:

Teoria musical

Solfejo

Técnica vocal (escola italiana de canto)

História da música

Idiomas aplicados (inglês, alemão, italiano, francês e latim)

Materiais didáticos

Videoaulas

17/10 – 3º Encontro de Corais



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



3º ENCONTRO FUNDEC DE CORAIS

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles Pinatti

Assistente eventos
Josye Martins

Iluminação e Montagem
Fabrício Leandro Leite e Davi Lourenço

Refúgio Vocal - Regente e pianista Nicollas Santos
Renovação - Regente - Felipe Okaeda / Pianista - Fabily Bacarin
Coral Fundec - Regente Sandra Sanches / Pianista Daniel Guimarães

Parceria

Secretaria de
Cultura



18/10/2025 – 18h
Sala FUNDEC

Apoio





REFÚGIO VOCAL

Planeta Sonho

14 Bis Arr.: Nicollas Santos



CORAL RENOVAÇÃO

Siyahamba
Folclore Africano

Glorify Thy Name
Dona Adkins

Ele É Exaltado
Twila Paris versão Adhemar de Campos.



CORAL ADULTO FUNDEC

*Participação: Carlos Eduardo Nakazone Negrão
aluno de percussão do IMMS*

Queenian Rhapsody
Queen Medley Arr.: Daniel Guimarães

O Samba da Minha Terra
Dorival Caymmi

TODOS



Corcovado

Tom Jobim / Arr.: Patrícia Costa
*Participação: Carlos Eduardo Nakazone
Negrão
aluno de percussão do IMMS*

Quem pode participar?

Cantores experientes e comprometidos, além de integrantes e líderes de corais da região interessados em aperfeiçoamento técnico e artístico.

Ensaio presencial semanal na Fundec
Repertório desafiador e emocionante

Como Participar

Preencha o formulário de inscrição e envie um vídeo de apresentação conforme as instruções.

SE INSCREVA!



CORAL REFÚGIO VOCAL

Adonis Xavier, Ana Carolina Lima, Anna Beatriz dos Santos, Davi Xavier, Gabriela dos Santos, Isabela Xavier, João Pedro Couto, Jorge Lima, Luane Tejo, Miriam Xavier, Sabrina Passos, Vilma da Costa

CORAL RENOVAÇÃO

Rafaela Rodrigues Okaeda, Valquiria Aparecida de Carvalho Cunha, Sandra Regina Andrade, Judit Matias de Souza, Yasmin Silva de Almeida, Alaíde Irene Moura Andrade Pina, Sueli de Jesus Gonçalves, Selma de Góes Soares, Rute Elizabeth Marland, Ana Maria Dalmaso de Lima, Daniele Vasconcelos, Carla Correia da Silva, Cleusa Soares Kobal, Leila Lopes, Ana Lucia Pedroso Rodrigues, Carlos Eduardo de Azevedo, Robson Godoy, Matheus Alves de Lima, Marcello Augusto de Carvalho Cunha, Esdras de Almeida, Clóvis Soares, Flavio Luis Rodrigues



CORAL ADULTO FUNDEC

Adalberto Bento, Ademilde Sampaio Villa, Adriana Nunes da Silva, Alex Almeida Junior, Amabile Maria de Almeida, Ana Claudia Aguiar de Castro, Ana Lúcia Sola Capucci, Ana Luiza Guerra Barros, Ana Renata de Melo C. Queiroz, André Molina Gonçalves Junior, Angelica Moreira Fantin, Anna Sophia Guerreiro, Arlei Ribeiro de Barros, Arquecelina Corrêa da Paz, Augusto Filosi César M. de Castro, Bianca Oliveira Santos Barroso, Brenda Karolyne Do Coll, Camila Nogueira Rodrigues, Cleonice Joana Vieira, Clodoaldo da Silva, Cristiane de Lima Reis Dias, Cristiane Rodrigues, Daiana Gonsales Soares de Almeida, Dalva Messias de Oliveira Vieira, Dinalva Menezes de Souza, Eda Maria Roberto Mega, Edna Aparecida Todesco, Edvaldo José da Silva, Elisa Silva, Eloisa Helena Marcone Colli, Fabiana Barbosa Ribeiro, Flávia Tavares Colpas, Gabriela Roberta de Souza, Geralda Maria da Silva, Giovanna Maria Araujo de Lima, Gisele Lopes Gonçalves, Irene Costa da Silva Paulino, Janice Fernanda Soares Ramos, Jaqueline Ap. Gavazzi de Campos, João Moshin Iobiku, Jonas Antunes de Almeida, Jose Eduardo Cury de Faria, Josemar Cury B. do Rego, Juliana Nestlehner Toledo, Jussara Senes Rigueto, Kerli Cristina Costa, Ledegar dos Santos Sales Luiz, Leila de Andrade Borges, Leonardo Chagas de Abreu, Letícia Carrilho Puertas, Lílian Tiyani Suzuki, Lúcia Helena Nogueira Audi, Luciene Alves da Silva Santos, Luís Alberto Baldini, Luis Henrique Prudente Ramos, Luiz Renato Tezotto de Moura Haro Firmo, Mara Solange Moraes, Marcelo Maeda, Marcia Regina Maciel Gomes Franchim, Maria de Fátima Silveira, Maria Eduarda Rosa de Oliveira, Maria Fernanda de Oliveira, Maria Luiza Muniz Camargo, Mariana Angélica da Silva Costa, Mariana Marinho dos Santos, Marilia Marins Holtz, Marisol Mendes de Moraes, Marlei Eli Garcia Justo, Marlene Pereira Luques, Mayara Maciel Muraro Nogueira, Miguel Alvino de Barros, Natalia Cristina de Moraes Eufrásio, Neide Pereira Quaresma, Nilton Santos, Pâmela Jesus da Rocha, Patrícia Ramos, Pedro da Silva Gomes Filho, Regiane Vieira Nunes da Costa, Regina de Fátima Pedroso Natri, Renata Garcia Corotti, Rocleide de Lima Gomes, Romualdo Troiano, Ruth Amurov Daciu Pardo, Samuel Santos Silva, Sandra Regina Baroni, Sheila Pereira Quaresma Gomes, Sidnei da Silva Junior, Sirley Elaine Garcia Queiroz, Stela Regina Ribeiro, Suzana Augusto da Silva Campos, Tamara Souza Carvalho, Tânia Maria de Camargo Lopes, Tânia Regina Martins Francisco, Thauany Helen C. Silva, Vera Lúcia Pedroso, Vera Lucia Pereira Rodrigues Leite, Verginia Pereira Repizo e Wânia Letícia de Farias Reis.

QUER FAZER PARTE DE UM CORAL?

Para reunir cantores experientes e apaixonados em um grupo de alto nível, dedicado à interpretação de grandes obras do repertório clássico e sinfônico, com o apoio da Fundec e do Instituto Municipal de Música de Sorocaba, o projeto oferece formação musical completa, baseada na renomada escola italiana de canto.

Por que um Coral Sinfônico?

Formação tradicional e grandiosa, o coral sinfônico interpreta obras-primas da música clássica, óperas, músicas sacras e sinfonias com coro.

Formação e Estrutura

Os integrantes serão inseridos no curso do IMMS, com disciplinas como:

Teoria musical

Solfejo

Técnica vocal (escola italiana de canto)

História da música

Idiomas aplicados (inglês, alemão, italiano, francês e latim)

Materiais didáticos

Videoaulas

18.10 - 3º ENCONTRO FUNDEC DE CORAIS



Banda

Regência

Paulo Afonso Estanislau

Clarinete

Alexandro Roque
Aniloel Furtuoso Vieira

Sax tenor

André Lima Ferreira

Bombardino

Samuel Martinho dos Santos

Flauta transversal

Ana Beatriz da S. Costa*

Denise Q. de Moraes

Trompa

Anderson Américo *

Tuba

Ademar Maniel de Moraes

Cauê Hernandes Costa

Josinei Deamates*

Jair A. de Lima Junior

José Moacur L. F. de Moraes

Daniel de P. Tamarindo

Matheus H. D. dos Santos

Natanael Reis

Daniel S. Machado Junior*

Mikaela S. O Borges

Willian G. de Camargo*

Percussão

Carlos Eduardo N. Negrão*

José Eduardo T. Pereira

Neiri de Lima*

Luigi Gabriel de O. Silva*

Tatiane Santos Batista

Trompete

Vinicius A. Salvio*

Erick L. Marques Baraldo*

Mariana Galera Elias

Vinicius Rojo

Ademir M. Siqueira

Miguel Grilo Rodrigues

Nicoli Cesário*

Pedro Paulo da Fonseca

Oboé

Elaine aparecida Garcia

Daniel Ferreira

Ana Beatriz da S. Costa*

Claudemir M. Gasques

Piano

Roberto Souza Lazzoni

Fagote

Rhayner Marcondes*

Trombone

Ana Laura da S. Costa*

Sax alto

Emerson de J. Barbosa

Danilo A S. Marins

Everaldo Ferreira

Pedro A. Mariano

Gustavo Dutra

Rodrigo A Montiel

Murilo Reis*

Rodrigo Almeida

Wendel Pitelli

*alunos do IMMS

**convidado

ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



Equipe Técnica

Coordenação eventos

Cíntia Salles Pinatti

Assistente eventos

Josye Martins

Iluminação e Montagem

Fabrcício Leandro Leite e Davi Lourenço

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



BANDA SINFÔNICA E CORAL FUNDEC

Banda Sinfônica – Regente Paulo Afonso Estanislau
Coral - Regente Sandra Sanches / Pianista Daniel Guimarães

Sala FUNDEC
20 e 21/10/2024 – 20h



CORAL ADULTO FUNDEC

Adalberto Bento, Ademilde Sampaio Villa, Adriana Nunes da Silva, Alex Almeida Junior, Amabile Maria de Almeida, Ana Claudia Aguiar de Castro, Ana Lúcia Sola Capucci, Ana Luiza Guerra Barros, Ana Renata de Melo C. Queiroz, André Molina Gonçalves Junior, Angelica Moreira Fantin, Anna Sophia Guerreiro, Arlei Ribeiro de Barros, Arqucelina Corrêa da Paz, Augusto Filosi César M. de Castro, Bianca Oliveira Santos Barroso, Brenda Karolyne Do Coll, Camila Nogueira Rodrigues, Cleonice Joana Vieira, Clodoaldo da Silva, Cristiane de Lima Reis Dias, Cristiane Rodrigues, Daiana Gonsales Soares de Almeida, Dalva Messias de Oliveira Vieira, Dinalva Menezes de Souza, Eda Maria Roberto Mega, Edna Aparecida Todesco, Edvaldo José da Silva, Elisa Silva, Eloisa Helena Marcone Colli, Fabiana Barbosa Ribeiro, Flávia Tavares Colpas, Gabriela Roberta de Souza, Geralda Maria da Silva, Giovanna Maria Araujo de Lima, Gisele Lopes Gonçalves, Irene Costa da Silva Paulino, Janice Fernanda Soares Ramos, Jaqueline Ap. Gavazzi de Campos, João Moshin Iobiku, Jonas Antunes de Almeida, Jose Eduardo Cury de Faria, Josemar Cury B. do Rego, Juliana Nestlehner Toledo, Jussara Senes Riguetto, Kerli Cristina Costa, Ledegar dos Santos Sales Luiz, Leila de Andrade Borges, Leonardo Chagas de Abreu, Letícia Carrilho Puertas, Lílian Tiyani Suzuki, Lúcia Helena Nogueira Audi, Luciene Alves da Silva Santos, Luís Alberto Baldini, Luis Henrique Prudente Ramos, Luiz Renato Tezotto de Moura Haro Firmo, Mara Solange Moraes, Marcelo Maeda, Marcia Regina Maciel Gomes Franchim, Maria de Fátima Silveira, Maria Eduarda Rosa de Oliveira, Maria Fernanda de Oliveira, Maria Luiza Muniz Camargo, Mariana Angélica da Silva Costa, Mariana Marinho dos Santos, Marilia Marins Holtz, Marisol Mendes de Moraes, Marlei Eli Garcia Justo, Marlene Pereira Luques, Mayara Maciel Muraro Nogueira, Miguel Alvino de Barros, Natalia Cristina de Moraes Eufrásio, Neide Pereira Quaresma, Nilton Santos, Pâmela Jesus da Rocha, Patrícia Ramos, Pedro da Silva Gomes Filho, Regiane Vieira Nunes da Costa, Regina de Fátima Pedroso Nastri, Renata Garcia Corotti, Rocioide de Lima Gomes, Romualdo Troiano, Ruth Amurov Daciu Pardo, Samuel Santos Silva, Sandra Regina Baroni, Sheila Pereira Quaresma Gomes, Sidnei da Silva Junior, Sirley Elaine Garcia Queiroz, Stela Regina Ribeiro, Suzana Augusto da Silva Campos, Tamara Souza Carvalho, Tânia Maria de Camargo Lopes, Tânia Regina Martins Francisco, Thauany Helen C. Silva, Vera Lúcia Pedroso, Vera Lucia Pereira Rodrigues Leite, Verginia Pereira Repizo e Wânia Letícia de Farias Reis.

PROGRAMA

Estão voltando as flores / Carinhoso
Paulo Soledade e Pixinguinha / Arr.: Neves

Captain America March
Alan Silvestri / Arr.: Paul Murtha

É tão bom te amar
Nando Cordel / Arr.: Neves

O trenzinho do caipira
Villa-Lobos / Arr.: Sgt. Jefferson José dos Santos

A Huntingdon Celebration
Philip Sparke

Seleção Glenn Miller
Arr.: Carlos Neves Campos

Vamos Fugir
Gilberto Gil / Arr.: Patrícia Costa

Corcovado
Tom Jobim / Arr.: Patrícia Costa

O Samba da minha Terra
Dorival Caymmi / Arr.: Sergio Souto

Eu sei que vou te amar
Tom Jobim e Vinicius de Moraes / Arr.: Tânia Vaz
(Poema declamado: Ana Claudia de Castro)

Maria, Maria
Milton Nascimento

Queenian Rhapsody (Queen Medley)
Arr.: Daniel Guimarães

20.10 - BANDA SINFÔNICA E CORAL FUNDEC



21.10 - BANDA SINFÔNICA E CORAL FUNDEC



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



AUDIÇÃO DE ALUNOS

PERCUSSÃO SINFÔNICA DO IMMS

Instrutor - Rogério Alves

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles Pinatti

Assistente eventos
Josye Martins

Iluminação e Montagem
Fabrício Leandro Leite e Davi Lourenço

22/10/2025 – 19h30
Sala FUNDEC

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



PROGRAMA

Articulations studeis in solo percussion

Morris Goldenberg

Aluno: David Willian de Campos Vieira

Estudo 8 Intermediate snare drum studies

Mitchell Peters

Aluno: Carlos Eduardo Nakazone Negrão

Estudo nº5

Hans-Jörg Bayer

Aluno: Erick Lucca Marques Baraldo

Estudo I The contemporary percussionist

Michael W. Udow e Chris Watts

Aluno: Samuel de Moura Brasil

Estudo I Intermediate snare drum studies

Mitchell Peters

Aluna: Áira da Silva Machado

Yellow after the rain

Mitchell Peters

Aluno: Erick Lucca Marques Baraldo

Solo 1 e 2 150 rudimental solos

Charley Wilcoxon

Aluno: Caio César Ayres de Moura

Marcha Estudos para percussão múltipla

Ney Rosauero

Aluno: João Marcos Figueiredo Marques

Invention 4 in D minor, BWV 775

Johann Sebastian Bach

Alunos: Carlos Eduardo Nakazone Negrão e

David Willian de Campos Vieira

Túcu Túcu Tá Tum!

Philippe Davis

Aira Machado e Caio Moura

Onze

Marco Antônio Guimarães

Alunos: Carlos Eduardo Nakazone Negrão, David Willian de Campos

Vieira, Erick Lucca Marques Baraldo, João Marcos Figueiredo

Marques, Samuel de Moura Brasil

22/10/2025 – AUDIÇÃO DE PERCUSSÃO



Orquestra de Câmara

1ºs Violinos

Alana C. de Medeiros
Deivid Ortolano*
Diego Maluffe
Felipe Oliveira Reis
Josué Cacique

Violas

Élcio Vergara
Felippe Borges Aquino
Guilherme Locachevic

Violoncelos

Renato Cardoso*
Guilherme Oliver Hessel

2ºs Violinos

Éber Santos*
Gabriel do Carmo
João Henrique Trindade
Matheus Feitosa
Samea Reisauskas

Contrabaixo

André Yarmalavicius*

* Instrutor

ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



Equipe Técnica

Coordenação eventos

Cíntia Salles Pinatti

Assistente eventos

Josye Martins

Iluminação e Montagem

Fabrcio Leandro Leite e Davi Lourenço

Parceria

Secretaria de
Cultura



Prefeitura de
SOROCABA

CIDADE HUMANIZADA E INOVADORA

Apoio



Instituto Municipal de
Música de Sorocaba

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

ORQUESTRA DE CÂMARA COM CORDAS DO IMMS

Instrutores - Abner Antunes, Deivid Ortolano, Éber Santos e Renato Cardoso

24/10/2025 – 19h30
Sala FUNDEC

PROGRAMA

Suíte I Prelúdio

J. S. Bach

Aluno: Élcio Vergara

Partita n 3 – Prelúdio

J. S. Bach

Aluna: Samea Reisauskas

Capricho n 2

Pierre Rode

Aluno: Felipe Oliveira Reis

Capricho n 16

N. Paganini

Aluno: Alana Cassia de Medeiros

Concerto em Lá menor, 3º movimento

A. Vivaldi

Aluna: Rebecca Rayssa

Concerto em Mi maior

J. S. Bach

Aluno: Samuel Prado

Prelúdio e Alegro

F. Kreisler

Aluno: João Henrique Trindade

Romance em Fá maior

L. Van Beethoven

Aluno: Gabriel do Carmo Marques Rosa

Czardas

V. Monti

Aluno: Matheus Feitosa de Camargo

Dança Macabra

C. Saint Saens

Aluno: Diego Maluffe



24.10 - ORQUESTRA DE CÂMARA COM CORDAS DO IMMS



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



MÚSICA DE CÂMARA DO IMMS

Instrutora - Thaís Valim

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles Pinatti

Assistente eventos
Josye Martins

Iluminação e Montagem
Fabrício Leandro Leite e Davi Lourenço

Parceria



Apoio



28/10/2025 – 19h30
Sala FUNDEC

PROGRAMA

Suíte Quebra Nozes

Dança da Fada Açucarada para piano a 4 mãos

P. Tchaikovsky

Alunas: Ana Júlia Luz (piano) e Bruna Talyta F. dos Santos Herrera (piano)

Petite Suíte para piano à 4 mãos

II - Cortège

C. Debussy

Alunos: Roberto Souza Lazzoni (piano) e Daniela Umemura Ornieski (piano)

Comte Rose

Marc Delmas

Alunos: Thales Akira Yamagute (saxofone) e Raphaela Santos Neustadter (piano)

Aria da 4ª corda

J.S.Bach

Alunos: Gabriel Santos Pedrosa (trompa) e Bruna Talyta F. dos Santos Herrera (piano)

Andante et Allegro Moderato

R. Gaudron

Alunos: Lucas Santos Pedrosa (trompete) e Ana Júlia Luz (piano)

Sonata para Fagote e Piano

III - Molto adagio - Allegro Moderato

C. Saint-Säens

Alunos: Rhayner Marcondes Barroso (fagote) e Roberto Souza Lazzoni (piano)

Trio para oboé, fagote e piano

II - Andante

F. Poulenc

Alunos: Murilo Marins dos Reis (saxofone), Rhayner Marcondes Barroso, (fagote) e Rayanne Gabriela Mota F. Andrade (piano)

Quarteto em Do Maior K 157

I - Allegro

W. A. Mozart

Alunos: Matheus Feitosa de Camargo (violino), Vinícius Torres Trindade, (violino), Guilherme Locachevic Andriolo (viola) e Bruno Dias Souza (violoncelo)

F. Schubert - Quarteto em la menor Rosamunde

III - Menuetto - Trio

Alunos: Alana C Medeiros (violino), Felipe Oliveira Reis (violino), Élcio Vergara (viola) e Pedro M. Pontaroli dos Santos, violoncelo

1ª Suíte Carnavalesca Mirim

I - O Reizinho do Maracatu

II - O Palhacinho Triste

III - O Pequeno Passista

Hudson Nogueira

Alunos: Matheus Lucindo Vergara de Barros (flauta) Murilo Marins Reis (saxofone), Willian Gustavo de Camargo (trompa), Thales Akira Yamagute (saxofone) e Rhayner Marcondes Barroso (fagote)

Participação: João Marcos Figueiredo Marques (percussão)



28.10 - MÚSICA DE CÂMARA



ORQUESTRA ACADÊMICA

“Na trilha do cinema”

Regência – Abner Antunes

30 E 31/10/2025 – 20h
Sala FUNDEC

Regência
Abner Antunes

1ºs Violinos
Alana C. Medeiros - Spalla
Vinicius Torres
Felipe Oliveira Reis
Matheus F. de Camargo
Sâmea Reisauskas
Henrique F. Cardozo
Samuel Alves da Silva
João Henrique Trindade
Gabriel Campos*
Gabriel Lima *

2ºs Violinos
Guilherme Vieira Paes
José Valter Pinto Jr.*
Ana Luiza Hessel Correia
Maria Carolina Andreoli*
Gabriel do C. M. Rosa
Lucas Berne Ramon
Matheus Lisboa
Antony de C. Fernandes
Samuel P. do E. Santo
Alessandro Santos*
Samuel Belíssimo
Nicolas Rodrigues Torres
Lorena Amaral

Violas
Guilherme L. Andriolo
Carolina Zammataro
Felippe Borges Aquino
Antônio B. de O. Filho
Élcio Vergara
Michael Nunes Garcia*

Violoncelos
Pedro M. P. dos Santos
Heitor da Conceição*
Stephanny A. da S. Campos
Eleonora Juzenas Martins
Guilherme Oliver Hessel
Guilherme de Oliveira
Joás dos Santos Bezerra
Bruno Dias Souza

Contrabaixo
Wesley Leandro*
André Yarmalavicius
Allan Teixeira*

Flautas
Matheus Vergara
Ana Beatriz da S. Costa
Daniel Salles M. Junior
Mariana Galera Elias*
Sofia Castro*

Oboés
Valquíria Porciúncula*
Guilherme C. Fernandes

Clarinetes
Davi Moraes Lopes
Gileade P. do E. Santo
Josinei L. Deamates
Samuel V. Cuadra*

Fagotes
Rhayner M. Barroso
Murillo Martins Biazio

Saxofone
Murilo Marins Reis
Wendel Pitelli Correia

Trompas
Gabriel Santos Pedrosa
Anderson Américo
Natanael Reis*
Gideão N. P. Rosa*
William G. Camargo
Lucas Gabriel M. Viana

Trompetes
Lucas Santos Pedrosa
Abner Domine Pinto
Henrique R. de Jesus
Thiago P. dos Santos
Vinicius Albuquerque Salvio
Luccas dos Reis

Trombones
Lucas Piccoli*
Ana Laura da Silva Costa
Everton F. P. de Lima

Percussão
Carlos Eduardo N. Negrão
Raphaela Neustädter
Rogério Alves *

Piano
Luis Guilherme B. Lima*
Daniel Guimarães*

* Músico Convidado

Equipe Técnica

Coordenação eventos

Cíntia Salles Pinatti

Parceria

Assistente eventos

Josye Martins

Iluminação e Montagem

Fabrcio Leandro Leite e Davi Lourenço

PROGRAMA

"Toy Story"

Amigo, estou aqui

Randy Newman

Jurassic Park

Theme from Jurassic Park

Williams, J.

"A viagem de Chihiro"

Spirited Away Suite

Joe Hisaishi / Arr.: Brandon Park and Alan Wang

I - One Summer's Day

II - The Dragon Boy

III – Reprise

"Como treinar seu Dragão"

This is Berk

McCurdy

"Barbie e as 12 princesas bailarinas"

Barbie Medley / Arr.: Daniel Guimarães – 2025

Sinfonia no. 4 - "Italiana" - 1o. movimento

Felix Mendelssohn

Derek's Tune

Arnie Roth

Sonho de uma Noite de Verão / Marcha das Fadas

Felix Mendelssohn

Barbie in the 12 princess theme

Arnie Roth

"Moana"

Moana Medley / Arr.: Daniel Guimarães – 2025

De nada

Lin-Manuel Miranda

Seu lugar

Lin Manuel-Miranda, Opetai'a Foa'i e Mark Mancina

Pra ir além

Opetai'a Foa'i

Saber quem sou

Lin-Manuel Miranda

"Frozen"

Let it go

Kristen Anderson-Lopez e Robert Lopez

Por uma vez na eternidade

Kristen Anderson-Lopez e Robert Lopez

No verão

Kristen Anderson-Lopez e Robert Lopez

The Northuldra

Christophe Beck

Into the unknown

Kristen Anderson-Lopez e Robert Lopez

"Shrek"

Halleluja

Leonard Cohen

All Star

Greg Camp

Accidentallly in love

Adam Duritz e David Immerglück

I'm a believer

Neil Diamond

"Super Mario"

Super Mario Medley / Arr.: Daniel Guimarães – 2025

Mario Fanfarre / Super Mario Main Theme

Underground theme / Overworld

Koji Kondo

Sky Station Galaxy Theme

Brian Tyler

Peaches

Jack Black, Aaron Horvart e Michael Jelenic

Press Start

Brian Tyler

"Indiana Jones e os Caçadores da Arca Perdida"

Raiders March

Williams, J.

**ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS!**



30/10 – Orquestra Acadêmica – Trilha de cinema



31/10 – Orquestra Acadêmica – Trilha de cinema



Veículo: Revista Concerto

Cidade: Sorocaba

Pauta: Prepare-se especial: para celebrar o Dia das Crianças com música

Data: 06/10/2025

Mídia: site

Link: <https://concerto.com.br/noticias/musica-classica/prepare-se-especial-para-celebrar-o-dia-das-criancas-com-musica>

CONCERTO  NOTÍCIAS TEXTOS REVISTA CONCERTO NOTÍCIOS CONFIRA TAMBÉM

Prepare-se especial: para celebrar o Dia das Crianças com música

por Redação CONCERTO 06/10/2025

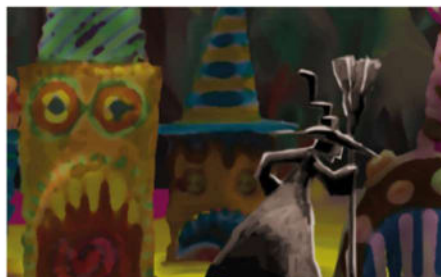
5 min de leitura

Confira as atrações preparadas pelas orquestras para celebrar o Dia das Crianças com música, em Curitiba, Porto Alegre, São Paulo, Campinas, Sorocaba, Rio de Janeiro, Goiânia e Salvador.

Sexta-feira, dia 10

A Osesp abre na sexta a programação de seu Festival da Criança, sob regência de Zoe Zeniodi. Serão seis apresentações ao longo do final de semana, com diferentes repertórios e a participação da São Paulo Companhia de Dança.

A Orquestra Experimental de Repertório apresenta a partir de sexta uma nova produção da ópera *João e Maria*, de Humperdinck, no Theatro Municipal de São Paulo. Regência de Wagner Polistchuk e Leonardo Labrada e direção cênica de Muriel Metalon.



Veículo: Instagram Cruzeiro Fm

Cidade: Sorocaba

Pauta: Sinfônica de Sorocaba faz concerto para crianças

Data: 08/10/2025

Mídia: site

Link: <https://www.instagram.com/p/DPkG9ZGCJFf/>



The image shows an Instagram post from the account 'radiocruzeirofm923'. The main image is a photograph of the Sorocaba Symphony Orchestra performing on a stage. The orchestra members are dressed in formal attire, and the stage is lit. In the top left corner of the image, there is a logo for 'CRUZEIRO FM 92,3' and a '30' anniversary badge. In the bottom left corner, there is a blue box with the text 'NA FUNDEC' and a white box with the text 'Sinfônica de Sorocaba faz concerto para crianças'. The post text on the right side of the image reads: 'radiocruzeirofm923 "A Varinha Mágica da Maestrina no Mundo das Óperas" é um espetáculo infantil que a Sinfônica de Sorocaba apresenta neste fim de semana, em duas apresentações, juntamente com a maestra convidada Cinthia Alireti. Realizado na Sala Fundec, o espetáculo lúdico ilustra, por meio dos sons dos instrumentos, as histórias que inspiraram o repertório da música clássica. Idealizado pela regente Cinthia Alireti, o programa conta com obras de Mozart, Weber, Wagner e Humperdinck, proporcionando uma experiência cultural rica e envolvente para as crianças. Leia mais em cruzeirofm.com.br #noticias #sorocaba #cultura #fundec 13 h'. Below the text, there is a comment from 'toninhasilva21' that says 'Achei meu sobrinho, parabéns querido!' with a heart icon. At the bottom, there are icons for likes, comments, shares, and a bookmark, along with the text 'Curtido por fernandoamadeu e outras 18 pessoas há 13 horas' and a text input field for comments.

Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: A Varinha Mágica da maestrina do mundo das óperas

Data: 08/10/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/a-varinha-magica-da-maestrina-do-mundo-das-operas/>

The screenshot displays the Agenda Sorocaba website interface. At the top, there are navigation tabs for CINEMA, NOVIDADES, EVENTOS, and ONDE IR, along with a search icon. The main content area features a large image of a musical ensemble performing on stage. Below the image, the event title is prominently displayed: "A Varinha Mágica da Maestrina do Mundo das Óperas". The event is categorized as a "Concerto - Fundec" and is scheduled for Friday (10/10) and Sunday (12/10). The text describes the event as a celebration of Children's Month, featuring a performance by the FUNDEC orchestra, directed by Cinthia Alireti. The event is held at the Estação de Arte e Cultura, located at Rua do Comércio, 1000, Sorocaba. The website also includes a sidebar with social media links, a "SIGA AGENDA" section, and a "SAIBA MAIS" section with various utility buttons like ANUNCIAR, SOBRE, CONTATO, PRIVACIDADE, and TEMA ESCURO. On the right side, there is a "+ eventos" section listing other upcoming events such as "30 Feira de troca de brinquedos" and "LUDUS - Saltar Exports".

Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: 3º Encontro Fundec de Corais

Data: 08/10/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/3o-encontro-fundec-de-corais/>

The screenshot shows the website interface for 'agenda sorocaba'. At the top, there are navigation tabs for 'CINEMA', 'NOVIDADES', 'EVENTOS', and 'ONDE IR'. A search icon is visible on the right. The main content area features a large image of a band performing on stage. Below the image, the event title '3º Encontro Fundec de Corais' is displayed, along with the date '17/10 ÀS 20H'. The event is categorized as 'Coral · Fundec'. A short description follows: 'Na sexta-feira (17/10) e no sábado (18/10), a Fundec recebe o "3º Encontro Fundec de Corais"! Com diversos artistas talentosos, o encontro permite que o público aprecie diferentes talentos trabalhando...'. On the left side, there is a vertical banner for 'CORPO inteiro' with the text 'Tódas por um cuidar de' and 'O OUTUBRO ROSA'. Below this, it says 'Duas das maiores ameaças à saúde da mulher no Brasil podem ser prevenidas com simples atitudes.' and 'Chegarão do colo do diabo juntas contra o câncer de mama'. The Unimed logo is also present. At the bottom left, there are buttons for 'ANUNCIE' and 'SOBRE'. On the right side, there are partial views of other event listings.

Veículo: Cruzeiro FM

Cidade: Sorocaba

Pauta: Sinfônica de Sorocaba faz concerto especial para crianças

Data: 08/10/2025

Mídia: site

Link: <https://www.cruzeirofm.com.br/2025/10/08/noticias/sinfonica-de-sorocaba-faz-concerto-para-criancas/>



Veículo: Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba faz concerto especial para celebrar o Dia das Crianças na Sala Fundec nesta sexta-feira e domingo (10 e 12)

Data: 09/10/2025

Mídia: site

Link: <https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/orquestra-sinfonica-de-sorocaba-faz-concerto-especial-para-celebrar-o-dia-das-criancas-na-sala-fundec-nesta-sexta-feira-e-domingo-10-e-12/>

Atalhos: 4 Ajuda 6 Mudar contraste 7 A+ 8 A

 Prefeitura de SOROCABA

Início Jornal Notícias Fotos Vídeos

Pesquisar Tudo 

Orquestra Sinfônica de Sorocaba faz concerto especial para celebrar o Dia das Crianças na Sala Fundec nesta sexta-feira e domingo (10 e 12)

9 de outubro de 2025 17:44

Por Evelyn Azevedo



Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Banda Sinfônica e Coral Adulto da Fundec

Data: 09/10/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/banda-sinfonica-e-o-coral-adulto-da-fundec/>

The screenshot shows the Agenda Sorocaba website interface. At the top, there is a navigation menu with categories: CINEMA, NOVIDADES, EVENTOS, and ONDE IR. The main content area features a large image of a musician playing a cello. Below the image, the event title 'Banda Sinfônica e o Coral Adulto da Fundec' is displayed, along with the subtitle 'Concerto, coral - Fundec'. The event date is listed as '20/10 ÀS 20H'. A sidebar on the left contains information about the event, including the dates '17 A 19 DE OUTUBRO' and the location 'ESTACIONAMENTO SETOR ROSA'. The sidebar also includes a 'SAIBA MAIS' button and logos for 'catarina' and 'Vini'. At the bottom of the sidebar, there are buttons for 'ANUNCIAR', 'SOBRE', 'CONTATO', 'PRIVACIDADE', and 'TEMA ESCURO'. The main content area also includes a 'Publicado em 09.10.2025 às 09:24' timestamp and a 'CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE' button.

agenda sorocaba

CINEMA NOVIDADES EVENTOS ONDE IR

COM VINHOS, ALCACHOFRAS E MUITO MAIS!

17 A 19 DE OUTUBRO

SEXTA-FEIRA DAS 18H ÀS 20H
SÁBADO E DOMINGO DAS 12H ÀS 20H

ESTACIONAMENTO SETOR ROSA

SAIBA MAIS

REALIZAÇÃO

catarina VINI

ANUNCIAR

SOBRE

CONTATO

PRIVACIDADE

TEMA ESCURO

Foto: Banca de Imagens | Pencil Angin

20/10 ÀS 20H

Publicado em 09.10.2025 às 09:24

Banda Sinfônica e o Coral Adulto da Fundec

Concerto, coral - Fundec

Nos dias 20 e 21/10 (segunda e terça-feira), a Fundec recebe a Banda Sinfônica e o Coral Adulto da Fundec!

A partir das 20h, em ambas as datas, o evento conta com regência de banda de Paulo Afonso Estanislau, regência de coral de Sandra Sanches e piano de Daniel Guimarães.

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

Villa Della Luce Eventos...

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: O que tem pra hoje? Orquestra para crianças

Data: 11/10/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/10/amp/753012-o-que-tem-pra-hoje.html>

JORNAL
CRUZEIRO DO SUL

PUBLICIDADE

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO DE ESPORTES NA TV

NOTÍCIAS

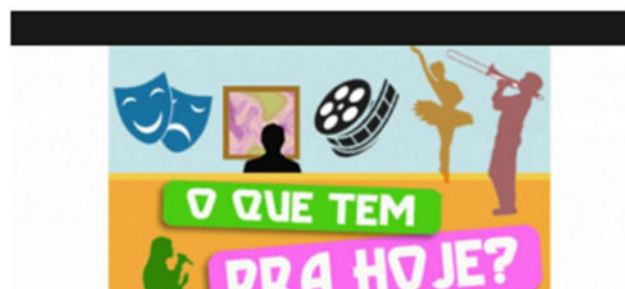
O que tem pra hoje?

Aproveite condições imperdíveis

ABASTECIMENTO DE ESTOQUE PARA VAREJISTAS

Cadastre-se →

POR GABRIELLE CAMARGO PUSTIGLIONE
PUBLICADO EM 11 DE OUTUBRO, 2025 ÀS 20:00



Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Música de Câmara do IMMS

Data: 15/10/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/musica-de-camara-do-imms/>

The screenshot displays the website interface for 'Agenda Sorocaba'. At the top, there are navigation tabs for 'CINEMA', 'NOVIDADES', 'EVENTOS', and 'ONDE IR', along with a search icon. The main content area features a large image of a young man in a white shirt playing a grand piano. Below the image, the event title is 'Música de Câmara do IMMS', categorized as 'Concerto - Fundec'. The date and time are listed as '28/10 ÀS 19H30'. A button labeled 'ADICIONAR À AGENDA' is visible. The description states: 'Terça-feira (28/10), a Fundec recebe o concerto "Música de Câmara do IMMS". A partir das 19h30, os estudantes dos cursos do IMMS se apresentam sob a instrução de Thais Valim.' To the right, there is a sidebar with a '+ eventos' section listing other events like 'Feira Beco do Inferno' and 'Músico de Segunda' + Jam Session. On the left, there is a vertical advertisement for 'CORPO inteiro' and 'OUTUBRO ROSA'.

Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Percussão do IMMS

Data: 15/10/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/percussao-do-imms/>

The screenshot displays the 'agenda sorocaba' website interface. At the top, there are navigation tabs for 'CINEMA', 'NOVIDADES', 'EVENTOS', and 'ONDE IR'. A search icon is located on the right. Below the navigation, there is a social media section with icons for Instagram, Facebook, and Twitter, and a 'SIGA O AGENDA' prompt. A vertical advertisement for 'VANESSA Queijo de Coalho' is visible on the left. The main content area features a large image of a person playing a set of three large, copper-colored timpani drums. Below the image, there is a caption: 'Foto: Banca de Imagens | Mercado Leaf via Unsplash'. A date and time box indicates '22/10 ÀS 19H30'. A button labeled 'ADICIONAR À AGENDA' is present. At the bottom of the event listing, the title 'Percussão do IMMS' is displayed. A small box on the right indicates the post was published on '15.10.2025 às 11:23'.

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

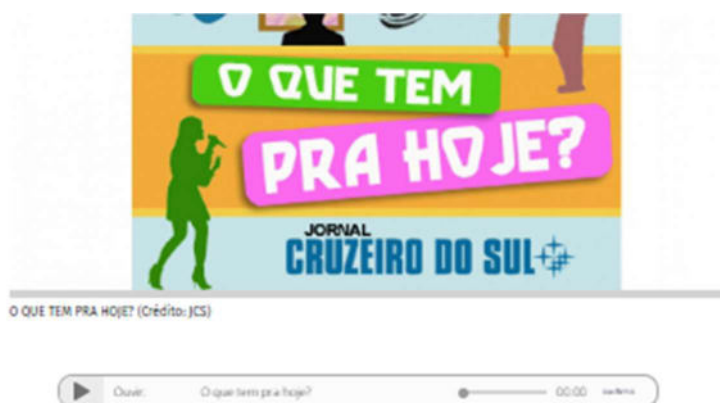
Cidade: Sorocaba

Pauta: O que tem pra hoje? Concerto de Piano II do IMMS

Data: 15/10/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/10/753159-o-que-tem-pra-hoje.html>



“Mamma Mia!” - Apresentação à Italiana Teatro

O Teatro Municipal Teotônio Vilela apresenta hoje (16) o espetáculo “Mamma Mia!”. Às 20h, o musical escrito por Catherine Johnson ganha uma nova roupagem. Com montagem realizada pelo Entreatus Núcleo de Arte Cênicas e direção de Marcello Marra, desta vez a obra será performada em uma apresentação à italiana. A “apresentação à italiana” se caracteriza pela execução das músicas com interpretação dos atores e instrumentistas ao vivo. O espetáculo será embalado pelas clássicas canções do grupo ABBA, que fizeram parte desse musical tão especial. O evento é gratuito com retirada na sede do Entreatus ou na bilheteria do teatro, uma hora antes do evento. O Teatro Municipal Teotônio Vilela fica na av. Eng. Carlos Reinaldo Mendes, Alto da Boa Vista.

Concerto de Piano II do IMMS

Hoje (16), a Fundec apresenta o concerto de Piano II do IMMS, às 19h30, a apresentação é conduzida por Daniel Guimarães, Lúcia Bismara e Thais Valim. Ingressos a partir de R\$ 8 (meia-entrada). A Fundec fica na Brigadeiro Tobias, 73, Centro.

Exposição na Biblioteca

Quem for à Biblioteca Infantil Municipal “Renato Sêneca de Sã Fleury”, localizada no Centro, poderá conferir gratuitamente a exposição “Paisagismo”, do artista José Henrique Felismino, disponível até o dia 5 de novembro. Natural de Marília (SP), José Henrique nasceu com paralisia cerebral, com coração, fígado e rins menores que o habitual e encontrou na arte a superação de vida. A exposição apresenta uma coleção de desenhos autorais inspirados em paisagens naturais. Com esta mostra, o artista busca mais que exibir sua arte: deseja tocar pessoas e fazer a diferença na vida de quem a aprecia. A Biblioteca Infantil Municipal

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Pianista sorocabano, Théo Singh, faz recital beneficente

Data: 15/10/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/10/753156-pianista-sorocabano-theo-singh-faz-recital-beneficente.html>

The screenshot shows the top of a news article on the 'Jornal Cruzeiro do Sul' website. The header is purple with the newspaper's logo and the tagline 'Confável desde 1903'. A navigation menu includes 'Home', 'Sorocaba', 'Geral', 'Opinião', 'Cultura', 'Esporte', 'Conteúdo de marca', 'Classificados', 'Jornal Digital', 'Últimas', and 'Licenciamento'. Below the menu, a breadcrumb trail reads '< Cultura / Notícias'. A large green banner features a woman's portrait and the text 'Resultados cientificamente comprovados' and the 'natura' logo. The article title is 'Pianista sorocabano, Théo Singh, faz recital beneficente' under the category 'Música'. The sub-headline reads 'Premiado internacionalmente, jovem músico se apresenta na Fundec'. The date and time are '15 de Outubro de 2025 às 22:33'. The newspaper's name and email 'redacao@jornalcruzeiro.com.br' are listed. Social media icons for WhatsApp, Facebook, X, LinkedIn, and Email are present. At the bottom, there are two image placeholders: one showing a man (Théo Singh) and another showing a 'natura' product box labeled 'Novo Natura Lumina Antissinais'.

Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Théo Singh – Concerto Fundec

Data: 16/10/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/theo-singh/>

The screenshot displays the Agenda Sorocaba website interface. At the top, there are navigation tabs for CINEMA, NOVIDADES, EVENTOS, and ONDE IR, along with a search icon. The main content area features a large image of pianist Théo Singh performing at a grand piano. Below the image, the event is titled "Théo Singh" and "Concerto - Fundec", scheduled for "26/10 ÀS 18H". A button labeled "ADICIONAR À AGENDA" is visible. The text below the title states: "No domingo (26/10), **Théo Singh** se apresenta na Fundec! Às 18h, o pianista realiza um recital apresentado na Turnê Russa, que também acompanha uma proposta beneficente para manter seus estudos de piano clássico." To the right, a sidebar titled "+ eventos" lists other upcoming events, including "1º Oktoberfest Los Gatos" and "Música de Segunda" + Jam Session. On the left side, there is a vertical advertisement for "VANESSA Queijo de Coalho" with a "SIGA A AGENDA" section containing social media icons and buttons for "ANUNCIE", "SOBRE", and "CONTATO".

Veículo: Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: 3º Encontro Fundec de Corais reúne mais de 200 coralistas nesta sexta-feira e sábado (17 e 18)

Data: 16/10/2025

Mídia: site

Link: <https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/3o-encontro-fundec-de-corais-reune-mais-de-200-coralistas-nesta-sexta-feira-e-sabado-17-e-18/>

 [Início](#) [Jornal](#) [Notícias](#) [Fotos](#) [Videos](#) [Tudo](#) [▼](#) [Q](#)

3º Encontro Fundec de Corais reúne mais de 200 coralistas nesta sexta-feira e sábado (17 e 18)

16 de outubro de 2025 17:11 [f](#) [in](#) [t](#)

Por: Evelyn Azevedo



Acontece nesta sexta-feira (17), às 20h, e sábado (18), às 18h, o 3º Encontro Fundec de Corais na Sala Fundec com a participação de mais de 200 coralistas de diversos grupos

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Lazer e cultura para o final de semana - Coral

Data: 16/10/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/agenda/2025/10/753187-lazer-e-cultura-para-o-final-de-semana.html>



Agenda

Lazer e cultura para o final de semana

16 de Outubro de 2025 às 20:04

DA REDAÇÃO
redacao@jornalcruzeiro.com.br



O Sesc Sorocaba recebe o espetáculo "Concerto para La Ursa" (Crédito: Divulgação)



Coral

A Fundec promove o 32º Encontro Fundec de Corais neste final de semana. O espetáculo reúne diversos talentos, permitindo ao público apreciar apresentações variadas que se complementam em harmonia. Nesta

Veículo: G1.com

Cidade: Sorocaba

Pauta: Show Beneficente em homenagem à banda Legião Urbana é atração em Sorocaba

Data: 16/10/2025

Mídia: site

Link: <https://g1.globo.com/sp/sorocaba-jundiai/noticia/2025/10/18/show-beneficente-em-homenagem-a-banda-legiao-urbana-e-atracao-em-sorocaba.ghtml>



Show beneficente em homenagem à banda Legião Urbana é atração em Sorocaba

Apresentação será na sexta-feira (24), no Clube de Campo, com abertura da casa às 20h e início do show às 22h. Ingressos estão à venda; toda a renda será destinada à Fundec.

Por **g1 Sorocaba e Jundiaí**
18/10/2025 16h21 - Atualizado há um dia

Veículo: Opinião e Notícia

Cidade: Sorocaba

Pauta: Audições de percussão e orquestra de câmara com solistas de cordas são atrações na Fundec nesta quarta e sexta-feira (22 e 24)

Data: 21/10/2025

Mídia: site

Link: <https://opinioenoticia.com.br/2025/10/22/audicoes-de-percussao-e-orquestra-de-camara-com-solistas-de-cordas-sao-atracoes-na-fundec-nesta-quarta-e-sexta-feira-22-e-24/>



Audições de percussão e orquestra de câmara com solistas de cordas são atrações na Fundec nesta quarta e sexta-feira (22 e 24)

outubro 22, 2025 admin1

21 de outubro de 2025

18:49

Por: Evelyn Azevedo

ÚLTIMAS



TV & Notícias

Samarco multada 1,8 bilhão

outubro 24, 20...

A Procuradoria (PGFN) obteve i contra o pedid S.A., que deduz



R\$ 61,90



R\$ 122,90



Veículo: Instagram Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Show beneficente com Orquestra Rock e ex-integrante da Legião Urbana

Data: 21/10/2025

Mídia: site

Link: <https://www.instagram.com/p/DQFKKN1leLU/>



prefeitura prefeitura**desorocaba**

Show beneficente com Orquestra Rock e ex-integrante da Legião Urbana é atração nesta sexta-feira (24)

Os munícipes poderão conferir, nesta sexta-feira (24), às 20h, no Clube de Campo Sorocaba, o show "Orquestra Rock convida Dado Villa-Lobos e André Frateschi". A apresentação, que terá a renda destinada à Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec), reunirá os grandes clássicos da banda Legião Urbana com arranjos de uma orquestra.

O evento é uma iniciativa da produtora Articular de Projetos Culturais, por meio do Programa de Ação Cultural (ProAC/ICMS), do Governo do Estado de São Paulo, e do Selo Arte do Bem, projeto sociocultural que busca popularizar a música instrumental e, ao mesmo tempo, apoiar instituições do terceiro setor. O evento conta, ainda, com patrocínio do Confiança Supermercados.

34 curtidas
há 2 dias

Adicione um comentário... Postar

Show beneficente com Orquestra Rock e ex-integrante da Legião Urbana
Com os convidados Dado Villa-Lobos e André Frateschi

24/10 **20h** **Clube de Campo Sorocaba**
Av. Eng. Carlos Raimundo Mendes, 1.761 - Alto da Boa Vista

Ingressos: meapple.com.br/ingressosdobem
a partir de R\$40,00

Mais informações: noticias.sorocaba.sp.gov.br

Patrocinadores: PROAC, CONFIANÇA, HEZZANI, FUNDEC, CULT, SÃO PAULO

Beneficiária: FUNDEC

Realização: CULT, SÃO PAULO

Fonte: Prefeitura de SOROCABA

Veículo: Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Audições de percussão e orquestra de câmara com solistas de cordas são atrações na Fundec nesta quarta e sexta-feira (22 e 24)

Data: 22/10/2025

Mídia: site

Link: <https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/audicoes-de-percussao-e-orquestra-de-camara-com-solistas-de-cordas-sao-atracoes-na-fundec-nesta-quarta-e-sexta-feira-22-e-24/>



Audições de percussão e orquestra de câmara com solistas de cordas são atrações na Fundec nesta quarta e sexta-feira (22 e 24)

21 de outubro de 2025 18:49

Por: Evelyn Azevedo

A Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec) realizará, nesta quarta-

Veículo: Jornal Z Norte

Cidade: Sorocaba

Pauta: Audições de percussão e orquestra de câmara com solistas de cordas são atrações na Fundec nesta quarta e sexta-feira (22 e 24)

Data: 22/10/2025

Mídia: site

Link: <https://jornalznorte.com.br/sorocaba/audicoes-de-percussao-e-orquestra-de-camara-com-solistas-de-cordas-sao-atracoes-na-fundec-nesta-quarta-e-sexta-feira-22-e-24>

AGENDA DA SEMANA LIVE

PROFESSOR MUNHOZ
20/10 - 10H

JUSSARA FERNANDES
22/10 - 10H

CAIO OLIVEIRA
24/10 - 10H

EM NOSSAS REDES SOCIAIS

JORNALZNORTE

Audições de percussão e orquestra de câmara com solistas de cordas são atrações na Fundec nesta quarta e sexta-feira (22 e 24)

Mais lidas

Pública Militar Socializa 17 unidades no Bairro de Apimombaba
Publico

BCP lança ações de PM em apoio ao Voto Verde
Publico

Musim inaugura unidade e faz do de dança
Publico

Lula defende a constitucionalidade
Publico

São Paulo recebe a Copa do Mundo
Publico

22/10/2025 às 10:56 | Atualizado 22/10/2025 às 10:56

Compartilhe

AGENDA DA SEMANA LIVE

PROFESSOR MUNHOZ
20/10 - 10H

JUSSARA FERNANDES
22/10 - 10H

CAIO OLIVEIRA
24/10 - 10H

EM NOSSAS REDES SOCIAIS

JORNALZNORTE

Veículo: Instagram Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Audições de percussão e orquestra de câmara com solistas de cordas são atrações na Fundec

Data: 22/10/2025

Mídia: site

Link: <https://www.instagram.com/p/DQHy2ZeFIX0/>



Secretaria de Cultura

Audições de percussão e orquestra de câmara com solistas de cordas são atrações na Fundec

Audição de percussão 22/10 19h30 | Apresentação de solistas de cordas com orquestra de câmara 24/10 19h30

Ingressos: fundecsorocaba.com.br

ou na sede da Fundação

Fundec
Rua Brigadeiro Tobias, 73 - Centro

Contato:
(15) 99669-2817
(15) 3233-2220

Mais informações:
noticias.sorocaba.sp.gov.br

FUNDEC Prefeitura de SOROCABA

prefeituradesorocaba

prefeituradesorocaba **Audições de percussão e orquestra de câmara com solistas de cordas são atrações na Fundec nesta quarta e sexta-feira (22 e 24)**

A Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec) realizará, nesta quarta-feira (22), uma audição de percussão e, na sexta-feira (24), apresentação de solistas de cordas acompanhados por orquestra de câmara com músicos do Instituto Municipal de Música de Sorocaba (IMMS), ambas às 19h30.

O IMMS é administrado pela Fundec, que conta com a parceria da Prefeitura de Sorocaba, por meio da Secretaria de Cultura (Secult).

Na quarta-feira (22), sob orientação de Rogério Alves, percussionistas do IMMS apresentarão um programa que reúne diferentes estilos e desafios técnicos, com obras como "Onze",

Curtido por [viviane_dsantos15](#) e outras 27 pessoas há 1 dia

Adicione um comentário...

Veículo: Jornal Z Norte

Cidade: Sorocaba

Pauta: Minirrecital de piano é atração na Fundec nesta quinta-feira (23)

Data: 23/10/2025

Mídia: site

Link: <https://jornalznorte.com.br/sorocaba/minirrecital-de-piano-e-atracao-na-fundec-nesta-quinta-feira-23>

NORTE Notícias | Livro | Podcast | Reportagem | Projetos

AGENDA DA SEMANA **LIVE** **SEUS NOTÍCIAS SEMPRE SOCIALIZADAS**

Minirrecital de piano é atração na Fundec nesta quinta-feira (23)

Mais lidas

- 1. **Polícia Civil investiga o suposto assassinato de...**
- 2. **Gravadora anuncia lançamento de novo álbum de...**
- 3. **Projeto de lei prevê a criação de...**
- 4. **Projeto de lei prevê a criação de...**
- 5. **Projeto de lei prevê a criação de...**

AGENDA DA SEMANA **LIVE** **SEUS NOTÍCIAS SEMPRE SOCIALIZADAS**

Veículo: Instagram Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Minirrecital de piano é atração na Fundec

Data: 23/10/2025

Mídia: site

Link: <https://www.instagram.com/p/DQKF8FUjFeK/>



Secretaria de Cultura

Minirrecital de piano é atração na Fundec

Coordenado pela pianista e instrutora **Lúcia Helena Bismara** e apresentado pelos alunos **Roberto Souza Lazzoni** e **Ana Júlia Luz**

23 de outubro 20h

Ingressos: fundecsorocaba.com.br
ou na sede da Fundação

Fundec
Rua Brigadeiro Tobias, 73 - Centro

Contato:
(13) 99669-2817
(13) 3233-2220

Mais informações: Prefeitura de Sorocaba

prefeituradesorocaba

Minirrecital de piano é atração na Fundec nesta quinta-feira (23)

O Instituto Municipal de Música de Sorocaba (IMMS) realiza, nesta quinta-feira (23), às 20h, na Sala Fundec, o "Minirrecital - reflexões sobre a performance", coordenado pela pianista e instrutora Lúcia Helena Bismara e apresentado pelos alunos Roberto Souza Lazzoni e Ana Júlia Luz.

O IMMS é administrado pela Fundec, que conta com a parceria da Prefeitura de Sorocaba, por meio da Secretaria de Cultura (Secult).

A iniciativa tem como objetivo despertar nos alunos o interesse em refletir sobre os diversos aspectos que envolvem a performance musical, estimulando o estudo consciente, o autoconhecimento, além do aprimoramento técnico e artístico.

Curtido por [camilanakazone2023](#) e outras 44 pessoas há 21 horas

Veículo: Agita Ih - Podcast

Cidade: Sorocaba

Pauta: Premiado internacionalmente, pianista Théo Singh faz recital beneficente em Sorocaba

Data: 23/10/2025

Mídia: site

Link: <https://agitaih.com.br/premiado-internacionalmente-pianista-theo-singh-faz-recital-beneficente-em-sorocaba/>



The image is a screenshot of a website article. At the top, the header reads "Agita Ih - Podcast" with a navigation menu including "Início", "Podcast", "Coberturas", "Editorias", and "Shows e Eventos". Below the header, a large photograph shows a young man in a dark suit and white bow tie playing a grand piano. The piano has "GRAND PRIZE" written on it. Below the photo, a pink tag says "Cultura e Entretenimento". The main headline is "Premiado internacionalmente, pianista Théo Singh faz recital beneficente em Sorocaba". Below the headline, there is a metadata line: "Agita Ih Podcast · 23/10/2025 · No Comments · Cultura e Entretenimento". At the bottom, there is a red banner with the "Pode ifood já!" logo and several small images of food dishes.

Veículo: Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Théo Singh apresenta recital de piano na Sala Fundec neste domingo (26)

Data: 24/10/2025

Mídia: site


Link: <https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/theo-singh-apresenta-recital-de-piano-na-sala-fundec-neste-domingo-26/>

 Início Jornal Notícias • Fotos Vídeos Tudo  

Théo Singh apresenta recital de piano na Sala Fundec neste domingo (26)

📅 24 de outubro de 2025 ⌚ 17:00   

Por: Evelyn Azevedo



Veículo: Fm Rural

Cidade: Sorocaba

Pauta: Audição de piano é atração na Sala Fundec na próxima quarta-feira (29)

Data: 24/10/2025

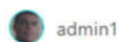
Mídia: site

Link: <https://fmrural.com.br/2025/10/24/audicao-de-piano-e-atracao-na-sala-fundec-na-proxima-quarta-feira-29-agencia-de-noticias/?amp=1>

FM RURAL



Audição de piano é atração na Sala Fundec na próxima quarta-feira (29) – Agência de Notícias



admin1

3 dias atrás

24 de outubro de 2025

18:07

Por: **Evelyn Azevedo**

A Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec) promove, na próxima quarta-feira (29), às 19h30, uma audição de piano, na Sala Fundec, com alunos do Instituto Municipal de Música de Sorocaba (IMMS), sob a direção da professora Sandra Sanches.

Veículo: Instagram Prefeitura de Sorocaba

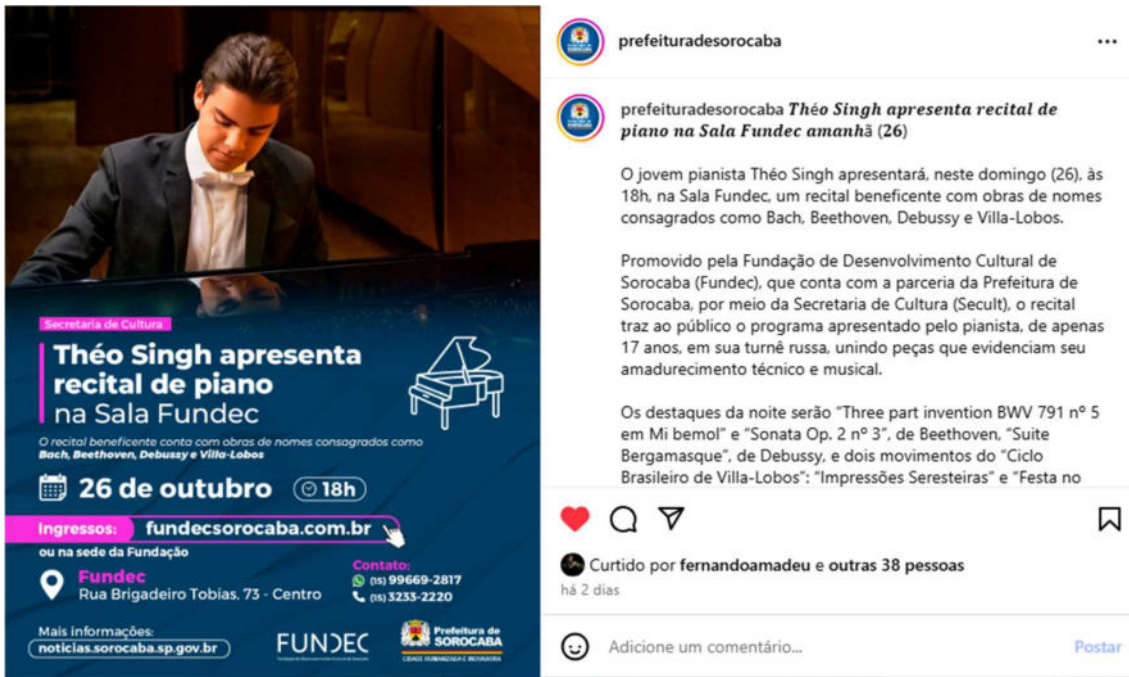
Cidade: Sorocaba

Pauta: Théo Singh apresenta recital de piano na sala Fundec

Data: 25/10/2025

Mídia: site

Link: <https://www.instagram.com/p/DQPWXKTDBqv/>



Secretaria de Cultura

Théo Singh apresenta recital de piano na Sala Fundec

O recital beneficente conta com obras de nomes consagrados como Bach, Beethoven, Debussy e Villa-Lobos

26 de outubro 18h

Ingressos: fundecsorocaba.com.br
ou na sede da Fundação

Fundec
Rua Brigadeiro Tobias, 73 - Centro

Contato:
(15) 99669-2817
(15) 3233-2220

Mais informações:
noticias.sorocaba.sp.gov.br

FUNDEC

Prefeitura de SOROCABA
CENTRO GOVERNAMENTAL 7 - SOROCABA

prefeitura desorocaba

prefeitura desorocaba Théo Singh apresenta recital de piano na Sala Fundec amanhã (26)

O jovem pianista Théo Singh apresentará, neste domingo (26), às 18h, na Sala Fundec, um recital beneficente com obras de nomes consagrados como Bach, Beethoven, Debussy e Villa-Lobos.

Promovido pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec), que conta com a parceria da Prefeitura de Sorocaba, por meio da Secretaria de Cultura (Secult), o recital traz ao público o programa apresentado pelo pianista, de apenas 17 anos, em sua turnê russa, unindo peças que evidenciam seu amadurecimento técnico e musical.

Os destaques da noite serão "Three part invention BWV 791 nº 5 em Mi bemol" e "Sonata Op. 2 nº 3", de Beethoven, "Suite Bergamasque", de Debussy, e dois movimentos do "Ciclo Brasileiro de Villa-Lobos": "Impressões Seresteiras" e "Festa no

Curtido por fernandoamadeu e outras 38 pessoas há 2 dias

Adicione um comentário... **Postar**

Veículo: Instagram Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Audição de piano é atração na sala Fundec

Data: 25/10/2025

Mídia: site

Link: <https://www.instagram.com/p/DQPLK2yD7IE/>



Secretaria de Cultura

Audição de piano é atração na Sala Fundec

Com alunos do Instituto Municipal de Música de Sorocaba (IMMS), sob a direção da professora Sandra Sanches.

29 de outubro 19h30

Ingressos: fundecsorocaba.com.br
ou na sede da Fundação


Fundec
Rua Brigadeiro Tobias, 73 - Centro


Contato:
(11) 99669-2817
(11) 3233-2220

Mais informações:
noticias.sorocaba.sp.gov.br

FUNDEC

Prefeitura de SOROCABA
Cidade Educadora e Inovadora

 **prefeituradesorocaba** ...





 **prefeituradesorocaba** *Audição de piano é atração na Sala Fundec na quarta-feira (29)*

A Fundec promove, na próxima quarta-feira (29), às 19h30, uma audição de piano, na Sala Fundec, com alunos do Instituto Municipal de Música de Sorocaba (IMMS), sob a direção da professora Sandra Sanches.


O IMMS é administrado pela Fundec, que conta com a parceria da Prefeitura de Sorocaba, por meio da Secretaria de Cultura (Secult).

O repertório contará com obras de compositores renomados como "The Happy Farmer", de Schumann; "Arietta", de W.A. Mozart; "Prelúdio op. 3 nº 2", de Rachmaninoff; e "Estudo opus 10 nº 12", de Chopin, conhecido como "Revolucionário".

Os ingressos já podem ser adquiridos a R\$ 16 (inteira) e R\$ 8

29 curtidas
há 2 dias

 Adicione um comentário... [Postar](#)

Veículo: Grupo Portal de Notícias

Cidade: Sorocaba

Pauta: Audição de piano é atração na Sala Fundec na próxima quarta-feira (29)

Data: 25/10/2025

Mídia: site

Link: <https://grupoportaldenoticias.com.br/audicao-de-piano-e-atracao-na-sala-fundec-na-proxima-quarta-feira-29/>



Audição de piano é atração na Sala Fundec na próxima quarta-feira (29)

📅 25/10/2025



Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: O que tem pra hoje? Concerto Fundec

Data: 27/10/2025

Mídia: site

Link: <https://grupoportaldenoticias.com.br/audicao-de-piano-e-atracao-na-sala-fundec-na-proxima-quarta-feira-29/>



O QUE TEM PRA HOJE? (Crédito: JCS)



Fique em dia com as
contas com rapidez.



Literatura

O Sesc Sorocaba promove hoje (28), às 18h a expansão da feira de livros de terror, suspense e ficção de crime. A iniciativa busca promover o encontro entre o público da mostra e a produção literária local, dando visibilidade e valorizando o trabalho dos escritores de Sorocaba que exploram os gêneros. O evento é gratuito! A feira acontece no saguão do teatro do Sesc Sorocaba, que fica na rua Barão de Piratininga, 555, Jardim Faculdade.

CineCafé

O filme "Nós" será exibido hoje (28), às 19h no Sesc Sorocaba. A exibição é gratuita, mediante retirada de ingressos uma hora antes. Rua Barão de Piratininga, 555, jardim Faculdade.

Concerto Fundec

A Fundec recebe hoje (28) o concerto "Música de Câmara do IMMS". A partir das 19h30, os estudantes dos cursos do IMMS se apresentam sob a instrução de Thais Valim. Ingressos a partir de R\$ 8 (meia-entrada). A Fundec fica na rua Brigadeiro Tobias, 73, Centro.

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba e Jundiá

Pauta: O que tem pra hoje? Concerto Fundec

Data: 29/10/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/agenda/2025/10/753633-o-que-tem-pra-hoje.html>

29 de Outubro de 2025 às 20:30

CRUZEIRO DO SUL
redacao@jornalcruzeiro.com.br



O QUE TEM PRA HOJE? (Crédito: JCS)



Ilustradoria

O Sesc Sorocaba promove hoje (30), aula aberta de ilustradoria às 19h. O convidado para a atividade é o cartunista Pieri, autor de Malagueta e Iraúna do Olhar Âmbar. Seus quadrinhos giram em torno de um cenário urbano em contextos surreais para o absurdo. A atividade é gratuita, com classificação de 6 anos. Para participar é só chegar. R. Barão de Piratininga, 555, jardim Faculdade, Sorocaba.

Concerto Fundec

Hoje (30) e amanhã (31), a Fundec apresenta o concerto "Na Trilha do Cinema". A Orquestra Acadêmica se apresenta sob regência de Abner Antunes Aragão às 20h. Ingressos a R\$ 12 (meia-entrada). A Fundec fica na rua Brigadeiro Tobias, 73, centro.

Master class de Saxofone em Tatuí

Veículo: G1.com

Cidade: Sorocaba e Jundiaí

Pauta: Tributo a Gonzaguinha, orquestra, Halloween Party e mais: as atrações deste fim de semana nas regiões de Sorocaba e Jundiaí – Na trilha do cinema

Data: 30/10/2025

Mídia: site

Link: <https://g1.globo.com/sp/sorocaba-jundiai/noticia/2025/10/30/agenda-cultural-novembro.ghtml>

g1

SOROCABA E JUNDIAÍ 

Outubro já está chegando ao fim. O ano está passando mais rápido do que nunca e, em um piscar de olhos, chegaremos às festas de fim de ano. Não dá para vivermos esse restinho sem aproveitarmos a vida um pouco, não é mesmo?

Para te ajudar a encontrar as melhores atrações, o **g1** separou algumas atividades programadas para as regiões de **Sorocaba (SP)** e **Jundiaí (SP)** neste fim de semana. **Confira a nossa agenda cultural:**

 **'Na trilha do cinema'**



64	28	Audição de cordas III, 19h30, sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		25	107								
65	30	Espetáculo teatral "OS TRÊS PORQUINHOS", 17h, sala Fundec	ESPETÁCULO TEATRAL	PRESENCIAL		24	229								
SUBTOTAL					0	265	2.317	243.692	5.474	6.732	161	192	2		
TOTAL					0	265	2.317	249.166		6893		194			

Data de conferência:

ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS!



ORQUESTRA ORFF

Instrutores: Eliane Lorenzon e Daniel de Barros P.
Guimarães

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles Pinatti

Assistente eventos
Josye Martins

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leandro Leite
e Davi Lourenço

06/11/2025 – 20h
Sala FUNDEC

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



ALUNOS

Afonso Daniel Maciel Machado, Alice Stanger de Oliveira, Ana Júlia Antas de Amorim, Ana Thereza Cioletti Ramos, Davi Souza Lima Noqueli, Enzo Gabriel Anaissi de Souza, Felipe Ribeiro Corrêa, Fernando Ferraz Rariz Fernandes, Gustavo Moraes Silva, Homero Daniel Soares Fernandes, Izabela Vitória de Almeida, Karolainy da Silva Pereira, Leandro Gabriel Germano de Medeiros, Lívia Lima Rodrigues Nazario, Manuela Grilo Rodrigues, Mariana Lima Cegal, Matheus Filipe Santos Souza, Nathan Rene V. Silva, Rafaela Oliveira, Sabrina de Pontes, Samuel Henrique da Costa e Silva, Sophie Gomes Lavorato e Valentina Giraldelli Lourenço.

PARTICIPAÇÕES

Mariana de Melo P. Fernandes

Elisa de Melo P. Fernandes

Carlos Eduardo Nakazone Negrão, percussão – aluno IMMS

REPERTÓRIO

Gaya

Oswaldo Mori

Love me tender

George R. Poulton

Choro, Cantiga de ninar

Suite para flauta doce

Baião

E. Villani Côrtes

Kalu

Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira / Arr.: Leonardo Batista

Rock´n Roll

Anônimo

Passeio

Estêvão Marques

06/11/2025 – Orquestra Orff



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS!



INICIAÇÃO MUSICAL

Instrutora: Eliane Lorenzon

07/11/2025 – 19h30
Sala FUNDEC

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles Pinatti

Assistente eventos
Josye Martins

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leandro Leite
e Davi Lourenço

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



ALUNOS

Alice Antoneli Magalhães, Alícia Andrade Godinho, Ananda Altherman Campos, Antônio Rosa Nogueira Rodrigues Lessa, Arthur Norberto Costa, Benício Altherman Campos, Bianca Ribeiro Gonçalves, Cecília Carvalho Mota Lima, Elisa dos Santos Mendonça Doná, Ellis de Ilma Vassao Farias, Enzo Camargo Rodrigues, Ester Trevisol, Helena Aparecida Silva Pedroso, Heloise Proença Telles, Henry Haak Viudes, Isabela dos Santos Missura, Jhonathan Heenatigala Weduseekkuge, Julia Alves Franco, Kaleb Willian da Silva Santos, Kauã Bertacini Ersoti, Lívia Schonfelder de Oliveira, Lorenzo Alves Vedovelli, Luiza Schonfelder de Oliveira, Manuel Barbosa de Oliveira, Maria Clara Ribeiro, Maria Elisa de Paiva Matos, Maria Luisa dos Santos, Mariana Gracia França, Melissa Garcia Diel Corrêa, Otávio Akira Colé Yamagute, Raphaelly Pereira Lima de Oliveira, Raquel Pires Mastroto da Silva, Samantha Ribeiro, Sofia de Oliveria Almeida, Théo Ferraz Vedovelli dos Santos, Théo Hendrik Vieira de Carvalho e Vinícius Marques Vasconcelos de Souza.



REPERTÓRIO

Mary tinha um carneirinho

Cultura popular

A Chuva cai

Melodia colombiana

Barcarole

J.Offenbach

A Barquinha

Cultura popular

Ode a alegria

Beethoven

O Trem de ferro

Cultura popular

Para aprender o ré

Ilza Joly

Asa branca

Luis Gonzaga e Humberto Teixeira

Mulher rendeira

Cultura popular

Ovos da galinha

Margareth Darezzi

Samba lelê

Cultura popular

07/11/2025 – INICIAÇÃO MUSICAL MANHÃ



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS!



ESPETÁCULO TEATRAL

“Romeu e Julieta”

Alunos de teatro do
Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC
Direção – Mario Persico

08/11/2025 – 18h
Sala FUNDEC

Equipe Técnica

Coordenação eventos Cíntia Salles Pinatti	Assistente eventos Josye Martins	Coordenação IMMS Alessandra Mascarenhas	Iluminação e Montagem Fabrício Leandro Leite e Davi Lourenço
--	-------------------------------------	--	--

Parceria



Apoio





Mario Périco é autor/ator e diretor, coordena o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, onde também atua como professor desde 2001, tendo sob sua orientação 150 pessoas, das mais variadas idades. Tem sua formação teatral iniciada em 1976, em Sorocaba, onde começou a trabalhar como ator.

Em 1983, estreou na direção teatral com o espetáculo “A Bolsinha Mágica de Marly Emboaba”, de Carlos Queiroz Telles. Seu trabalho como ator e diretor de teatro adulto e infantil propiciou uma larga experiência como Coordenador de Oficinas de Iniciação Teatral através da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo em cidades como Sorocaba e região.

Destaca-se em sua carreira a montagem de “A Mulher Zumbi”, onde recebeu 8 prêmios de melhor ator e levou a peça a receber 27 prêmios, representou o Brasil no XII Entepola – Encontro de Teatro Popular Latino-Americano em Santiago do Chile em 1998. Em 1999, excursionou para Portugal com os espetáculos “A Mulher Zumbi” e o infanto-juvenil “Meu amigo, Dom Pedro II”, onde realizou uma turnê por algumas das principais cidades da Região do Porto (Porto, Vila Nova de Gaia, Vila Nova Famalicão, entre outras).

Em 2007 foi aluno especial de Mestrado pela USP – Universidade de São Paulo - ECA. Na disciplina Teoria e Prática da Peça Didática de Bertold Brecht- Prof.: Ingrid Dormien Koudela.

Em 2010 concluiu pós-graduação *latu sensu* em Pedagogia do Teatro pela UNISO - Universidade de Sorocaba. Coordena também o TEATRO ESCOLA MARIO PERSICO, que já recebeu dois prêmios de Melhor Agitador Cultural da Região por duas vezes consecutivas.

Já foi membro da Comissão avaliadora do Prêmio Fomento José Renato da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo, do Prêmio PROAC pela Secretaria do Estado de Cultura na Modalidade DRAMATURGIA/2017 e do Prêmio PROAC LAB nº 44, da mesma secretaria do Estado.

SINOPSE

A história já conhecida de todos tem como cenário a cidade de Verona, onde duas famílias poderosas são inimigas mortais: a família Montecchio e a família Capuleto. Vivem em constantes conflitos, que perturbam a ordem e a paz da cidade. É dentro dessa guerra familiar que nasce o amor proibido de Romeu e Julieta. Membros de clãs distintos eles percebem que seu amor é impossível, mas farão de tudo para ficarem juntos.

A trilha do espetáculo, toda calcada nas músicas dos Beatles é uma adaptação da versão clássica, porém com figurinos contemporâneos em tons de preto e branco.

ELENCO

Beatriz Baptista Lino
Beatriz Petrini Rodrigues
Iohanna Vitória Maciel de Oliveira
Jéssica Souza Mendes Pereira
Murilo Henrique Bragantino Aparecido
Scott Martins Barreto
Carolina Bacarin Vaz Aleixo
Flávio Tadeu Pegoretti
Gabriela Toledo Leoncio
Henrique Sanches de Mendonça
Andréa Cristina Rosa Moreira
Pedro Matheus Luz de Araújo
Giovana Rosa Moreira
Lara Lopes Isidorio
Steven Guillen
Brian Ferreira
Felipe Augusto Oliveira
Gustavo Queiroz
Leila Machado
Maria Eduarda Aires

08/11/2025 – ESPETÁCULO TEATRAL ROMEU E JULIETA



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS!



ESPETÁCULO TEATRAL

“Bodas de Sangue”

Alunos de teatro do
Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC
Direção – Mario Persico

09/11/2025 – 18h
Sala FUNDEC

Equipe Técnica

Coordenação eventos
Cíntia Salles Pinatti

Assistente eventos
Josye Martins

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leandro Leite
e Davi Lourenço

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio





Mario Périco é autor/ator e diretor, coordena o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, onde também atua como professor desde 2001, tendo sob sua orientação 150 pessoas, das mais variadas idades. Tem sua formação teatral iniciada em 1976, em Sorocaba, onde começou a trabalhar como ator.

Em 1983, estreou na direção teatral com o espetáculo “A Bolsinha Mágica de Marly Emboaba”, de Carlos Queiroz Telles. Seu trabalho como ator e diretor de teatro adulto e infantil propiciou uma larga experiência como Coordenador de Oficinas de Iniciação Teatral através da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo em cidades como Sorocaba e região.

Destaca-se em sua carreira a montagem de “A Mulher Zumbi”, onde recebeu 8 prêmios de melhor ator e levou a peça a receber 27 prêmios, representou o Brasil no XII Entepola – Encontro de Teatro Popular Latino-Americano em Santiago do Chile em 1998. Em 1999, excursionou para Portugal com os espetáculos “A Mulher Zumbi” e o infanto-juvenil “Meu amigo, Dom Pedro II”, onde realizou uma turnê por algumas das principais cidades da Região do Porto (Porto, Vila Nova de Gaia, Vila Nova Famalicão, entre outras).

Em 2007 foi aluno especial de Mestrado pela USP – Universidade de São Paulo - ECA. Na disciplina Teoria e Prática da Peça Didática de Bertold Brecht- Prof.: Ingrid Dormien Koudela.

Em 2010 concluiu pós-graduação *latu sensu* em Pedagogia do Teatro pela UNISO - Universidade de Sorocaba. Coordena também o TEATRO ESCOLA MARIO PERSICO, que já recebeu dois prêmios de Melhor Agitador Cultural da Região por duas vezes consecutivas.

Já foi membro da Comissão avaliadora do Prêmio Fomento José Renato da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo, do Prêmio PROAC pela Secretaria do Estado de Cultura na Modalidade DRAMATURGIA/2017 e do Prêmio PROAC LAB nº 44, da mesma secretaria do Estado.

SINOPSE

Bodas de Sangue, de Federico García Lorca, é uma tragédia intensa ambientada no mundo rural andaluz, marcado pela violência e pelas convenções sociais. No dia do casamento, a Noiva e Leonardo não resistem à paixão que os une e fogem, desafiando tradições e provocando um desfecho sangrento. Nesta encenação do Núcleo de Artes Cênicas da Fundec, poucos elementos em cena ressaltam a força poética e emocional da obra.

ELENCO

Davi Emanuel Ribeiro de Deus

Tatiane Mary Kawano Almeida

Daniela Saito de Macedo

Karoline Pedroza e Castro Moraes

Júlia Dutra da Silva Antunes

Maria Luiza Gallonetti Vieira de Castro

Renan Heitor Rodrigues Silva de Oliveira

Amanda de Almeida Venancio

Marília Campos Araújo

Rafaela Piette

Leonardo Ventura Durante

Isis Costa

João Pedro Sampaio

Ariel Cardoso

09/11/2025 – ESPETÁCULO TEATRAL BODAS DE SANGUE



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS!



INICIAÇÃO MUSICAL TARDE I

Instrutora: Eliane Lorenzon

18/11/2025 – 19h30
Sala FUNDEC

Equipe Técnica

Coordenação de eventos
Cíntia Salles Pinatti

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leandro Leite e Davi Lourenço

Parceria



Apoio



ALUNOS

Arthur Antonio Silva Gomes de Oliveira, Davi Ruan Rodrigues Silva, Fabrício Garcia Vieira, Gabriel Tadeu Machado Paixão, Heitor Silva Porsani, João Gabriel Carneiro Ishikawa, Luiz Ricardo Marques V. de Souza, Pedro Bonás Gonçalves da Silva, Pietro Altea Nunes, Raquel Cares Frattes Jardim, Saulo Rocha Soares, Beatriz Sayuri Iwai de Oliveira, Bianca Ribeiro Gonçalves, Eduardo Klimeck Soares, Emanuely Alves do Nascimento, Gustavo Mendes Leite, João Gabriel de Souza F. Nobrega, Kaíque Ricardo Rodrigues Camargo, Lincoln Galves Rojo, Nicolas Galves Rojo, Vinícius Bronzatto Trindade, Benjamin Noah Prado Silva, Fernanda Armada Belfiore, Fiorella Machado Bento, Guilherme Faciabem Pedrazzi, João Pedro Armada Belfiore, Julia Goulart Silva, Lucas Vinícius Alves Camargo, Luisa Tavares Magnatti, Luiz Henrique R. Pissini, Mariana Moura França, Nathália Iraci dos Santos e Olívia Campos Vianna.



REPERTÓRIO

Mary tinha um carneirinho

Cultura popular

A Barquinha

Cultura popular

Chuva caindo

Eny Parejo

Canção húngara

Cultura popular

Canção da champagne

Cultura popular da França

Requebrando

Elena Armani

Para aprender o ré

Ilza Joly

Asa branca

Luis Gonzaga e Humberto Teixeira

Monjolo

Cultura popular

Piratas do Caribe

Tema do filme

Aquarela

Toquinho e Vinícius de Moraes

Samba lelé

Cultura popular

Gol

Estêvão Marques

18.11 - INICIAÇÃO MUSICAL - TARDE I



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS!



INICIAÇÃO MUSICAL TARDE II

Instrutora: Eliane Lorenzon

19/11/2025 – 19h30
Sala FUNDEC

Equipe Técnica

Coordenação de eventos
Cíntia Salles Pinatti

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leandro Leite e Davi Lourenço

Secretaria de
Cultura



Apoio



ALUNOS

Arthur Alves Negrete, Cecília de Paula Garcia, Davi Lucca Machado Soares, Helena Lopes Ferreira, Luís Francisco de Souza K. Posseiro, Manuella Fogaça de Almeida, Maria Elisa de Lima Ferreira, Maria Luisa Souza Vesguerber, Valentina da Silva Santos, Vitor Piloto de Oliveira Lira, Gabriel Smith de Souza, Gustavo Augusto Porto, Helena Holtz Morais, Isabela Ayumi M. de Castro, Joaquim Reis Rosa Sacoman, Kenzou Ikeda, Larissa Augusta Porto, Maitê Luposeli Marques, Maria Clara Armerim Lefevre, Pedro Henrique Cares Frattes Jardim, Rafael Oliveira Fontenele Teixeira, Thiago Gabriel H. Faria, Clara Santos Ferreira, Isadora dos Santos Garcez, Lívia Pires, Luca de Oliveira José Resende, Lucas Nóbrega Lima, Maria Luiza Feitosa da Silva, Miguel Marcate Merlin e Thiemi Marcondes Bruno.



REPERTÓRIO

Mary tinha um carneirinho

Cultura popular

Inverno Adeus

Melodia alemã

Nós vamos a Paris

Melodia francesa

Andante gracioso

Mozart

A Barquinha

Cultura popular

A Chuva cai

Melodia colombiana

Asa branca

Luis Gonzaga e Humberto Teixeira

Bambu

Cultura popular

Anunciação

Alceu Valença

Samba Lele

Cultura popular

Gol

Estêvão Marques

Ovos da galinha

Margareth Darezzi

19.11 - INICIAÇÃO MUSICAL - TARDE II



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS!



NATAL COM O CORAL INFANTOJUVENIL DA FUNDEC

Regente – Sandra Sanches
Pianista – Daniel Guimarães

Equipe Técnica

Coordenação de eventos
Cíntia Salles Pinatti

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leandro Leite e Davi Lourenço

24/11/2025 – 20h
Sala FUNDEC

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



ALUNOS

Alícia Galves Miranda, Alícia Lorente De Gusmão, Ana Beatriz Vaz Ponte, Angelina Rosa Nogueira Rodrigues Lessa, Bianca Lucindo Vergara De Barros, Bianca Mariela Feliciano, Caique Alexandre De Santos Rocha, Clara Galvez Miranda, Daniela Umemura Ornieski, Debora de Oliveira Da Silva, Emanuely Alves De Jesus, Emanuely Alves Do Nascimento, Enzo Comitre Gualde, Enzo Ribeiro Ramos, Esther Lopes Cruz, Gabriela Ferreira Correia, Hadassa Duarte Gimenez, Isabela Aparecida Chiquette Francisco, Isabela Guimarães Nogueira, Isabella Pigozzo Bittencourt, Isabella Veloso Barros, Isabelle Farias Diniz, Isabelle Santos Barisio, João Gabriel Kawano Almeida, Laisa Sales Luiz, Lis Meirelles Blanco Diniz Paz, Lívia Ourique Panaro, Lorena Bosso Souza , Lucas Daniel De Moraes, Luiza Ribeiro Corrêa, Manuella De Oliveira Tonholo, Maria Clara Silveira Nunes, Matilda Nogueira Caetano De Jesus, Milena Salazar Yuri, Pietra Martins Yang Dos Passos, Rafaela Vitória Côvre, Rhiane Villas Boas Castelhana, Sofia Giacaglia Celli, Sophia Alves Do Nascimento, Sophia Maria Da Silva C. Xavier, Sophia Santos Neustadter e Stefany Rostellato Martins.

REPERTÓRIO

Bossa Medley

Tom Jobim /Vinicius de Moraes / Arr.: Cezar Elbert

Aleluia

Donald Moore

Quando José foi a Belém

Rees Payne

Num Berço de Palhas

Martin Luther

O Nata Lux

Tom Porter

Natal Menino

Amaury Vieira

Pinheirinho

Tradicional de Natal

O canto dos Sinos

Canção Ucraniana

Bate o sino

Tradicional

Mi Burrito Sabanero

Adrienne Bailon

24.11 - NATAL COM O CORAL INFANTOJUVENIL DA FUNDEC



Orquestra de Câmara

1ºs Violinos

Abner Antunes*
Alana C. de Medeiros
Felipe Oliveira Reis
Diego Maluffe
Samuel Alves

Violas

Antônio Batista
Élcio Vergara
Deivid Ortolano*

Violoncelos

Renato Cardoso*
Guilherme Oliver Hessel
Bruno Dias Souza
Joás dos Santos Bezerra

2ºs Violinos

Éber M. dos Santos*
Josué Cacique
Gabriel do Carmo
Samea Reisauskas
Henrique F. Cardozo

Contrabaixo

André Yarmalavicius*

* Instrutor



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:

Equipe Técnica

Coordenação de eventos
Cíntia Salles Pinatti

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leandro Leite e Davi Lourenço

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio



AUDIÇÃO DE VIOLINO E VIOLA DO IMMS

*Instrutores - Abner Antunes, Deivid Ortolano e
Éber Santos*

28/11/2025 – 19h30
Sala FUNDEC



Instituto Municipal de
Música de Sorocaba

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

PROGRAMA

Chaconne da Partita n 2

J. S. Bach

Aluno: Marcelo Nakadaki

Finlândia

Sibelius

Aluno: Luiz Miguel Ribeiro Ximenes

George Perlman

Concertina Indiano

Aluno: Ryan Felicio de Oliveira R. Martins

Concerto em Lá menor, 1º movimento

A. Vivaldi

Aluna: Eduarda Spert Pires

Concerto em Lá menor, 3º movimento

A. Vivaldi

Aluno: Nicolas Rodrigues Torres

Concerto em Lá menor

J. S. Bach

Aluno: Lucas Berne Ramon

Concerto em Mi maior

J. S. Bach

Aluno: Fellipe de Sá Martins

Concerto para Viola

K. F. Zelter

Aluna: Carolina Zammataro

Concerto em Sol Maior

J. Haydn

Aluno: Henrique Fernandes Cardozo

Verão

A. Vivaldi

Aluno: Samuel Alves

Prelúdio e Alegro

P. Kreisler

Aluno: Josué Cacique

Concerto n 22

G. B. Viotti

Aluna: Raissa Todero

Quarteto op 59, Rasumovsky n 3 - Finale, Allegro Molto

L. V. Beethoven

Orquestra de Câmara



28.11 - AUDIÇÃO DE VIOLINO E VIOLA DO IMMS



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS!



ESPETÁCULO TEATRAL “OS TRÊS PORQUINHOS”

Alunos de teatro do
Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC
Direção – Mario Persico

30/11/2025 – 17h
Sala FUNDEC

Equipe Técnica

Coordenação de eventos
Cíntia Salles Pinatti

Coordenação IMMS
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leandro Leite e Davi Lourenço

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio





Mario Périco é autor/ator e diretor, coordena o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, onde também atua como professor desde 2001, tendo sob sua orientação 150 pessoas, das mais variadas idades. Tem sua formação teatral iniciada em 1976, em Sorocaba, onde começou a trabalhar como ator.

Em 1983, estreou na direção teatral com o espetáculo “A Bolsinha Mágica de Marly Emboaba”, de Carlos Queiroz Telles. Seu trabalho como ator e diretor de teatro adulto e infantil propiciou uma larga experiência como Coordenador de Oficinas de Iniciação Teatral através da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo em cidades como Sorocaba e região.

Destaca-se em sua carreira a montagem de “A Mulher Zumbi”, onde recebeu 8 prêmios de melhor ator e levou a peça a receber 27 prêmios, representou o Brasil no XII Entepola – Encontro de Teatro Popular Latino-Americano em Santiago do Chile em 1998. Em 1999, excursionou para Portugal com os espetáculos “A Mulher Zumbi” e o infanto-juvenil “Meu amigo, Dom Pedro II”, onde realizou uma turnê por algumas das principais cidades da Região do Porto (Porto, Vila Nova de Gaia, Vila Nova Famalicão, entre outras).

Em 2007 foi aluno especial de Mestrado pela USP – Universidade de São Paulo - ECA. Na disciplina Teoria e Prática da Peça Didática de Bertold Brecht- Prof.: Ingrid Dormien Koudela.

Em 2010 concluiu pós-graduação *latu sensu* em Pedagogia do Teatro pela UNISO - Universidade de Sorocaba. Coordena também o TEATRO ESCOLA MARIO PERSICO, que já recebeu dois prêmios de Melhor Agitador Cultural da Região por duas vezes consecutivas.

Já foi membro da Comissão avaliadora do Prêmio Fomento José Renato da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo, do Prêmio PROAC pela Secretaria do Estado de Cultura na Modalidade DRAMATURGIA/2017 e do Prêmio PROAC LAB nº 44, da mesma secretaria do Estado.

SINOPSE

O NAC da FUNDEC fez uma releitura quase fiel do clássico infantil OS TRÊS PORQUINHOS, digo quase não fosse a revolta final do lobo que vendo que será impossível derrubar uma casa de tijolos e cimento, pois foi construída dentro dos padrões de segurança e conforto, tem um desabafo para a plateia. Onde chama à consciência ecológica de sua importância dentro da cadeia alimentar animal e pede um julgamento da sua questão. Imediatamente é convocado um tribunal animal, onde advogado, promotor e juiz, e plateia (júri) testemunhas são chamadas, de defesa e acusação, entre elas Chapeuzinho Vermelho, a vovó, os caçadores.

Após julgamento o elenco encerra com o final decidido, e desse modo ampliamos a oportunidade de refletir sobre a moralidade do conto.

ELENCO

Ana Beatriz Veneziani Moreno
Ana Luiza Marangon
Bianca Moretti
Bianca Feliciano
Elena Borghi Freitas
Enzo Comitre Gualde
Felipe Augusto Oliveira
Heitor Vasconcelos Simões
Iris Antunes Moreno
Isabela Tolentino
Kalinka Pavão Patusso
Larissa Carvalho Vallarelli
Yasmin Juli de Souza
Manoela Pontalti
Manuela Batista
Manoela Padilha
Maria Eduarda Veneziano Moreno
Maria Julia Leodoro
Matheus Filipe
Luís Miguel Vasconcelos Simões
Mirela Massani Cruzeiro
Pedro Francisco Torres
Pietra Pinheiro
Valentina G. Lourenço

30/11 – ESPETÁCULO TEATRAL - OS TRÊS PORQUINHOS“



Veículo: Instagram Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Concerto da Orquestra Orff da Fundec é atração nesta quinta-feira

Data: 04/11/2025

Mídia: site

Link: <https://www.instagram.com/p/DQpojBEAdwL/>



The image shows an Instagram post from the account 'prefeituradesorocaba'. The post features a promotional graphic for a concert and a text-based announcement. The graphic, on the left, has a dark blue background with a photo of children playing Orff instruments. It includes the following text: 'Secretaria de Cultura', 'Concerto da Orquestra Orff da Fundec é atração nesta quinta-feira', 'Orientado pelos instrutores Eliane Lorenzon e Daniel Guimarães', '6 de novembro 20h', 'Ingressos: fundecsorocaba.com.br ou na sede da Fundação', 'Fundec Rua Brigadeiro Tobias, 73 - Centro', 'Contato: (051) 99669-2817 (051) 3233-2220', 'Mais informações: noticias.sorocaba.sp.gov.br', 'FUNDEC', and 'Prefeitura de SOROCABA'. The Instagram post text on the right reads: 'Concerto da Orquestra Orff da Fundec é atração nesta quinta-feira (6)', 'A Orquestra Orff realizará um concerto nesta quinta-feira (6), às 20h, na Sala Fundec, com a participação de alunos que exploram o Instrumental Orff, um conjunto de instrumentos de percussão melódica e rítmica que estimula a prática musical em grupo.', 'Promovido pela Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba (Fundec), que conta com a parceria da Prefeitura de Sorocaba, por meio da Secretaria de Cultura (Secult), o projeto é orientado pelos instrutores Eliane Lorenzon e Daniel Guimarães.', 'O método Orff-Schulwerk, criado pelo compositor e pedagogo alemão Carl Orff, inspira a formação da orquestra ao unir música, movimento e improvisação, permitindo que o aprendizado seja vivenciado de forma lúdica, criativa e coletiva.', and 'Curtido por m.regina.rabello e outras 46 pessoas 4 de novembro'. At the bottom of the post, there is a text input field 'Adicione um comentário...' and a 'Postar' button.

Veículo: Rádio Cruzeiro FM

Cidade: Sorocaba

Pauta: Crianças sobem ao palco da Sala Fundec em três noites de audições

Data: 04/11/2025

Mídia: site

Link: <https://www.cruzeirofm.com.br/2025/11/04/noticias/criancas-sobem-ao-palco-da-sala-fundec-em-tres-noites-de-audicoes/>



Veículo: Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Concerto da Orquestra Orff da Fundec é atração nesta quinta-feira (6)

Data: 04/11/2025

Mídia: site

Link: <https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/concerto-da-orquestra-orff-da-fundec-e-atracao-nesta-quinta-feira-6/>

 Início Jornal Notícias • Fotos Vídeos Tudo  

Concerto da Orquestra Orff da Fundec é atração nesta quinta-feira (6)

4 de novembro de 2025 15:51   

Por: Evelyn Azevedo



Veículo: Instagram Prefeitura de Sorocaba


Cidade: Sorocaba

Pauta: Fundec apresenta audições de estudantes do curso de Iniciação Musical

Data: 05/11/2025

Mídia: site

Link: <https://www.instagram.com/p/DQsGhQ9iOtY/>



Secretaria de Cultura
Fundec apresenta audições de estudantes do curso de Iniciação Musical
Sob a orientação da instrutora Eliane Lorenzon, destacando o desenvolvimento artístico e a aprendizagem musical das crianças.
7, 18 e 19 de novembro 19h30
Ingressos: fundecsorocaba.com.br
ou na sede da Fundação
Fundec
Rua Brigadeiro Tobias, 73 - Centro
Contato:
(15) 99669-2817
(15) 3233-2220
Mais informações:
noticias.sorocaba.sp.gov.br
FUNDEC
Prefeitura de SOROCABA
Cidade Educadora e Inovadora

prefeituradesorocaba

prefeituradesorocaba Fundec apresenta audições de estudantes do curso de Iniciação Musical

A população poderá conferir uma série de audições dos estudantes do curso de Iniciação Musical do Instituto Municipal de Música de Sorocaba (IMMS), na Sala Fundec. As apresentações acontecem nesta sexta-feira (7) e nos dias 18 e 19 de novembro, sempre às 19h30, sob a orientação da instrutora Eliane Lorenzon, destacando o desenvolvimento artístico e a aprendizagem musical das crianças.

Nesta sexta-feira (7), a apresentação será realizada pelas turmas do período da manhã, com um repertório que inclui "Asa Branca", de Luiz Gonzaga, "Ode à Alegria", de Beethoven, "Barcarolle", de Offenbach, e "Trem de Ferro", da cultura popular, entre outras.

Já no dia 18 de novembro, será a vez das turmas do período da tarde. O repertório contará com músicas como "Asa Branca", de Luiz Gonzaga, "Aquarela", de Tompkins, "Bate o Marido", de

Curtido por dbpguimaraes e outras 23 pessoas
5 de novembro

Adicione um comentário... Postar

Veículo: Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Fundec apresenta audições de estudantes do curso de Iniciação Musical

Data: 05/11/2025

Mídia: site

Link: <https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/concerto-da-orquestra-orff-da-fundec-e-atracao-nesta-quinta-feira-6/>

 Início Jornal Notícias Fotos Vídeos Tudo ▼

Fundec apresenta audições de estudantes do curso de Iniciação Musical

5 de novembro de 2025 16:08   

Por: Evelyn Azevedo



A população poderá conferir uma série de audições dos estudantes do curso de Iniciação Musical do Instituto Municipal de Música de Sorocaba (IMMS), na Sala Fundec. As

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: O que tem pra hoje - Audições

Data: 06/11/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/agenda/2025/11/753924-o-que-tem-pra-hoje.html>

Programação 07/11

O que tem pra hoje

06 de Novembro de 2025 às 21:00

CRUZEIRO DO SUL
redacao@jornalcruzeiro.com.br



O QUE TEM PRA HOJE? (Crédito: JCS)



Audições

A população poderá conferir, hoje (07), às 19h30, uma série de audições dos estudantes do curso de Iniciação Musical do Instituto Municipal de Música de Sorocaba (IMMS), na Sala Fundec. Atividade está sob a orientação

Google Workspace

Ganhe ainda mais credibilidade com e-mails personalizados para todos da equipe.

Ver agora

Google Workspace

Ganhe ainda mais credibilidade com e-mails

Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Bodas de Sangue

Data: 06/11/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/bodas-de-sangue/>

The screenshot shows the website interface for 'Agenda Sorocaba'. At the top, there is a navigation menu with categories: CINEMA, NOVIDADES, EVENTOS, and ONDE IR. The main content area features a banner for 'GERÁTRIZ 27 ANOS' and a sidebar with navigation links: ANUNCIE, SOBRE, CONTATO, PRIVACIDADE, and TEMA ESCURO. The central focus is the event 'Bodas de Sangue', which is scheduled for Sunday (09/11) at Fundec. The event description states it is a play directed by Mário Pérsico, adapted from the work of Spanish poet, musician, and playwright Federico García Lorca. Below the text, there is a red advertisement for Adobe Creative Cloud Pro with the headline 'Baixou o preço'.

Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Romeu e Julieta

Data: 07/11/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/romeu-e-julieta-7/>

The screenshot shows the website 'agenda sorocaba' with a navigation menu (CINEMA, NOVIDADES, EVENTOS, ONDE IR) and a search icon. The main content area features the event 'Romeu e Julieta' by Fundec, scheduled for Saturday (08/11). The event description mentions a performance at 18h with a special detail: a soundtrack by The Beatles. A promotional image for Iberia is displayed, featuring the Colosseum and the text 'Cada destino tem sua magia Viva sua própria história'. The website also includes a sidebar with navigation links (ANUNCIE, SOBRE, CONTATO, PRIVACIDADE, TEMA ESCURO) and a footer with contact information.

agenda sorocaba

CINEMA NOVIDADES EVENTOS ONDE IR

Planeta

ANUNCIE

SOBRE

CONTATO

PRIVACIDADE

TEMA ESCURO

"Romeu e Julieta"

Sábado (08/11), a Fundec apresenta o espetáculo **"Romeu e Julieta"**!

Às 18h, a trama traz a clássica história de Romeu e Julieta, mas com um detalhe especial: a obra é acompanhada por uma trilha sonora dos Beatles.

* CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE *

IBERIA

Cada destino tem sua magia
Viva sua própria história

Voo direto

Um dos maiores clássicos da literatura mundial, a obra shakespeariana é marcada pela história de amor proibido entre dois jovens de famílias rivais em Verona.

Escrita no final do século XVI, é reconhecida por sua narrativa atemporal, que se tornou um verdadeiro cânone do romance.

Retratando paixões, conflitos familiares e o choque entre destino e livre-arbítrio, a peça apresenta ao público essa história universal com um toque especial: um repertório dos Beatles, unindo a contemporaneidade ao clássico.

A direção é de Mário Pérsico, responsável pelo caráter inovador da montagem:

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Teatro na Fundec

Data: 08/11/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/agenda/2025/11/754024-o-que-tem-pra-hoje.html>



O QUE TEM PRA HOJE? (Crédito: JCS)

Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: “O Som do Silêncio”

Data: 12/11/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/o-som-do-silencio/>

The screenshot displays the website interface for 'agenda sorocaba'. The navigation menu includes 'CINEMA', 'NOVIDADES', 'EVENTOS', and 'ONDE IR'. The main content area features a large image of a man playing an oboe. Below the image, there is a 'ENCERRADO' button and a headline 'O Som do Silêncio'. To the left, there is a sidebar with social media icons and a real estate advertisement for 'BOSQUE das Flores' with '61m² e 78m²' and 'opções com 2 e 3 DORMS'. To the right, there is a '+ eventos' section with two event cards: 'Coral Infantojuvenil Coral' and 'Natal em Cordas: Concerto da Amizade'.

Veículo: Notícias Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba faz concertos para celebrar o mês da Consciência Negra

Data: 13/11/2025

Mídia: site

Link: <https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/orquestra-sinfonica-de-sorocaba-faz-concertos-para-celebrar-o-mes-da-consciencia-negra/>

Profiteira do
SOROCABA

Início Jornal Notícias Fotos Vídeos

Pesquisar Tudo

Orquestra Sinfônica de Sorocaba faz concertos para celebrar o mês da Consciência Negra

13 de novembro de 2025 14:04

Por: Evelyn Azevedo

A photograph of a man with a beard and short dark hair, wearing a black long-sleeved shirt. He is holding a black oboe and looking directly at the camera. The background is a plain, light-colored wall.

Veículo: Instagram Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Orquestra Sinfônica de Sorocaba faz concertos para celebrar o mês da Consciência Negra

Data: 13/11/2025

Mídia: site

Link: <https://www.instagram.com/p/DRAs1h-D53E/1>



prefeituradesorocaba

prefeituradesorocaba 🎻 Orquestra Sinfônica de Sorocaba faz concertos para celebrar o mês da Consciência Negra

A Orquestra Sinfônica de Sorocaba (OSS) apresentará, nesta sexta-feira (14), às 20h, e domingo (16), às 19h, o concerto "O Som do Silêncio", em celebração ao Mês da Consciência Negra, na Sala Fundec. As apresentações contam com a regência do maestro e diretor artístico Eduardo Pereira, com participação especial do clarinetista Bruno Ghirardi como solista.

O repertório da noite inclui "1835 – A Revolta dos Malês", de Gilson Santos, obra que revisita momentos históricos do Brasil; "Reisado do Pastoreio, Suíte Sinfônica", de Oscar Lorenzo Fernández, destacando ritmos e folclore latino-americano; e "Concerto nº 1 para clarinete e orquestra", de Carl Maria von Weber, obra do repertório romântico que exige extremo virtuosismo, expressividade e controle técnico do solista.

📅 Sexta-feira 14/11 ⌚ 20h | 📅 Domingo 16/11 ⌚ 19h

Ingressos: fundecsorocaba.com.br

ou na sede da Fundação

Fundec
Rua Brigadeiro Tobias, 73 - Centro

Contato:
(15) 99669-2817
(15) 3233-2220

Mais informações:
noticias.sorocaba.sp.gov.br

FUNDEC Prefeitura de **SOROCABA**

📍 Curtido por fernandoamadeu e outras 47 pessoas
13 de novembro

😊 Adicione um comentário... Postar

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Sinfônica de Sorocaba faz concertos em homenagem ao Mês da Consciência Negra

Data: 13/11/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/11/754139-sinfonica-de-sorocaba-faz-concertos-em-homenagem-ao-mes-da-consciencia-negra.html>



The screenshot shows the top portion of a news article on the 'Jornal Cruzeiro do Sul' website. The header is purple with the newspaper's name and logo. A navigation menu includes 'Home', 'Sorocaba', 'Geral', 'Opinião', 'Cultura', 'Esporte', 'Conteúdo de marca', 'Classificados', 'Jornal Digital', 'Últimas', and 'Licenciamento'. The article title is 'Sinfônica de Sorocaba faz concertos em homenagem ao Mês da Consciência Negra'. Below the title, it states 'As apresentações acontecem de sexta (14) a domingo (16), com regência de Eduardo Pereira e clarinete de Bruno Ghirardi' and '13 de Novembro de 2025 às 09:30'. There is a 'DA REDAÇÃO' section with the email 'redacao@jornalcruzeiro.com.br' and social media icons for WhatsApp, Facebook, X, LinkedIn, and Email. An advertisement for Google Workspace with Gemini is also visible.

JORNAL CRUZEIRO DO SUL
Confiável desde 1903.

Home Sorocaba ▾ Geral ▾ Opinião ▾ Cultura ▾ Esporte ▾ Conteúdo de marca Classificados ▾ Jornal Digital ▾ Últimas **Licenciamento**

< **Cultura / Notícias**

E-mails com textão?
O Gemini no Gmail resume para você.
Zere a caixa de entrada mais rápido.

Google Workspace com Gemini
[Iniciar agora](#)

Orquestra Sinfônica
Sinfônica de Sorocaba faz concertos em homenagem ao Mês da Consciência Negra

As apresentações acontecem de sexta (14) a domingo (16), com regência de Eduardo Pereira e clarinete de Bruno Ghirardi

13 de Novembro de 2025 às 09:30

DA REDAÇÃO
redacao@jornalcruzeiro.com.br

[WhatsApp](#) [f](#) [X](#) [in](#) [✉](#)

Veículo: G1 Sorocaba e Jundiaí

Cidade: Sorocaba

Pauta: Mês da Consciência Negra: confira eventos que celebram a cultura afro-brasileira na região de Sorocaba

Data: 14/11/2025

Mídia: site

Link: <https://g1.globo.com/sp/sorocaba-jundiai/noticia/2025/11/14/mes-da-consciencia-negra-confira-eventos-que-celebram-a-cultura-afro-brasileira-na-regiao-de-sorocaba.ghtml>

MENU | g1 SOROCABA E JUNDIAÍ OPINIÃO BUSCAR

Colégio Salesiano brilha em olimpíadas nacionais do conhecimento SAIBA MAIS

Mês da Consciência Negra: confira eventos que celebram a cultura afro-brasileira na região de Sorocaba

Eventos serão realizados em Sorocaba (SP), Itu (SP), São Roque (SP) e Votorantim (SP).

Por **g1 Sorocaba e Jundiaí**
14/11/2025 20h21 - Atualizado há 5 dias

Facebook WhatsApp Share

Veículo: Diário do Povo

Cidade: Sorocaba

Pauta: Curta-metragem “Abayomi’n” e concerto em Sorocaba destacam cultura afro-brasileira

Data: 14/11/2025

Mídia: site

Link: <https://diario.dopovo.com.br/2025/11/14/curta-metragem-abayomin-e-concerto-em-sorocaba-destacam-cultura-afro-brasileira/>



Curta-metragem “Abayomi’n” e concerto em Sorocaba destacam cultura afro-brasileira

Neste fim de semana, Sorocaba, Itu e Votorantim celebram a Consciência Negra com cinema e música.

Por: Redação
14 de novembro de 2025



Para celebrar o Mês da Consciência Negra, as cidades de Sorocaba, Itu e Votorantim, no interior de São Paulo, preparam uma série de eventos culturais que destacam a memória, a ancestralidade e a resistência da cultura afrodescendente.

Search for

1. Verificar Plágio Gratuitamente >

Veículo: Notícias Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: “Natal em Cordas: Concerto da Amizade” se apresenta em Sorocaba com celebração musical e solidária

Data: 18/11/2025

Mídia: site

Link: <https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/natal-em-cordas-concerto-da-amizade-se-apresenta-em-sorocaba-com-celebracao-musical-e-solidaria/>



“Natal em Cordas: Concerto da Amizade” se apresenta em Sorocaba com celebração musical e solidária

18 de novembro de 2025 16:11

Por: Luis Gustavo Adabro

Natal
EM
cordas
CONCERTO DA AMIZADE

26/11 | 20h
Sesc Sorocaba

EVENTO GRATUITO

Veículo: Instagram Prefeitura de Sorocaba

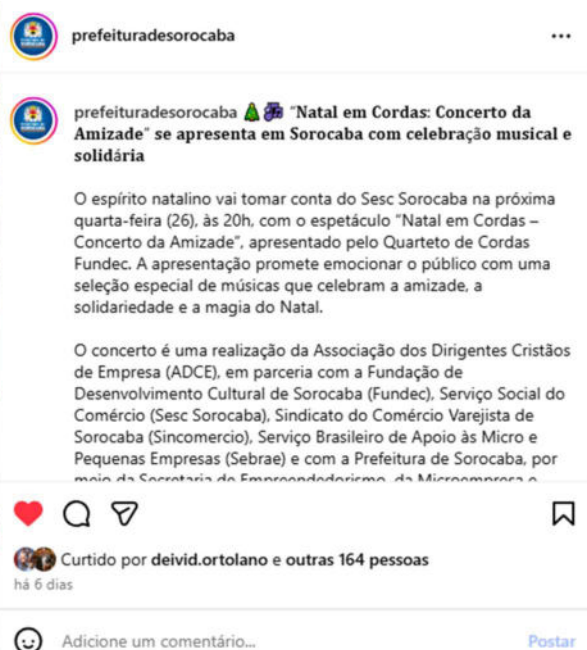
Cidade: Sorocaba

Pauta: “Natal em Cordas: Concerto da Amizade” se apresenta em Sorocaba com celebração musical e solidária

Data: 18/11/2025

Mídia: site

Link: <https://www.instagram.com/p/DRNrrYjlmgp/>



Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Repertório natalino chega ao palco no concerto 'Sinfonia para a Noite de Natal'

Data: 19/11/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/11/754391-repertorio-natalino-chega-ao-palco-no-concerto-sinfonia-para-a-noite-de-natal.html>

The image shows the top portion of a web page. At the top is a purple navigation bar with the logo 'JORNAL CRUZEIRO DO SUL' and the tagline 'Confiável desde 1903'. Below the logo is a horizontal menu with items: Home, Sorocaba, Geral, Opinião, Cultura, Esporte, Conteúdo de marca, Classificados, Jornal Digital, Últimas, and a green 'Licenciamento' button. Below the menu is a purple breadcrumb trail: '< Cultura / Notícias'. The main content area features a large advertisement for 'LUCK.BET' with a slot machine theme. The ad includes the text 'NA → LUCK → O GATES OF OLYMPUS SUPER SCATTER CHAMA POR VOCÊ', a '1000x' multiplier, and 'CLIQUE E DOMINE O OLIMPO'. On the right side of the ad, there is a small vertical text: 'JOGAR COM RESPONSABILIDADE. Autenticação SPV1 LME nº 127 de 2018'.

Sinfonia para a Noite de Natal

Repertório natalino chega ao palco no concerto 'Sinfonia para a Noite de Natal'

Programação ocorre nos dias 12 e 14 de dezembro, na Catedral Metropolitana e na Sala Fundec

19 de Novembro de 2025 às 12:20

DA REDAÇÃO
redacao@jornalcruzeiro.com.br

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Quarteto de Cordas Fundec faz concerto de Natal no Sesc Sorocaba

Data: 21/11/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/11/754455-quarteto-de-cordas-fundec-faz-concerto-de-natal-no-sesc-sorocaba.html>

< **Cultura / Notícias**



Com Herbalife, você tem produtos que viram receitas fáceis, gostosas e perfeitas para qualquer momento.

DESCUBRA O SABOR DE CUIDAR DE VOCÊ

SAIBA MAIS NO SITE.
[LINK NA BIO.](#)

Herbalife

Cordas

Quarteto de Cordas Fundec faz concerto de Natal no Sesc Sorocaba

Evento gratuito será realizado na quarta-feira (26), às 20h, com arrecadação de alimentos

21 de Novembro de 2025 às 10:54

DA REDAÇÃO
redacao@jornalcruzeiro.com.br



Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Big Band Fundec

Data: 21/11/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/big-band-fundec-2/>

The screenshot displays the Agenda Sorocaba website interface. At the top, the logo 'agenda sorocaba' is visible on the left, and navigation tabs for 'CINEMA', 'NOVIDADES', 'EVENTOS', and 'ONDE IR' are centered. A search icon is on the right. Below the navigation, there is a large featured image of a woman with long dark hair holding a microphone, with a circular light behind her. To the left of this image is a vertical orange advertisement with the text 'MULTIPLIQUE AINDA MAIS SUAS COMPRAS COM OS MAIORES DESCONTOS' and a smaller photo of the same woman. Below the main image, there is a date and time indicator '27/11 ÀS 20H' and a button 'ADICIONAR À AGENDA'. The event title 'Big Band Fundec' is prominently displayed, followed by 'Concerto · Fundec'. The event description reads: 'Quinta-feira (27/11), a Big Band Fundec se apresenta na Sala Fundec. Às 20h, o grupo celebra, ao lado de Lilian Araujo, seus 20 anos com um concerto de clássicos do jazz.' A small grey box indicates the post was published on 21.11.2025 at 17:58. On the far right, there is a vertical sidebar with social media icons and the letters 'H', 'S', 'I', 'R', 'X', 'C', 'M'.

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

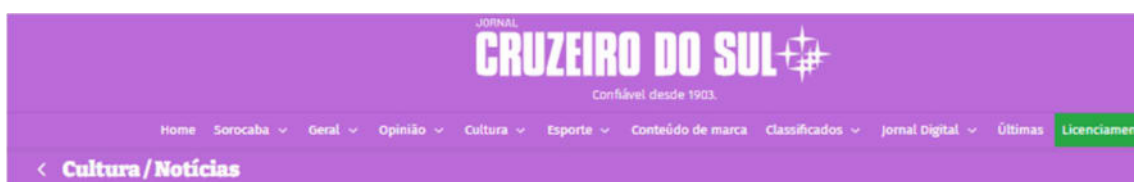
Cidade: Sorocaba

Pauta: Big Band Fundec realiza concerto pelos 20 anos de trajetória em Sorocaba

Data: 22/11/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/11/754486-big-band-fundec-realiza-concerto-pelos-20-anos-de-trajetoria-em-sorocaba.html>



Concerto

Big Band Fundec realiza concerto pelos 20 anos de trajetória em Sorocaba

Apresentação será na quinta-feira (27), às 20h; ingressos já estão disponíveis

22 de Novembro de 2025 às 11:50

DA REDAÇÃO

Veículo: Agitaih PodCast

Cidade: Sorocaba

Pauta: Big Band Fundec celebra seus 20 anos com concerto de clássicos do jazz

Data: 25/11/2025

Mídia: site

Link: <https://agitaih.com.br/big-band-fundec-celebra-seus-20-anos-com-concerto-de-classicos-do-jazz/>

The screenshot displays the website for 'Agitaih - Podcast'. The header includes the site name and a navigation menu with links for 'Início', 'Podcast', 'Coberturas', 'Editorias', 'Shows e Eventos', 'Guia', 'Contato', and 'Anuncie'. Below the header, a breadcrumb trail reads 'Home > Shows e Eventos > Big Band Fundec celebra seus 20 anos com concerto de clássicos do jazz'. The main content area features a large advertisement for 'RETRATO PROFISSIONAL' with the text 'Está precisando renovar suas fotos?' and 'Se quiser conhecer, clique aqui e entre em contato'. Below this is a red banner for 'Pede ifood já!' with images of various food items. At the bottom, there are two more advertisements: one for a portrait of a woman and another for 'Oktoberfest SOLIDARIA' with the text 'DOE 1KG DE ALIMENTO NÃO PERCÍVEL' and 'GANHE 1 CANECA'.

Veículo: Instagram Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Big Band Fundec realiza concerto pelos 20 anos de trajetória em Sorocaba

Data: 25/11/2025

Mídia: site

Link: <https://www.instagram.com/p/DRfJMC7ksoM/>



The image shows a screenshot of an Instagram post from the account 'jornalcruzeiro'. On the left is a promotional image for a concert. It features a woman with long dark hair, wearing a dark, sequined, off-the-shoulder top, holding a microphone. The background is dark with a bright circular light source behind her. Text overlays on the image include 'JORNAL CRUZEIRO DO SUL' in the top left, 'Apresentação' in a blue box, 'Big Band Fundec realiza concerto pelos 20 anos de trajetória em Sorocaba' in a white box, and 'Leia mais na legenda' in a blue box at the bottom.

jornalcruzeiro ...

jornalcruzeiro A Big Band Fundec completa 20 anos e marca a data com um concerto na próxima quinta-feira (27), às 20h, na Sala Fundec. O grupo preparou um repertório baseado em clássicos do jazz sob coordenação e direção de Leonardo Batista, reunindo músicos que passaram pela formação ao longo das duas décadas.

O programa inclui obras como "In The Mood" e "Moonlight Serenade", de Glenn Miller, "Blue Rondo à La Turk", de Dave Brubeck, e "The Chicken", de Jaco Pastorius. A apresentação terá participação da cantora Lilian Araujo, que iniciou a carreira em bandas da região e atua em gêneros como soul, jazz, R&B e blues. Batista afirma que o concerto simboliza a continuidade do trabalho desenvolvido pelo grupo. "Celebrar 20 anos da Big Band Fundec é comemorar a música, a experiência de tocar juntos e o contato com o público", diz o diretor.

Criada para ampliar a atuação da entidade na música instrumental e na música popular brasileira, a Big Band Fundec reúne 17

35 curtidas
há 20 horas

Adicione um comentário... [Postar](#)

Veículo: Instagram Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Big Band Fundec celebra 20 anos com concerto de clássicos do jazz

Data: 25/11/2025

Mídia: site

Link: <https://www.instagram.com/p/DRf3h71E934/>



Secretaria de Cultura

Big Band Fundec celebra 20 anos com concerto de clássicos do jazz

Sob coordenação e direção de **Leonardo Batista**, a apresentação terá a participação especial da **cantora sorocabana Lilian Araújo**.

27 de novembro **20h**

Ingressos: www.sympla.com.br
ou na sede da Fundação

Fundec
Rua Brigadeiro Tobias, 75 - Centro

Contato: (11) 99669-2817
(11) 3233-2220

Mais informações: noticias.sorocaba.sp.gov.br

FUNDEC

Prefeitura de SOROCABA
Cidade Sorocabana



prefeitura**desorocaba**

...



prefeitura**desorocaba** *Big Band Fundec celebra 20 anos com concerto de clássicos do jazz nesta quinta-feira (27)*

A população poderá conferir, nesta quinta-feira (27), às 20h, a apresentação da Big Band Fundec, na Sala Fundec, em comemoração aos seus 20 anos de história, com a participação especial da cantora sorocabana, Lilian Araújo. Sob coordenação e direção de Leonardo Batista, a apresentação terá repertório com clássicos do jazz e reunirá músicos que fizeram parte da trajetória do grupo.

A Big Band Fundec é um dos grupos mais vibrantes da cena musical sorocabana. Criada para ampliar a atuação nas áreas da música popular brasileira e do jazz, a Big Band, formada por 17 integrantes, reúne músicos profissionais da Fundação e convidados.

O repertório da noite contemplará clássicos do jazz e do quinq...



Curtido por **fernandoamadeu** e outras 51 pessoas
há 18 horas



Adicione um comentário...

Postar

Veículo: Notícias Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Big Band Fundec celebra 20 anos com concerto de clássicos do jazz nesta quinta (27)

Data: 25/11/2025

Mídia: site

Link: <https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/big-band-fundec-celebra-20-anos-com-concerto-de-classicos-do-jazz-nesta-quinta-feira-27/>

Atalhos: 4 Ajuda 6 Mudar contraste 7 A+ 8 A

 Prefeitura de SOROCABA

Início Jornal Notícias Fotos Vídeos

Pesquisar Tudo

Big Band Fundec celebra 20 anos com concerto de clássicos do jazz nesta quinta-feira (27)

25 de novembro de 2025 16:39

Por: Martiana Campos



Veículo: Rádio Cruzeiro FM

Cidade: Sorocaba

Pauta: Big Band Fundec celebra 20 anos com concerto de clássicos do jazz

Data: 25/11/2025

Mídia: site

Link: <https://www.cruzeirofm.com.br/2025/11/25/noticias/big-band-fundec-celebra-seus-20-anos-com-concerto-de-classicos-do-jazz/>



Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Releitura de "Os Três Porquinhos" chega ao palco da Fundec

Data: 26/11/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/11/754616-releitura-de-os-tres-porquinhos-chega-ao-palco-da-fundec.html>



The screenshot shows the top section of the website. At the top right, there is a search icon. Below it, the newspaper's name "JORNAL CRUZEIRO DO SUL" is displayed in large white letters on a purple background, with the tagline "Confável desde 1903." underneath. A navigation menu follows with links for Home, Sorocaba, Geral, Opinião, Cultura, Esporte, Conteúdo de marca, Classificados, Jornal Digital, and Últimas. A green "Licenciamento" button is also present. Below the navigation, the breadcrumb "Cultura / Notícias" is shown. A large advertisement for "Abrão Reze SEMINOVOS" is featured, with a "BLACK NOVEMBER" theme. The ad includes several promotional offers: "PAGAMOS ATÉ 100% DA TABELA FIPE NO SEU USADO NA TROCA", "VENHA FAZER UM TEST-DRIVE E GANHE UM BRINDE!", and "+500 SEMINOVOS COM REVISÃO EM CONCESSIONÁRIA". The ad also mentions "80 ANOS" and "Sorocaba". Below the ad, the article title "Releitura de 'Os Três Porquinhos' chega ao palco da Fundec" is displayed, along with the sub-headline "Desfecho é decidido em cena com participação da plateia" and the date "26 de Novembro de 2025 às 12:37". The author is listed as "DA REDAÇÃO" with the email "redacao@jornalcruzeiro.com.br". At the bottom of the page, there is a small banner for "Praias e mar cristalino" with social media icons.

Veículo: Câmara de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

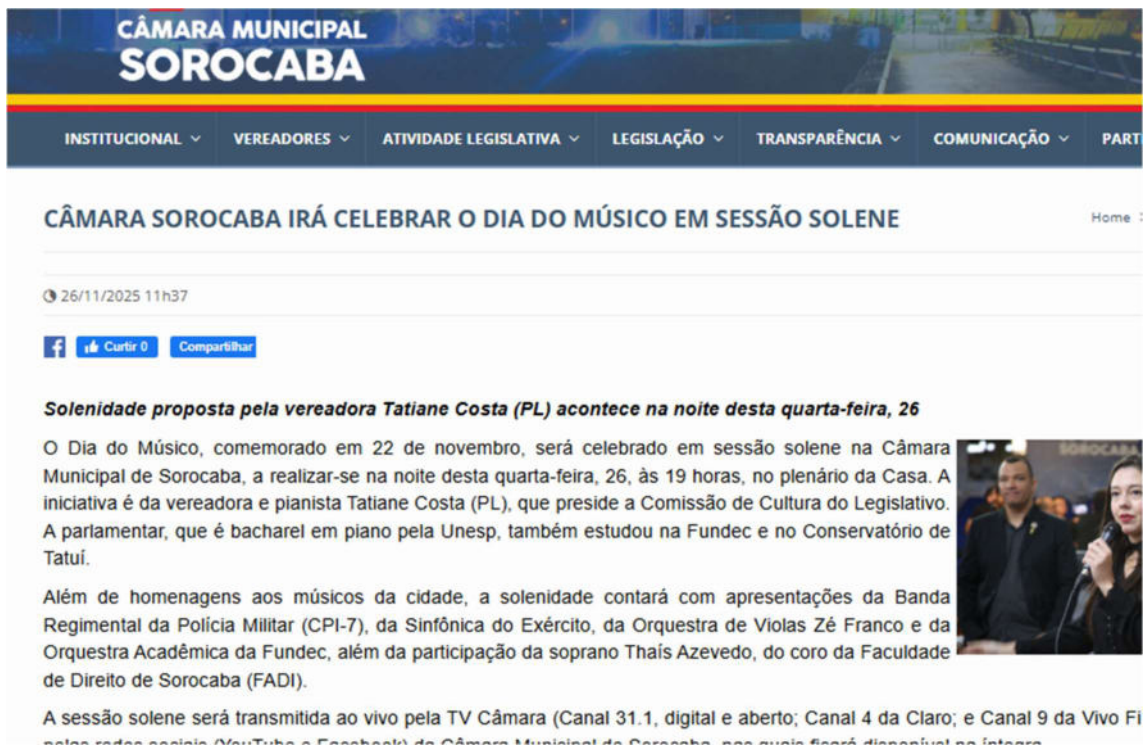
Pauta: Câmara Sorocaba irá celebrar o Dia do Músico em sessão solene

Data: 25/11/2025

Mídia: site

Link:

<https://www.camarasorocaba.sp.gov.br/newsitem.html?id=692710a7982c0cdf28be342c>



CÂMARA MUNICIPAL SOROCABA

INSTITUCIONAL ▾ VEREADORES ▾ ATIVIDADE LEGISLATIVA ▾ LEGISLAÇÃO ▾ TRANSPARÊNCIA ▾ COMUNICAÇÃO ▾ PART

CÂMARA SOROCABA IRÁ CELEBRAR O DIA DO MÚSICO EM SESSÃO SOLENE

Home :

26/11/2025 11h37

[f](#) [Curtir 0](#) [Compartilhar](#)

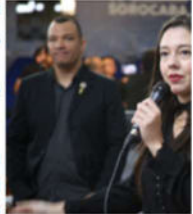
Solenidade proposta pela vereadora Tatiane Costa (PL) acontece na noite desta quarta-feira, 26

O Dia do Músico, comemorado em 22 de novembro, será celebrado em sessão solene na Câmara Municipal de Sorocaba, a realizar-se na noite desta quarta-feira, 26, às 19 horas, no plenário da Casa. A iniciativa é da vereadora e pianista Tatiane Costa (PL), que preside a Comissão de Cultura do Legislativo. A parlamentar, que é bacharel em piano pela Unesp, também estudou na Fundec e no Conservatório de Tatuí.

Além de homenagens aos músicos da cidade, a solenidade contará com apresentações da Banda Regimental da Polícia Militar (CPI-7), da Sinfônica do Exército, da Orquestra de Violas Zé Franco e da Orquestra Acadêmica da Fundec, além da participação da soprano Thaís Azevedo, do coro da Faculdade de Direito de Sorocaba (FADI).

A sessão solene será transmitida ao vivo pela TV Câmara (Canal 31.1, digital e aberto; Canal 4 da Claro; e Canal 9 da Vivo Fi

nesses canais e nas redes sociais (YouTube e Facebook) da Câmara Municipal de Sorocaba, nos quais ficará disponível no íntero



Veículo: Youtube TV Sorocaba SBT

Cidade: Sorocaba

Pauta: Concerto "Natal em Cordas" reúne música e solidariedade no Sesc Sorocaba | TV Sorocaba SBT

Data: 26/11/2025

Mídia: site

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=9cF-15TQAUY>



Pesquisar



Concerto "Natal em Cordas" reúne música e solidariedade no Sesc Sorocaba | TV Sorocaba SBT

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Espetáculo "Canção de Natal" será apresentado na Sala Fundec

Data: 27/11/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/11/754676-espetaculo-cancao-de-natal-sera-apresentado-na-sala-fundec.html>

The screenshot shows the top portion of a news article on the 'Jornal Cruzeiro do Sul' website. The header is purple with the newspaper's name and logo. A navigation menu includes 'Home', 'Sorocaba', 'Geral', 'Opinião', 'Cultura', 'Esporte', 'Conteúdo de marca', 'Classificados', 'Jornal Digital', 'Últimas', and 'Licenciamento'. The article is categorized under 'Cultura / Notícias'. The main content area is mostly blank, suggesting the image was not rendered. Below the main area, there is a sub-header 'Natal' and the article title 'Espetáculo "Canção de Natal" será apresentado na Sala Fundec'. A short description follows: 'Peça detalha o percurso do protagonista guiado por três espíritos na véspera de Natal'. The date is '27 de Novembro de 2025 às 12:27' and the author is 'DA REDAÇÃO' with the email 'redacao@jornalcruzeiro.com.br'. At the bottom, there is an advertisement for Adobe Creative Cloud Pro with the text 'Baixou o preço para o Brasil.' and a 'Compre agora' button.

JORNAL
CRUZEIRO DO SUL
Confável desde 1903

Home Sorocaba Geral Opinião Cultura Esporte Conteúdo de marca Classificados Jornal Digital Últimas Licenciamento

< Cultura / Notícias

Natal

Espetáculo "Canção de Natal" será apresentado na Sala Fundec

Peça detalha o percurso do protagonista guiado por três espíritos na véspera de Natal

27 de Novembro de 2025 às 12:27

DA REDAÇÃO
redacao@jornalcruzeiro.com.br

Adobe
Creative Cloud Pro
Baixou o preço para o Brasil.
Compre agora

Veículo: Câmara Municipal de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Sessão solene celebra o Dia do Músico

Data: 28/11/2025

Mídia: site

Link:

<https://www.camarasorocaba.sp.gov.br/newsitem.html?id=6929a843982c0cdf28be3444>



SESSÃO SOLENE CELEBRA O DIA DO MÚSICO Home > Notícias > Notícia

28/11/2025 11h31 atualizado em: 28/11/2025 11h39

[Curir 0](#) [Compartilhar](#)

Por iniciativa da vereadora Tatiane Costa, foram realizadas homenagens a artistas e instituições de Sorocaba e diversas apresentações musicais

A Câmara de Sorocaba realizou na noite desta quarta-feira, 26, sessão solene em homenagem ao Dia do Músico, por iniciativa da vereadora Tatiane Costa (PL). O evento reuniu representantes da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, da Banda Sinfônica do Exército, da Banda Regimental da Polícia Militar, da Fundec e da Orquestra de Violas Zé Franco, com apresentações e homenagens a profissionais que



37	15	Sala de Espera - Trio - Renato Silva, flauta; Leonardo Batista, Violão e Rogério Alves, Percussão	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			170								
38	15	Cantata de Natal, 20h10, salão exposição	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		133	165								
39	15	Sala de Espera - Trio - Renato Silva, flauta; Leonardo Batista, Violão e Rogério Alves, Percussão	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL			165								
42	16	Orquestra Acadêmica Fundec - Jovens Solistas, 20h, sala Fundec	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		50	234								
43	16	Sala de Espera - Duo - Renato Silva, flauta; Leonardo Batista	APRESENTAÇÃO	PRESENCIAL		0	234								
SUBTOTAL						0	744	3.819	170.975	16.921	24.056	301	318	30	
TOTAL						0	744	187.896			24357		348		

Data de conferência:

Banda

Regência

Paulo Afonso Estanislau

Flauta transversal

Cauê Hernandes Costa
Daniel de P. Tamarindo
Daniel S. Machado Junior*
Gustavo Moraes da Silva
Luigi Gabriel de O. Silva*
Mariana Galera Elias
Nicolí Cesário*
Pedro Paulo da Fonseca
Fabiano Campos**
Renato Silva **

Clarone

Ronaldo Roque da Silva

Oboé
Elaine aparecida Garcia
Valquíria Porciúncula**

Sax alto

Emerson de J. Barbosa
Everaldo Ferreira
Gustavo Dutra

Clarinete

Aniloel Furtuoso Vieira
Denise Q. de Moraes
Josinei Deamates*
Luan Vitor de O. Silva
Matheus H. D. dos Santos
Mikaela S. O Borges
Tatiane Silva
Vinicius Dias Rojo

Sax tenor

André Lima Ferreira

Trompa

Anderson Américo *
Jair A. de Lima Junior
Natanael Oliveira Reis
Willian G. de Camargo*

Trompete

Ademir M. Siqueira
Daniel Ferreira
Claudemir M. Gasques
Fábio Mendes**

Trombone

Lucas S Picoli Agapito
Pedro A. Mariano
Rodrigo A Montiel*
Rodrigo Almeida

Bombardino

Samuel Martinho dos Santos
Danilo Anechini S. Marins

Tuba

Ademar Maniel de Moraes

Percussão

Carlos Eduardo N. Negrão*
Erick L. Marques Baraldo*
Miguel Grilo Rodrigues
David William C. Vieira*

Piano

Roberto Souza Lazzoni*

*alunos do IMMS

**convidado

“Presente de Natal”

com a
BANDA SINFÔNICA FUNDEC



Regente - Paulo Afonso Estanislau
Convidada Teresa Baddini

Equipe Técnica

Coordenação de eventos
Cíntia Salles Pinatti

Arquivo
Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem
Fabrício Leandro Leite e Davi Lourenço

Parceria



Apoio



02/12/2025 – 20h
Sala FUNDEC



PROGRAMA

The Polar Express

Glen Ballard e Alan Silvestri / Arr.: Paul Lavender

Batista de Melo

Manoel Alves / Rev.: José de Oliveira Rosa

The Christmas Song

Mel Torme e Robert Wells / Arr.: Johnnie Vinson

Regente Convidada: Tatiane Silva

Trompeta de Espanha

Gilberto Gagliardi / Arr.: Ant^o Carlos Neves Campos

Solista: Ademir Martins de Siqueira

Ainda ontem chorei de saudade

Moacyr Franco / Arr.: Leonardo Batista

Solista convidada: Teresa Baddini

Participação: Leonardo Batista



Silent Night

Arr.: James Swearingen

Spiritual Rhapsody

Harold L. Walters

Solista: Roberto Souza Lazzoni

Stranger on the Shore

R. Merllin e A. Bilk / Arr.: Max Ferreira

Solista: Tatiane Silva

Christmas Carillon

James Curnow

Centuria

James Swearingen

Aquarela do Brasil

Ary Barroso / Ant^o Carlos Neves Campos

Radetzky March

Johann Strauss

ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS:



02/12/2025 - BANDA SINFÔNICA FUNDEC



ADQUIRA SEU INGRESSO PARA OS
PRÓXIMOS EVENTOS!



ESPETÁCULO TEATRAL

“Canção de Natal”



Alunos de teatro do
Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC
Direção – Mario Persico

07/12/2025 – 15h e 17h30
Sala FUNDEC

Equipe Técnica

Coordenação de eventos
Cíntia Salles Pinatti

Coordenação Instituto
Alessandra Mascarenhas

Iluminação e Montagem
Fabrício Leandro Leite e Davi Lourenço

Parceria

Secretaria de
Cultura



Apoio





Mario Périco é autor/ator e diretor, coordena o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, onde também atua como professor desde 2001, tendo sob sua orientação 150 pessoas, das mais variadas idades. Tem sua formação teatral iniciada em 1976, em Sorocaba, onde começou a trabalhar como ator.

Em 1983, estreou na direção teatral com o espetáculo “A Bolsinha Mágica de Marly Emboaba”, de Carlos Queiroz Telles. Seu trabalho como ator e diretor de teatro adulto e infantil propiciou uma larga experiência como Coordenador de Oficinas de Iniciação Teatral através da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo em cidades como Sorocaba e região.

Destaca-se em sua carreira a montagem de “A Mulher Zumbi”, onde recebeu 8 prêmios de melhor ator e levou a peça a receber 27 prêmios, representou o Brasil no XII Entepola – Encontro de Teatro Popular Latino-Americano em Santiago do Chile em 1998. Em 1999, excursionou para Portugal com os espetáculos “A Mulher Zumbi” e o infanto-juvenil “Meu amigo, Dom Pedro II”, onde realizou uma turnê por algumas das principais cidades da Região do Porto (Porto, Vila Nova de Gaia, Vila Nova Famalicão, entre outras).

Em 2007 foi aluno especial de Mestrado pela USP – Universidade de São Paulo - ECA. Na disciplina Teoria e Prática da Peça Didática de Bertold Brecht- Prof.: Ingrid Dormien Koudela.

Em 2010 concluiu pós-graduação *latu sensu* em Pedagogia do Teatro pela UNISO - Universidade de Sorocaba. Coordena também o TEATRO ESCOLA MARIO PERSICO, que já recebeu dois prêmios de Melhor Agitador Cultural da Região por duas vezes consecutivas.

Já foi membro da Comissão avaliadora do Prêmio Fomento José Renato da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo, do Prêmio PROAC pela Secretaria do Estado de Cultura na Modalidade DRAMATURGIA/2017 e do Prêmio PROAC LAB nº 44, da mesma secretaria do Estado.

SINOPSE

É a história de Ebenezer Scrooge, um velho avarento que, na véspera de Natal, é visitado por três espíritos que o levam por uma jornada através de seu passado, presente e futuro. Com o objetivo de fazê-lo mudar seu comportamento mesquinho e odioso, a narrativa é uma das histórias natalinas mais famosas de Charles Dickens. O personagem Scrooge: Inicialmente, é um homem solitário, rico e desprovido de qualquer alegria natalina, preferindo se isolar com seu dinheiro em vez de celebrar.

ELENCO

Athena Melissa Soares Giovanetti Rosa de Lima
Belizana Renata Levino Batista Costa
Andreia Maria Vieira Nogueira
Fernando Sergio Crastequini
Antonio Marcos Lopes
Gabriela Brandão Ferreira
Dora Terezinha Taborda Cordeiro Smanioti
Gustavo Sartori Doyle
Leonardo Ventura Durante
Janaina Cristina Tasso Amadio
João Pedro Sampaio do Nascimento
Elisabete Delfino Germano
Ana Nunes de Oliveira
Roque Rocha Novaes Neto
Lígia Camargo Nascimento
Margarida Hissae Fukuya
Viviane Camargo Nascimento
Ricardo Veríssimo Espinosa
Wellington Stefan Ap. dos Santos

07.12 - ESPETÁCULO TEATRAL “Canção de Natal” – 15h



07.12 - ESPETÁCULO TEATRAL “Canção de Natal” – 17h30





Orquestra Sinfônica
de Sorocaba



SÉRIE
William Fabri

SINFÔNICA DE SOROCABA APRESENTA

SINFONIA PARA A

Noite de Natal

DE PEDRO CAMERON

DIRETOR ARTÍSTICO E REGENTE TITULAR

Eduardo Pereira

PARTICIPAÇÃO

Coral Fundec

(REGÊNCIA DE SANDRA SANCHES)

Madrigal Fundec

(REGÊNCIA DE WILIAN DOLFINI)

PIANISTA

Daniel Guimarães

DEZEMBRO 2025



12dez

19h



Catedral Metropolitana
de Sorocaba



14dez

19h



Sala FUNDEC

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

SOBRE A
OSS

A Orquestra Sinfônica de Sorocaba, reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da cidade pela Lei nº 12.808/2023, foi fundada em meados do século XX e realizou sua estreia em 3 de outubro de 1949, no Cine Teatro São José. Inicialmente administrada pela Sociedade Artística e Cultural de Sorocaba, tornou-se uma das orquestras mais antigas e importantes do interior paulista. Desde 1992 é mantida pela Fundec, cuja sede, no antigo Teatro

São Rafael (1844), abriga a Sala Fundec, palco de seus concertos regulares. Entre seus regentes estão Benedito de Camargo, Nilson Lombardi, Pedro Cameron, Jonicler Real e Eduardo Ostergren, maestro emérito desde 2021. Atualmente dirigida pelo maestro Eduardo Pereira, realiza concertos em Sorocaba e região, recebendo solistas e maestros convidados e apresentando-se também em palcos como a Sala São Paulo e o Festival de Campos do Jordão.

Eduardo Pereira

Eduardo Pereira é um dos regentes brasileiros em ascensão mais atuantes de sua geração, com carreira que abrange repertório sinfônico, música popular, teatro musical e grandes espetáculos. Já se apresentou com orquestras no Brasil, Estados Unidos, Espanha, Portugal, Chile, Argentina e Uruguai. É diretor artístico e regente titular da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, diretor artístico da Banda Sinfônica do Exército Brasileiro,

maestro do Coro da FADI, professor de regência da UFMA e vice-presidente da FEA. Dirigiu turnês de Il Divo, Louis Hoover e Emanuele Servidio, além de colaborar com artistas como Alcione, Maria Rita, Iza e Diogo Nogueira. Atuou no Rock in Rio 2022 e 2024 e regeu musicais como New York, New York e Chaplin. Finalista do Los Angeles Conducting Competition 2025, é Doutor e Mestre pela UNICAMP e cursa MBA na USP.

CORAL FUNDEC

O Coral Fundec, com 25 anos de história, reúne mais de 100 vozes formadas por alunos do Instituto Municipal de Música de Sorocaba. Ao longo de sua trajetória, tem participado de importantes produções ao lado da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, da Banda Sinfônica Fundec e da Orquestra Acadêmica Fundec. Entre seus marcos estão a gravação de um DVD com

Moacyr Franco, participações em diversos Encontros FinaMax de Corais e a realização de três edições do Encontro Fundec de Corais. Sob regência de Sandra Regina Sanches e acompanhamento do pianista Daniel Guimarães, desenvolve repertório diversificado, promovendo formação musical, integração social e excelência artística.

Sandra Sanches



Sandra Regina Sanches iniciou seus estudos em Sorocaba e formou-se em piano pelo Conservatório de Tatuí. Aperfeiçoou-se em educação musical, técnicas e pedagogia pianística, incluindo o Método Suzuki com Maria Ignês Scavone e Caroline Fraser. Como regente de coros, participou de oficinas e festivais com David Junker, Samuel Kerr, Marcos Ramos, Dulce Primo, Henry Leck, Tim Brimmer e Ruth Dwyer, além de

cursos online com maestros como Stockler e Gabriel Machado. Realiza formações contínuas em técnica vocal pelo FullVoice Institute. Criou o Encontro de Corais da FUNDEC e atua como regente dos coros Infante-juvenil e Adulto, apresentando-se em festivais e concertos com a Orquestra Acadêmica, a Banda Sinfônica e a Orquestra Sinfônica de Sorocaba. Está finalizando sua pós-graduação em Educação Musical.

MADRIGAL FUNDEC

O Madrigal Fundec, com mais de 20 anos de história, reúne alunos de canto do Instituto Municipal de Música de Sorocaba e cantores convidados, oferecendo prática de canto lírico de alto nível. Seus integrantes recebem formação completa, com aulas práticas e teóricas voltadas à técnica vocal, estilo, dicção e interpretação em diversos idiomas. Com

repertório que abrange do renascimento à música contemporânea, sob regência de Wilian Dolfini e acompanhamento do pianista Daniel Guimarães o grupo se apresenta em audições, concertos da Fundec, eventos cívicos, igrejas, hospitais e escolas, difundindo a música sinfônica e contribuindo para a formação artística de seus participantes.

Wilian Dolfini

Wilian Dolfini é músico com 29 anos de trajetória, formado em canto pela Faculdade de Música Carlos Gomes e especialista em Neuropsicanálise Clínica. Atuou em importantes palcos do país e em Berlim nas óperas As Malibrans e O Mestre e a Diva, de Jocy de Oliveira. Estudou regência com Joaquim Paulo do Espírito Santo e no Conservatório de Tatuí, atuando desde 2002 na preparação de corais. É maestro

do Madrigal FUNDEC e professor de canto lírico na FUNDEC, realizando concertos com o madrigal e com a Orquestra Sinfônica de Sorocaba. Em 2025 foi maestro assistente de Matthew Abernathy (University of Michigan) na preparação vocal do Réquiem de Mozart em apresentações na Catedral Metropolitana de Sorocaba e na Catedral da Sé, em parceria com o Coral Sinfônico de Tampa Bay (EUA).



SÉRIE
William Fabri

Ator, violista e um apaixonado por carros, William Fabri é uma figura importantíssima na história da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, sendo um de seus fundadores e ativo batalhador desde 1949 até 2005. Ao longo dos 56 anos de história, Fabri atuou como violista da orquestra, foi presidente da Sociedade Cultural e Artística de Sorocaba (primeira mantenedora da Sinfônica de Sorocaba), fundou ao lado de Nilson Lombardi a Orquestra Sinfônica Juvenil e foi um grande militante político em busca de recursos para a Orquestra Sinfônica, bem como de sua municipalização em 1986. Fabri foi um dos fundadores da Academia Sorocabana de Música e acompanhou a transição da administração da orquestra para a FUNDEC, em 1992. Em 2003, atuando como arquivista da Sinfônica de Sorocaba, recebeu da Câmara Municipal o título de Cidadão Emérito.

REPERTÓRIO

GEORG FRIEDERICK HÄNDEL (1685 - 1759)

O messias (1741)

44 - Hallelujah

PEDRO CAMERON (1948)

Adaptação: **Denis Vieira**

Sinfonia para a Noite de Natal (1985)

- 1 - Anunciação
- 2 - José
- 3 - Os Pastores
- 4 - Os reis magos
- 5 - Jubilai-vos



ORQUESTRA

1ºS VIOLINOS

Vlamiir Ramos - spalla
Rodrigo Mozart
José Carlos Netto
Samuel Mello
Giliard Reis
Michael Nunes
Rogers Bertinotti
Éber Santos

2ºS VIOLINOS

Abner Antunes*
Moisés Lauton
Felipe Tonon
Alex N. Vasconcelos
Vinicius Corrêa
Alana Medeiros****
Abraham Pérez**
Felipe Oliveira Reis****

VIOLAS

Deivid Ortolano*
Willian Cunha
Heitor Godoy***
Marlon Lee Villegas Cerazo**
Ana Paula Simon***

VIOLONCELOS

Renato Cardoso*
Diego Alves

Helena de Holanda
Tiago Almeida
Leticia Bonaldo
Davi Oliveira***

CONTRABAIXOS

Gustavo Mazon-Finessi*
Allan Texeira
André Yarmalavicius
David Muneratto

PICCOLO

Mayra Mello

FLAUTAS

Fabiano de Campos*
Renato Silva

OBOÉS

Ellen Hummel*
Valquíria Porciúncula

CLARINETES

Bruno Ghirardi*
Rafael Nini

FAGOTES

Marcos Franco*
Rodrigo Jaime C. Quispe**

TROMPAS

Nelson de Faria*
Wesley Rodrigo
Vinícius Anghinoni
Erick Gomes***

TROMPETES

Fernando Amadeu*
Fábio Mendes
Janca Almeida***

TROMBONES

David Honny
Luis Felipe Agápito
Vagner Correa Junior**

TUBAS

Marcos Tudeia**

TÍMPANOS

Rogério Alves

PERCUSSÃO

Rafael Peregrino*
Augusto Nogueira***

*Chefe de naipe

**Músico Convidado

***Músico trainee

****Estagiário

EQUIPE TÉCNICA

Coordenação

Cintia Salles

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabício L. Leite e Davi Lourenço

Gestão

Juliana Maia



CORAL FUNDEC

Adalberto Bento, Ademilde Sampaio Villa, Adriana Nunes da Silva, Alex Almeida Junior, Amábilie Maria de Almeida dos Santos, Ana Claudia Aguiar de Castro, Ana Lúcia Sola Capucci, André Molina Gonçalves Junior, Angélica Moreira Fantin, Anna Sophia Guerreiro, Arlei Ribeiro de Barros, Arquicelina Correia Paz, Augusto Filosi Cesar Morais de Castro, Bianca Oliveira Santos Barroso, Brenda Karolyne do Coll, Camila Nogueira Rodrigues, Cleonice Joana Vieira, Clodoaldo da Silva, Cristiane de lima Reis Dias, Cristiane Rodrigues, Daiana Gonsales Soares de Almeida, Dalva Messias de Oliveira Lucio, Dinalva Menezes de Souza, Eda Maria Roberto Mega, Edna Todesco, Edvaldo José da Silva, Elisa Silva, Eloisa Helena Marccone Colli, Fabiana Barbosa Ribeiro, Flavia Tavares Colpas, Gabriela Roberta de Souza, Geralda Maria da Silva, Giovanna Maria Araújo de Lima, Gisele Lopes Gonçalves, Glória Regina Miyuki Ito, Janice Fernanda Soares Ramos, Jaqueline Ap Gavazzi de Campos, João Moshin Iobiku, Jonas Antunes de Almeida, José Eduardo Cury de Faria, Josemar Cury Basso do Rego, Juliana Nestlehner Toledo, Jussara Alves Senes Rigueto, Ledear dos Santos Sales Luiz, Leila de Andrade Borges, Leonardo Chagas de Abreu, Leticia Carrilho Puertas, Lilian Tiyani Suzuki, Lúcia Helena Nogueira Audi, Luciene Alves da Silva Santos, Luis Henrique Prudente Ramos, Luiz Renato Tezotto de Moura Haro Firmo, Mára Solange Moraes, Marcelo Maeda, Marcia Regina Maciel Gomes Franchim, Maria de Fátima Silveira, Maria Eduarda Rosa de Oliveira, Maria Fernanda de Oliveira, Mariana Angélica da Silva Costa, Mariana Marinho dos Santos, Marília Marins Holtz, Marisol Mendez de Moraes, Marlei Eli Garcia Justo, Marlene Pereira Luques, Mayara Maciel Muraro Nogueira, Miguel Alvino de Barros, Neide Pereira Quaresma, Nilton Santos, Pâmela Jesus da Rocha, Patrícia Ramos, Pedro da Silva Gomes Filho, Regiane Vieira Nunes da Costa, Regina de Fátima Pedroso Nastro, Renata Garcia Corotti, Romualdo Troiano, Rosicleide de Lima Gomes, Ruth Amurov Daciu Pardo, Samuel Santos Silva, Sandra Regina Baroni, Sheila Pereira Quaresma Gomes, Sidnei da Silva Junior, Sirley Elaine Garcia Queiroz, Stela Regina Ribeiro, Suzana Augusto da Silva Campos, Tamara Souza Carvalho, Tânia Maria de Camargo Lopes, Tânia Regina Martins Francisco, Vera Lúcia Pedroso, Vera Lúcia Pereira Rodrigues Leite, Verginia Pereira Repizo e Wânia Leticia de Farias Reis.

MADRIGAL FUNDEC

Adriana Cerqueira, Airam Ariel Alves, Alessandra Patrícia da Silva Mata, Antonio Henrique Pires Bueno, Carlos Eduardo de Paula, Clara Filosi Cesar Morais de Castro, Cristiane Boveto Santos Neustadter, Elaine Aragão Galves, Ezequiel Rosaldo Gomes, Fabio Augusto de Paula, Fabrício Morais Castro F. César, Jenifer Lopes Jesus, Jorge Kaique Pereira Simplicio, Julio Cesar Monteiro Ferreira, Luís Carlos Amorim, Marcelo Maeda, Márcia Cristiane de Freitas, Mariana Filosi César M. de Castro, Marilú Oliveira de Paula, Natália Ortega Tavares de Santana, Tainá Cristhina Nogueira João e Talita Crisp Domingues.

TEMPORADA 2025

Em 2025, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba dedica sua temporada a Júlio Milko, empresário húngaro naturalizado brasileiro e um dos fundadores da Fundec. Seu incansável apoio à cultura e à Sinfônica de Sorocaba foi essencial para o desenvolvimento artístico da cidade. Esta homenagem celebra sua trajetória e reforça a importância de sua contribuição, inspirando gerações por meio da música. Que sua história continue a inspirar e a ressoar em cada nota, em cada concerto, em cada aplauso.



Orquestra Sinfônica
de Sorocaba

FUNDEC

Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

PARCERIA

Secretaria de
Cultura





Prefeitura de
SOROCABA

CIDADE HUMANIZADA E INOVADORA

APOIO



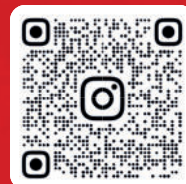
apter

-  fundecsorocaba
-  sinfonicadesorocaba
-  fundecsorocaba.com.br

 Rua Brigadeiro Tobias, 73
Centro - Sorocaba/SP

 15 3233-2220 | 15 99669-2817

VISITE NOSSO
INSTAGRAM!



12.12 - ORQUESTRA SINFÔNICA SOROCABA – CATEDRAL METROPOLITANA



14.12 - ORQUESTRA SINFÔNICA SOROCABA



Regência

Abner Antunes

1ºs Violinos

Alana C. Medeiros - Spalla

Vinicius Torres

Matheus F. de Camargo

Sâmea Reisauskas

Henrique F. Cardozo

Samuel Alves da Silva

João Henrique Trindade

Felipe Oliveira Reis

Marlon Villegas*

Abraham Narrea*

2ºs Violinos

Guilherme Vieira Paes

José Valter Pinto Jr.*

Ana Luiza Hessel Correia

Gabriel do C. M. Rosa

Lucas Berne Ramon

Matheus Lisboa

Antony de C. Fernandes

Samuel P. do E. Santo

Alessandro Santos*

Samuel Belíssimo

Nicolas Rodrigues Torres

Lorena Amaral

Michael Nunes*

Violas

Guilherme L. Andriolo

Carolina Zammataro

Felippe Borges Aquino

Antônio B. de O. Filho

Élcio Vergara

Deivid Orotolano*

Violoncelos

Pedro M. P. dos Santos

Heitor da Conceição*

Stephanny A. da S. Campos

Eleonora Juzenas Martins

Guilherme Oliver Hessel

Guilherme de Oliveira

Joás dos Santos Bezerra

Bruno Dias Souza

Contrabaixos

Wesley Leandro*

André Yarmalavicius*

David Muneratto*

Flautas

Matheus Vergara

Mariana Galera Elias*

Sofia Castro*

Oboés

Valquíria Porciúncula*

Guilherme C. Fernandes

Moisés de Abreu Souza

Clarinetes

Davi Moraes Lopes

Gileade P. do E. Santo

Josinei L. Deamates

Samuel V. Cuadra*

Fagotes

Rhayner M. Barroso

Murillo Martins Biazio

Saxofone

Murilo Marins dos Reis

Trompas

Gabriel Santos Pedrosa

Anderson Américo

Natanael Reis*

Gideão N. P. Rosa*

William G. Camargo

Lucas Gabriel M. Viana

Trompetes

Lucas Santos Pedrosa

Abner Domine Pinto

Henrique R. de Jesus

Thiago P. dos Santos

Vinicius Albuquerque Salvio

Trombones

Lucas Piccoli*

David Honny*

Everton F. P. de Lima

Tuba

Caio Alexander Américo

Percussão

Carlos Eduardo N. Negrão

Raphaela Neustädter

Rogério Alves *

* Músico convidado

ORQUESTRA ACADÊMICA

“Concurso Jovens Solistas”

1ª Edição

Regência – Abner Antunes

Solistas

Felipe Oliveira Reis, violino

Matheus Lucinado Vergara de Barros, flauta transversal

Murilo Marins dos Reis, saxofone

Pedro Marques Ponataroli dos Santos, violoncelo

Equipe Técnica

Coordenação eventos

Cíntia Salles Pinatti

Coordenação IMMS

Alessandra

Mascarenhas

Arquivo

Gilmar S. Araújo

Iluminação e Montagem

Fabício Leandro Leite

e Davi Lourenço

16/12/2025 – 20h

Sala FUNDEC

Parceria

Apoio



Murilo Marins dos Reis

Aluno de saxofone no Instituto Municipal de Música de Sorocaba desde 2017, participou de festivais internacionais como o FEMUSC 2025 e a Oficina de Música de Curitiba 2024. Teve aulas com Dilson Florêncio e Douglas Braga e atuou em bandas sinfônicas, como a Banda Filarmônica de São Paulo, participando de estreias mundiais.



Pedro Marques Pontaroli dos Santos

Iniciou seus estudos em 2020 com Jefferson Perez. Desde 2022 é aluno do Instituto Municipal de Música de Sorocaba, na classe de Renato Cardoso. Integra a Orquestra Acadêmica Fundec como chefe de naipe, atuou como solista e participou de festivais, masterclasses e projetos de música de câmara, sendo bolsista da Camerata Jovens Músicos da ASSEC.



Matheus Lucindo Vergara de Barros

Nascido em 2010, iniciou sua formação em 2020, iniciou seus estudos em 2020. Atualmente estuda com Edson Beltrami e no Instituto Municipal de Música de Sorocaba, com Renato Silva. É primeira flauta da Orquestra Acadêmica Fundec, foi solista da Orquestra Filarmônica de Itu e recebeu o Gold Award no Brahms International Online Music Competition 2025.



Felipe Oliveira Reis

Nascido em 2004, iniciou os estudos de violino em 2012. Foi aprovado no Instituto Municipal de Música de Sorocaba em 2023, passando a estudar com Abner Antunes. Integra a Orquestra Acadêmica Fundec, atua como estagiário na Orquestra Sinfônica de Sorocaba e é bolsista da Sinfônica do Conservatório de Tatuí, onde é chefe de naipe.

REPERTÓRIO

Savério Mercadante

Concerto para flauta

3 - Rondó Russo

Solista: Matheus Lucindo Vergara de Barros, flauta transversal

Camille Saint-Saëns

Concerto para violoncelo no. 1

1

3

Solista: Pedro Marques Pontaroli dos Santos, violoncelo

Darius Milhaud

Concerto para saxofone “Scaramouche”

1 - Vif

2 - Moderé

3 - Brasileira

Solista: Murilo Marins dos Reis, saxofone alto

Édouard Lalo

Sinfonia Espanhola

1 - Allegro non Troppo

Solista: Felipe Oliveira Reis, violino

Antonín Dvořák

Sinfonia no. 9 “Novo mundo”

4 - Allegro con fuoco

16.12 - ORQUESTRA ACADÊMICA



Veículo: Araçoiaba da Serra

Cidade: Sorocaba

Pauta: Peça infantojuvenil 'Canção de Natal' será encenada na Sala Fundec

Data: 02/12/2025

Mídia: site

Link: <https://www.aracoiabadaserra.com.br/peca-infantojuvenil-cancao-de-natal-sera-encenada-na-sala-fundec/>

The image is a screenshot of a news article on the website 'Araçoiaba da Serra'. At the top, there is a navigation bar with the site's logo and menu items: NOTÍCIAS, CONHEÇA ARAÇOIABA, COLUNISTAS, VÍDEOS, and ENTRETENIMENTO. Below the navigation bar is a blue banner with the text 'Ande sem mexer no celular. Sua segurança nos move.' and logos for CCR SPVias and motiva. The main article title is 'Peça infantojuvenil 'Canção de Natal' será encenada na Sala Fundec', dated 2 de dezembro de 2025. Below the title are social media sharing buttons for Facebook, Twitter, Pinterest, LinkedIn, and Print. To the right of the article is a 'Publicidade' section featuring an advertisement for 'Araçoiaba na palma de sua mão.' with the text '18 anos, com você!' and an image of a church at night.

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: O que tem pra hoje? Banda Sinfônica Fundec

Data: 02/12/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/agenda/2025/12/754813-o-que-tem-pra-hoje.html>



O que tem pra hoje? (Crédito: JCS)



SESC SOROCABA EXIBE O FILME "COMO GANHAR MILHÕES ANTES QUE A AVÓ MORRA" (CRÉDITO: DIVULGAÇÃO)

Cinema

O Sesc Sorocaba exhibe hoje (2), às 19h o filme "Como ganhar milhões antes que a avó morra". O longa conta a história de um jovem que largou o emprego para cuidar de sua avó moribunda. No entanto, não é por amor que ele assume o papel de um neto dedicado, mas por uma herança substancial no valor de milhões, fazendo de tudo para se tornar o menino dos olhos de sua exigente avó antes que o tempo acabe. Atração gratuita com retirada de ingressos 1 hora antes. Rua Barão de Piratininga, 555, Jardim Faculdade, Sorocaba.

Cine Bibi Tatui

O Cine Bibi no Conservatório de Tatui apresenta hoje (2), às 19h30 o filme "Linguagem Universal" que conta a história de duas mulheres que encontram dinheiro congelado e tentam recuperá-lo. Um guia turístico leva turistas confusos por locais de Winnipeg. Um homem pede demissão e visita a mãe. As histórias se entrelaçam surrealmente enquanto as identidades se confundem em uma comédia desorientadora. Entrada gratuita com retirada de ingresso pela plataforma INTI. Teatro Procópio Ferreira localizado a rua São Bento, 415, Centro, Tatui.

Banda Sinfônica Fundec

A Banda Sinfônica da Fundec, sob regência de Paulo Afonso Estanislau, abre o mês com o Concerto de Natal. A apresentação acontece hoje (2), às 20h, com obras como Velhos Camaradas, Trombeta de Esopo, Aquarela



Google W

Com
Ag
seus
marc
e paç
consi
faciln

Iniciar og



Veículo: Araçoiaba da Serra

Cidade: Sorocaba

Pauta: "Canção de Natal"

Data: 02/12/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/cancao-de-natal/>

The screenshot displays the website 'agenda sorocaba' with navigation tabs for CINEMA, NOVIDADES, EVENTOS, and ONDE IR. The main content area features a large image of a red stage curtain. Below the image, the event title is 'Canção de Natal' and the venue is 'Teatro · Fundec'. A date and time tag indicates '07/12 AS 15H30'. To the right, a sidebar lists other events, including one by Raphael de Campos on 'Amanhã às 20h' and another by Marcio Donato e Jansen Serra on '06/12 às 20h'. A vertical banner on the left promotes a 'VESTIBULAR 2026' for 'FACENS' with a '100% de BOLSAS' offer.

Veículo: Agitaih Podcast

Cidade: Sorocaba

Pauta: Peça infantojuvenil 'Canção de Natal' será encenada na Sala Fundec

Data: 02/12/2025

Mídia: site

Link: <https://agitaih.com.br/peca-infantojuvenil-cancao-de-natal-sera-encenada-na-sala-fundec/>

Agita Ih - Podcast

Início Podcast Coberturas Editorias Shows e Eventos

Se tem agito, tem Agita Ih! Podcast.

FUNDEC

Cultura e Entretenimento

Peça infantojuvenil 'Canção de Natal' será encenada na Sala Fundec

Agita Ih! Podcast · 02/12/2025 · No Comments · Cultura e Entretenimento

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: O que tem pra hoje? Corais de Natal

Data: 03/12/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/agenda/2025/12/754917-o-que-tem-pra-hoje.html>

Programação 4/12

O que tem pra hoje?

03 de Dezembro de 2025 às 21:12

CRUZEIRO DO SUL
redacao@jornalcruzeiro.com.br



O que tem pra hoje? (Crédito: JCS)



Corais de Natal

O Coral da Fundec promete uma belíssima apresentação hoje (4) no shopping Iguatemi. A programação faz parte do Corais Natalinos do shopping, apresentação gratuita com repertório natalino sob regência de Sandra Sanches e participação do pianista Daniel Guimarães.

Anúncio

Decoração para
Loja de peças em
artesanato e cores

Si Decor E.

BEIJINHO, BÉ
TCHAU, TCH
PARA OS DÉ

Veículo: Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Peça infantojuvenil 'Canção de Natal' é atração na Sala Fundec neste domingo (7)

Data: 05/12/2025

Mídia: site

Link: <https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/peca-infantojuvenil-cancao-de-natal-e-atraca-na-sala-fundec-neste-domingo-7/>



Atalhos: 4 Ajuda 6 Mudar contraste 7 A+ 8 A

Prefeitura de SOROCABA

Início Jornal Notícias Fotos Vídeos

Pesquisar Tudo

Peça infantojuvenil 'Canção de Natal' é atração na Sala Fundec neste domingo (7)

5 de dezembro de 2025 10:23

Por: Evelyn Azevedo



Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: O que tem para hoje? Encontro de Corais

Data: 05/12/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/12/755012-o-que-tem-para-hoje.html>



Música

Acontece hoje (6) mais uma edição acústica do Show na Praça, evento musical promovido pelo Shopping Cidade. Desta vez, o público poderá curtir um repertório repleto de clássicos internacionais, com hits como "Born To Be Wild", "Diamonds", "Feeling Good", "I Kissed A Girl" e "She Will Be Loved". A noite será comandada pelo cantor Endi Tupi, com início a partir das 19h, na Praça de Alimentação. O evento é gratuito e ideal para toda a família. Av. Itavuvu, 3373, jardim Santa Cecília.

Feira Cultural

Acontece hoje (6), das 10h às 17h a Feira (Ato) no Parque das Artes no estacionamento do Bodes do Asfalto, ao lado do antigo matadouro. A feira conta com exposições de arte, artesanato, gastronomia, além de oficinas e apresentações musicais. A entrada é gratuita e aberta a toda a comunidade. Rua Paes de Linhares, 1763, jardim Brasilândia.

Encontro de Corais

A Catedral Metropolitana de Sorocaba recebe hoje (6) "Madrigal Uniso Encontro de Corais". O evento tem início às 18h, e convida o público a celebrar a união de vozes, a beleza da música coral e o talento dos grupos vocais da região. Com cinco corais convidados, a apresentação contará com o Madrigal Uniso, Coral Por Todo Canto, Coral Apreciatto, Coral Gerações, Madrigal Fundec e a participação especial do cantor e compositor Rony Samaj, que fará a abertura. A entrada é gratuita! A Catedral Metropolitana de Sorocaba fica na Praça Cel. Fernando Prestes, Centro, Sorocaba.

Veículo: Portal Porque

Cidade: Sorocaba

Pauta: Peça infantojuvenil 'Canção de Natal' será encenada na Sala Fundec neste domingo

Data: 06/12/2025

Mídia: site

Link: <https://www.portalporque.com.br/cultura/peca-infantojuvenil-cancao-de-natal-sera-encenada-na-sala-fundec-no-domingo/>



CULTURA

Peça infantojuvenil 'Canção de Natal' será encenada na Sala Fundec neste domingo

Dirigido por Mario Persico, espetáculo é uma adaptação do clássico de Charles Dickens; ingressos custam a partir de R\$ 8



Portal Porque

06/12/2025 - 17:34

Veículo: Cruzeiro FM

Cidade: Sorocaba

Pauta: Concerto de Natal da Sinfônica de Sorocaba terá coral com mais de 100 vozes na Catedral

Data: 08/12/2025

Mídia: site

Link: <https://www.cruzeirofm.com.br/2025/12/08/noticias/concerto-de-natal-da-sinfonica-de-sorocaba-tera-coral-com-mais-de-100-vozes-na-catedral/>



Veículo: Agita Ih - Podcast

Cidade: Sorocaba

Pauta: Concerto de Natal da Sinfônica de Sorocaba terá coral com mais de 100 vozes na Catedral Metropolitana da cidade

Data: 09/12/2025


Mídia: site

Link: <https://agitaih.com.br/concerto-de-natal-da-sinfonica-de-sorocaba-tera-coral-com-mais-de-100-vozes-na-catedral-metropolitana-da-cidade/>

Agita Ih - Podcast

Se tem agito, tem Agita Ih! Podcast.

[Início](#) [Podcast](#) [Coberturas](#) [Editorias](#) [Shows e Eventos](#) [Gui](#)



Cultura e Entretenimento

Concerto de Natal da Sinfônica de Sorocaba terá coral com mais de 100

Veículo: Portal Zona Norte

Cidade: Sorocaba

Pauta: OSS apresenta “Sinfonia para a Noite de Natal” na Catedral Metropolitana de Sorocaba nesta sexta-feira (12)

Data: 09/12/2025

Mídia: site

Link: <https://jornalznorte.com.br/sorocaba/oss-apresenta-sinfonia-para-a-noite-de-natal-na-catedral-metropolitana-de-sorocaba-nesta-sexta-feira-12>

The screenshot shows the Z Norte website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'Z NORTE' and menu items: 'Notícias', 'Lives', 'Podcasts', 'Enquetes', and 'Projetos'. A search bar is located on the right side of the navigation bar. Below the navigation bar, a large red banner with white text reads 'DENÚNCIAS E RECLAMAÇÕES?'. The main content area features a news article with the headline 'OSS apresenta “Sinfonia para a Noite de Natal” na Catedral Metropolitana de Sorocaba nesta sexta-feira (12)'. To the right of the article, there is a 'Mais lidas' (Most Read) section with three items: 'Mega-Sena acumula e prêmio principal vai para R\$ 12 milhões' (tagged 'Geral'), 'Detran-SP fará concurso público para contratar 145 agentes de trânsito' (tagged 'Trânsito'), and 'Justiça atesta que Bolsonaro vai terminar de cumprir pena em 2052' (tagged 'Justiça'). Below the article headline, there is a photograph of a group of people standing in a large, ornate hall, likely the Metropolitan Cathedral of Sorocaba.

Veículo: Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: OSS apresenta “Sinfonia para a Noite de Natal” na Catedral Metropolitana de Sorocaba nesta sexta-feira (12)

Data: 09/12/2025

Mídia: site

Link:

<https://www.instagram.com/p/DSDpgS3CMBm/?igsh=ZGU4NHY2cWhqanc5>



The image shows an Instagram post from the account 'prefeitura-desorocaba'. The post features a large group photo of the Sorocaba Symphony Orchestra members in formal attire, holding their instruments. Below the photo is a promotional graphic for the concert 'Sinfonia para a Noite de Natal'. The graphic includes the following text: 'Secretaria de Cultura', 'Orquestra Sinfônica de Sorocaba apresenta "Sinfonia para a Noite de Natal"', 'A celebração musical contará com orquestra e um coral com mais de 100 vozes', 'ABERTO AO PÚBLICO', 'EVENTO GRATUITO', '12/12 19h', 'Catedral Metropolitana de Sorocaba Praça Coronel Fernando Prestes - Centro', and 'Mais informações: Prefeitura de Sorocaba'. To the right of the photo is the Instagram caption, which reads: 'OSS apresenta "Sinfonia para a Noite de Natal" na Catedral Metropolitana de Sorocaba nesta sexta-feira (12)'. The caption continues: 'A temporada de 2025 da Orquestra Sinfônica de Sorocaba (OSS) será encerrada com o concerto "Sinfonia para a Noite de Natal", que acontece gratuitamente nesta sexta-feira (12), às 19h, na Catedral Metropolitana de Sorocaba. A celebração musical contará com orquestra e um coral com mais de 100 vozes. Para a apresentação, a OSS preparou um programa que exalta a música coral-sinfônica, com a obra "Sinfonia para a Noite de Natal", do compositor...'. The post has 143 likes and was posted 14 hours ago.

Veículo: Instagram Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Cantata de Natal da Fundec é atração gratuita em Sorocaba na próxima segunda-feira (15)

Data: 10/12/2025

Mídia: site

Link: <https://www.instagram.com/p/DSGVKmbDQsZ/>



The image shows a screenshot of an Instagram post from the account 'prefeitura-desorocaba'. The post features a photograph of a large group of people, likely a choir, performing on a stage. Below the photo is a promotional graphic for the 'Cantata de Natal da Fundec' event. The graphic includes the following information:

- Evento:** Cantata de Natal da Fundec é atração gratuita em Sorocaba
- Local:** Salão de Exposições da Fundec, Rua Brigadeiro Tobias, 73 - Centro
- Data e Horários:** 15/12, 18h30, 19h20, 20h10
- Informações de Contato:** noticias.sorocaba.sp.gov.br, (15) 3233-2220, (15) 99669-2817
- Logos:** FUNDEC and Prefeitura de Sorocaba

The Instagram post text reads:

prefeitura-desorocaba Cantata de Natal da Fundec é atração gratuita em Sorocaba na próxima segunda-feira (15) 🎄

A população sorocabana poderá conferir, na próxima segunda-feira (15), às 18h30, às 19h20 e às 20h10, a Cantata de Natal da Fundec (Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba) com mais de 100 vozes e presépio vivo. A atração gratuita será realizada no Salão de Exposições da Fundação.

As apresentações, que contam com a parceria da Prefeitura de Sorocaba, por meio da Secretaria de Cultura (Secult), levarão às famílias sorocabanas canções tradicionais de Natal e interpretações cênicas.

O espetáculo promete envolver o público com uma narrativa emocionante e inspiradora, que destaca o verdadeiro espírito do Natal. Reunindo o Coral Fundec, o Coral Infantojuvenil e o Grupo de Cordas, a cantata apresenta um repertório que inclui canções

The post also shows engagement metrics: 'Curtido por fernandoamadeu e outras 82 pessoas há 14 horas' and a comment input field with the text 'Adicione um comentário...' and a 'Postar' button.

Veículo: Prefeitura de Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Cantata de Natal da Fundec é atração gratuita em Sorocaba na próxima segunda-feira (15)

Data: 10/12/2025

Mídia: site

Link: <https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/cantata-de-natal-da-fundec-e-atracao-gratuita-em-sorocaba-na-proxima-segunda-feira-15/>

Atalhos: 4 Ajuda 6 Mudar contraste 7 A+ 8 A-

Prefeitura de SOROCABA Início Jornal Notícias Fotos Vídeos Pesquisar Tudo

Cantata de Natal da Fundec é atração gratuita em Sorocaba na próxima segunda-feira (15)

10 de dezembro de 2025 17:08

Por: Evelyn Azevedo



Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Cantata de Natal da Fundec é atração gratuita em Sorocaba na próxima segunda-feira (15)

Data: 10/12/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/fundec/cantata-de-natal-7/>

The screenshot displays the website interface for 'agenda sorocaba'. At the top, there are navigation tabs for 'CINEMA', 'NOVIDADES', 'EVENTOS', and 'ONDE IR', along with a search icon. The main content area features a large photograph of a diverse group of people, including children and adults, performing on a stage. Below the photo, the text '15/12 ÀS 18H30' is visible. To the left of the main image is a vertical banner for 'OBJETIVO' with the text 'CULTIVANDO GRANDES CONQUISTAS DESDE CEDO!' and 'MATRÍCULAS ABERTAS'. To the right, there is a sidebar with a '+ eventos' section. The first event listed is 'Bruno Macedo Show' with a 'GRÁTIS' tag and 'Amanhã às 17h'. The second event is 'Sinfonia para a Noite de Natal' with a 'GRÁTIS' tag and 'Amanhã às 19h'. The website footer includes the text 'Publicado em 10.12.2025 às 16:09'.

Veículo: Cruzeiro FM

Cidade: Sorocaba

Pauta: Concerto de Natal da Sinfônica de Sorocaba terá coral com mais de 100 vozes na Catedral

Data: 10/12/2025

Mídia: site

Link: <https://www.cruzeirofm.com.br/2025/12/10/destaque/concerto-de-natal-da-sinfonica-de-sorocaba-tera-coral-com-mais-de-100-vozes-na-catedral-2/>



Veículo: Agenda Sorocaba

Cidade: Sorocaba

Pauta: Sinfonia para a Noite de Natal

Data: 10/12/2025

Mídia: site

Link: <https://agendasorocaba.com.br/catedral-metropolitana-de-sorocaba/sinfonia-para-a-noite-de-natal/>

The screenshot displays the Agenda Sorocaba website interface. At the top, there is a navigation menu with the logo 'agenda sorocaba' and categories: CINEMA, NOVIDADES, EVENTOS, and ONDE IR. A search icon is also present. Below the navigation, there is a main content area featuring a large photograph of a symphony orchestra performing in a grand hall. The text 'Fotos: Via Prefeitura de Sorocaba' is visible at the bottom of the photo. To the left of the photo is a vertical banner for 'OBJETIVO MILAGRO' with the text 'CULTIVANDO GRANDES CONQUISTAS DESDE CEDO!' and 'MATRÍCULAS ABERTAS'. Below the photo, there is a button labeled 'AMANHÃ ÀS 19H' and a button labeled 'ADICIONAR A AGENDA'. To the right of the photo, there is a section titled '+ eventos' with two event cards. The first card features Bruno Macedo Show, 'AMANHÃ ÀS 17h', and 'GRÁTIS'. The second card features Qameito + Wolf Among Us + Mosh Pit Rules Show, 'AMANHÃ ÀS 20h30', and 'GRÁTIS'. A small text 'Publicado em 20.12.2025 às 16:08' is visible below the photo.

agenda sorocaba

CINEMA NOVIDADES EVENTOS ONDE IR

SIGA O AGENDA

OBJETIVO MILAGRO

CULTIVANDO GRANDES CONQUISTAS DESDE CEDO!

MATRÍCULAS ABERTAS

Fotos: Via Prefeitura de Sorocaba

AMANHÃ ÀS 19H

ADICIONAR A AGENDA

Publicado em 20.12.2025 às 16:08

"Sinfonia para a Noite de Natal"

+ eventos

EN ALTA GRÁTIS

AMANHÃ ÀS 17h

Bruno Macedo Show

GRÁTIS

AMANHÃ ÀS 20h30

Qameito + Wolf Among Us + Mosh Pit Rules Show

ADICIONAR

Veículo: Agita Ih Podcast

Cidade: Sorocaba

Pauta: A Cantata de Natal gratuita reúne coral com mais de 100 vozes e presépio vivo

Data: 11/12/2025

Mídia: site

Link: <https://agitaih.com.br/a-cantata-de-natal-gratuita-reune-coral-com-mais-de-100-vozes-e-presepio-vivo/>

Agita Ih - Podcast Início Podcast Coberturas Editorias Shows e Eventos

Se tem agito, tem Agita Ih! Podcast.



Cultura e Entretenimento

A Cantata de Natal gratuita reúne coral com mais de 100 vozes e presépio vivo

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: O que tem pra hoje? Coral "Sinfonia para a Noite de Natal"

Data: 11/12/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/12/755180-o-que-tem-pra-hoje.html>

Programação 12/12

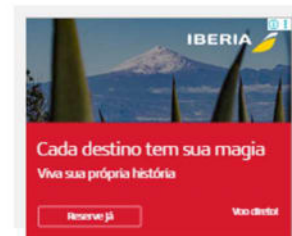
O que tem pra hoje?

11 de Dezembro de 2025 às 19:28

CRUZEIRO DO SUL
redacao@jornalcruzeiro.com.br



O que tem pra hoje? (Crédito: JCS)



Veículo: Jornal Zona Norte

Cidade: Sorocaba

Pauta: Cantata de Natal da Fundec é atração gratuita em Sorocaba na próxima segunda-feira (15)

Data: 11/12/2025

Mídia: site

Link: <https://jornalznorte.com.br/sorocaba/cantata-de-natal-da-fundec-e-atracao-gratuita-em-sorocaba-na-proxima-segunda-feira-15>



NORTE Notícias ▾ Lives Podcasts Enquetes Projetos Procure no Z

DENÚNCIAS E RECLAMAÇÕES

Cantata de Natal da Fundec é atração gratuita em Sorocaba na próxima segunda-feira (15)

Mais lidas

- Gabarito do Vestibulinh questões retificadas **Educação**
- Mega-Sena acumula e p 12 milhões **Geral**
- Caixa libera contratação financiamento imobiliária **Economia**
- Sorocaba inicia vacinação respiratório (VSR) na tei **Saúde**
- Serviço de resgate aereo

Veículo: Tem Noticias

Cidade: Sorocaba

Pauta: Sinfonia de Natal na Catedral de Sorocaba

Data: 12/12/2025

Midia: site

Link: <https://globoplay.globo.com/v/14177387/>



Veículo: Radio Cruzeiro FM

Cidade: Sorocaba

Pauta: Cantata de Natal da Fundec reúne coral com mais de 100 vozes e presépio vivo

Data: 12/12/2025

Mídia: site

Link: <https://www.cruzeirofm.com.br/2025/12/12/noticias/cantata-de-natal-da-fundec-reune-coral-com-mais-de-100-vozes-e-preseprio-vivo/>



Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: OSS encerra temporada com concerto natalino na Catedral Metropolitana

Data: 12/12/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/12/755212-oss-encerra-temporada-com-concerto-natalino-e-corais-de-100-vozes-na-catedral-metropolitana.html>

The screenshot shows the website interface for Jornal Cruzeiro do Sul. The header is purple with the logo and navigation menu. The main content area features a large advertisement for 'MEGA VIRADA' by Abraão Reze Seminovos, highlighting 'MAIS DE 500 MODELOS REVISADOS EM CONCESSIONÁRIA' and '80 ANOS' of the company. Below the ad, the article title 'OSS encerra temporada com concerto natalino na Catedral Metropolitana' is displayed, along with a sub-headline 'A apresentação reuniu a orquestra e um coral com mais de 100 vozes' and the date '12 de Dezembro de 2025 às 20:03'. The footer includes the contact information for the editorial team: 'DA REDAÇÃO' and 'redacao@jornalcruzeiro.com.br'.

JORNAL CRUZEIRO DO SUL
Confável desde 1903.

Home Sorocaba Geral Opinião Cultura Esporte Conteúdo de marca Classificados Jornal Digital Últimas Licenciamento

< **Cultura / Notícias**

MEGA VIRADA
Abraão Reze SEMINOVOS

MAIS DE **500** MODELOS REVISADOS EM CONCESSIONÁRIA

80 ANOS
Abraão Reze SEMINOVOS MULTIMARCAS Sorocaba

Sorocaba

OSS encerra temporada com concerto natalino na Catedral Metropolitana

A apresentação reuniu a orquestra e um coral com mais de 100 vozes

12 de Dezembro de 2025 às 20:03

DA REDAÇÃO
redacao@jornalcruzeiro.com.br

Veículo: Instagram Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: OSS encerra temporada com concerto natalino na Catedral Metropolitana

Data: 12/12/2025

Mídia: site

Link: https://www.instagram.com/p/DSLt0dAjGM6/?img_index=1



JORNAL CRUZEIRO DO SUL

Música

OSS encerra temporada com concerto natalino na Catedral Metropolitana

Leia mais na legenda

jornalcruzeiro

jornalcruzeiro A Orquestra Sinfônica de Sorocaba (OSS) encerra a temporada com o concerto "Sinfonia para a Noite de Natal", na noite desta sexta-feira (12), na Catedral Metropolitana, na Praça Coronel Fernando Prestes, no Centro. A apresentação reuniu a orquestra e um coral com mais de 100 vozes.

Para o programa, a OSS preparou obras dedicadas à música coral-sinfônica. A abertura ficou por conta de "Sinfonia para a Noite de Natal", do compositor Pedro Cameron, em versão adaptada por Denis Vieira. Dividida em cinco movimentos — Anunciação, José, Os Pastores, Os Reis Magos e Jubilai-vos —, a peça conduz o público por uma narrativa sonora que revisita episódios marcantes do nascimento de Jesus.

O concerto também inclui um dos momentos mais emblemáticos da literatura musical: o célebre "Hallelujah", do oratório O Messias (1741), de Georg Friedrich Händel. A execução conjunta reuniu a OSS e Coral Eudora, preparado pelo regente Sandra Sanchez.

👍 🗨️ 🗑️

👤 Curtido por cassiambueno e outras 116 pessoas há 2 dias

😊 Adicione um comentário... **Postar**

Veículo: Instagram Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: A Orquestra Sinfônica de Sorocaba (OSS) encerrou a temporada com o concerto "Sinfonia para a Noite de Natal", na noite desta sexta-feira (12), na Catedral Metropolitana

Data: 12/12/2025

Mídia: site

Link: <https://www.instagram.com/p/DSL0OBPEtUj/>



The image shows a screenshot of an Instagram post. On the left, there is a video player with a blue background featuring a white starburst pattern. The video content shows a large audience seated in a grand cathedral, looking towards a stage where a concert is taking place. The right side of the screenshot displays the post's details: the profile name 'jornalcruzeiro', the original audio label, the main caption text, a link to the website, the name of the person who shared it (Teófilo Negrão), and the post's age (2 days). Below the caption are icons for likes, comments, and shares, along with a notification that 669 people liked the post. At the bottom, there is a text input field for comments and a 'Postar' button.

jornalcruzeiro
Áudio original

jornalcruzeiro A Orquestra Sinfônica de Sorocaba (OSS) encerrou a temporada com o concerto "Sinfonia para a Noite de Natal", na noite desta sexta-feira (12), na Catedral Metropolitana, na Praça Coronel Fernando Prestes, no Centro. A apresentação reuniu a orquestra e um coral com mais de 100 vozes.

Entre as obras executadas, destacou-se o célebre "Hallelujah", do oratório O Messias (1741), de Georg Friedrich Händel, que encantou o público.

Saiba mais em jornalcruzeiro.com.br

🗣️: Teófilo Negrão

[#cpncerto](#) [#natal](#) [#sorocaba](#) [#jornalcruzeiro](#)

2 d

👍 🗨️ 📁

👤 Curtido por cassiambueno e outras 669 pessoas
há 2 dias

😊 Adicione um comentário... Postar

Veículo: G1.com

Cidade: Sorocaba

Pauta: Coral Fundec apresenta Cantata de Natal gratuita com presépio vivo em Sorocaba

Data: 14/12/2025

Mídia: site

Link: <https://g1.globo.com/sp/sorocaba-jundiai/noticia/2025/12/14/coral-fundec-apresenta-cantata-de-natal-gratuita-com-presepio-vivo-em-sorocaba.ghtml>

MENU **g1** SOROCABA E JUNDIAI  BUSCAR



Elevate your expectations.

Leverage innovation to grow, adapt, and stay ahead.

[Learn More →](#)

Harvard Business School Executive Education

Breakthrough learning for leaders.

Coral Fundec apresenta Cantata de Natal gratuita com presépio vivo em Sorocaba

Evento gratuito será no Salão de Exposições da instituição e não precisa de inscrição prévia.

Por **g1 Sorocaba e Jundiai**
14/12/2025 14h06 - Atualizado há 20 horas

Veículo: Portal Porque

Cidade: Sorocaba

Pauta: Cantata de Natal Fundec reúne coral e presépio vivo nesta segunda-feira

Data: 15/12/2025

Mídia: site

Link: <https://www.portalporque.com.br/cultura/cantata-de-natal-fundec-reune-corale-presepio-vivo-nesta-segunda-feira/>

PQ **CULTURA** f i y e

PROGRAMAÇÃO NATAL

Cantata de Natal Fundec reúne coral e presépio vivo nesta segunda-feira

Apresentação gratuita terá três sessões com corais, grupo de cordas e cenografia especial

PQ
Portal Porque
15/12/2025 - 06:00

Veículo: Portal Porque - Instagram

Cidade: Sorocaba

Pauta: Cantata de Natal Fundec reúne coral e presépio vivo nesta segunda-feira

Data: 15/12/2025

Mídia: site

Link: <https://www.instagram.com/p/DSSIdu9iM7k/>



The image shows a screenshot of an Instagram post from the account 'portalporque'. On the left is a photograph of a large group of people, mostly women, dressed in colorful, coordinated outfits (pink, red, yellow, blue) on a stage. Below the photo is a black banner with white and red text: '| Cultura' followed by 'CANTATA DE NATAL FUNDEC REÚNE CORAL E PRESÉPIO VIVO NESTA SEGUNDA-FEIRA'. A purple circular logo with 'PQ' is also visible. The right side of the image shows the Instagram post interface. The post is from 'portalporque' and is an 'AGENDA' post. The text of the post describes the Christmas Cantata event, mentioning it took place on Monday (15th) in three special sessions at 18h30, 19h20, and 20h10, in the exhibition hall of the institution. It is free and open to the public. The post also mentions the participation of the Coral Fundec, Coral Infantojuvenil, and Grupo de Cordas. There are 21 likes and the post was made 1 hour ago. The post includes a link to the full article on the website and a 'Divulgação' tag. The bottom of the post shows the comment and share icons, and a 'Postar' button.

portalporque

portalporque AGENDA 📅 A Cantata de Natal Fundec acontece nesta segunda-feira (15), em três sessões especiais, às 18h30, 19h20 e 20h10, no Salão de Exposições da instituição. O evento é totalmente gratuito e aberto ao público, sem necessidade de retirada de ingressos.

Reunindo o Coral Fundec, o Coral Infantojuvenil e o Grupo de Cordas, a cantata apresenta um repertório encantador que inclui canções como "Natal Menino", "All I Want for Christmas Is You", "Canto dos Sinos", "White Christmas", entre outras.

📖 Leia a matéria completa em www.portalporque.com.br

📌 Divulgação

#portalpq #sorocaba #natal #programação

1 h

21 curtidas
há 1 hora

Adicione um comentário... Postar

Veículo: Jornal Cruzeiro do Sul

Cidade: Sorocaba

Pauta: Hoje Cantata de Natal da Fundec é atração gratuita em Sorocaba

Data: 15/12/2025

Mídia: site

Link: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/12/755289-hoje-cantata-de-natal-da-fundec-e-atracao-gratuita-em-sorocaba.html>

Cantata de Natal

Hoje Cantata de Natal da Fundec é atração gratuita em Sorocaba

Apresentações ocorrem em três sessões, a partir das 18h30, no Salão de Exposições da Fundação

15 de Dezembro de 2025 às 11:40

DA REDAÇÃO

redacao@jornalcruzeiro.com.br



Veículo: Band.com.br

Cidade: Sorocaba

Pauta: Fundec apresenta Cantata de Natal gratuita em Sorocaba

Data: 15/12/2025

Mídia: site

Link: <https://www.band.com.br/band-multi/sorocaba-e-regiao/noticias/fundec-apresenta-cantata-de-natal-gratuita-em-sorocaba-202512150845>

Fundec apresenta Cantata de Natal gratuita em Sorocaba

Espectáculo também contará com interpretações cênicas

DA REDAÇÃO
15/12/2025 • 11:20 • Atualizado em 15/12/2025 • 11:20

QUEN FAZ A CONTA, FAZ NEGÓCIO. **PRORROGADO BLACK FRIDAY** DVD DAHLIA

Veículo: Portal Porque

Cidade: Sorocaba

Pauta: Cantata de Natal Fundec reúne coral e presépio vivo nesta segunda-feira

Data: 15/12/2025

Mídia: site

Link: <https://www.portalporque.com.br/cultura/cantata-de-natal-fundec-reune-corale-presepio-vivo-nesta-segunda-feira/>

PORQUE ☰ **CULTURA** f 📷

SOROCABA E REGIÃO CAMPINAS POLÍTICA OPINIÃO ARTIGOS CULTURA BRASIL ECONOMIA ESPORT

Medidas protetivas crescem 23% e tornozeleira para agressores fica na promessa

De visualizações no Instagram em 2025

Siga apoiando o Porque em todas as redes sociais!

PROGRAMAÇÃO NATAL

Cantata de Natal Fundec reúne coral e presépio vivo nesta segunda-feira

[w.instagram.com/portalporque/](https://www.instagram.com/portalporque/)

Veículo: SBT

Cidade: Sorocaba

Pauta: Cantata de Natal da Fundec emociona público com coral de mais de 100 vozes e presépio vivo

Data: 15/12/2025

Mídia: site

Link: <https://www.tvsorocaba.com.br/cantata-de-natal-da-fundec-emociona-publico-com-coral-de-mais-de-100-vozes-e-presepio-vivo/>

BUSCAR NOTÍCIAS   AO VIVO

TV SOROCABA ▾ PROGRAMAS ▾ SOROCABA JUNDIAÍ ITAPETININGA MAIS CIDADES POLÍTICA SAÚDE ENTRETER

CANTATA DE NATAL DA FUNDEC EMOCIONA PÚBLICO COM CORAL DE MAIS DE 100 PRESÉPIO VIVO

CULTURA, NATAL, SOROCABA | 0 COMENTÁRIOS

 JACQUELINE FRANÇA
15 de dezembro de 2025

COMPARTILHE:      

Evento gratuito marcou o encerramento das atividades de 2025 com três apresentações no centro de Sorocaba

+ NOTÍCIAS RECENTES

 SUSPEITO APREENDIDO EM MOTOCICLETA
16 de dezembro

 COLISÃO DE CAMINHÃO CAUSOU CONGESTÃO