

TAP – TERMO DE ABERTURA DO PROJETO

CONHEÇA A OSS

Termo de Fomento nº: 322/2026

Projeto: Conheça a OSS

Concedente: Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo

Demanda: 100403

Emenda Parlamentar: nº 2026.278.77976

Parlamentar: Deputado Estadual Lucas Bove

Valor total da parceria: R\$ 100.000,00

Proponente/OSC: FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba
CNPJ: 67.361.691/0001-20

Endereço: Rua Brigadeiro Tobias, nº 73, Centro, Sorocaba/SP, CEP 18010-070

Representante legal: Gustavo Almeida e Dias de Souza – Presidente da Diretoria Executiva

Município de execução: Sorocaba/SP

Vigência: 12 meses

1. Identificação do Projeto

O presente Termo de Abertura do Projeto tem por finalidade registrar as informações essenciais referentes ao início da execução do projeto “Conheça a OSS”, desenvolvido pela FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, no âmbito do Termo de Fomento nº 322/2026, celebrado com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo.

O projeto integra a Temporada FUNDEC 2026 e tem como foco a democratização do acesso à música de concerto, a formação de plateia e a ampliação da participação de estudantes da rede pública em atividades culturais de excelência.

2. Objeto da Parceria

O objeto da parceria consiste na execução do recorte do projeto “Conheça a OSS”, contemplando a realização de 04 (quatro) concertos didáticos e 02 (dois) ensaios da Orquestra Sinfônica de Sorocaba – OSS, viabilizando o acesso de estudantes da rede pública por meio de transporte por ônibus, além da execução das ações de acessibilidade, produção, organização e registros necessários à comprovação das entregas previstas no Plano de Trabalho.

3. Justificativa

A FUNDEC desempenha papel estratégico no desenvolvimento cultural de Sorocaba e região, sendo mantenedora da Orquestra Sinfônica de Sorocaba – OSS e gestora do Instituto Municipal de Música de Sorocaba – IMMS. Sua atuação continuada contribui para a formação de músicos, formação de plateias, fruição artística e democratização do acesso à cultura.

O projeto “Conheça a OSS” responde à necessidade de ampliar o acesso de crianças e adolescentes da rede pública à música de concerto, especialmente considerando barreiras econômicas, geográficas e simbólicas que dificultam a participação desse público em equipamentos culturais formais.

A proposta busca transformar a Sala Fundec em espaço de vivência pedagógica e cultural, aproximando estudantes do universo da música sinfônica por meio de concertos didáticos, mediação cultural e acolhimento. O transporte dos estudantes constitui eixo essencial da ação, pois remove uma das principais barreiras de acesso ao equipamento cultural.

4. Objetivo Geral

Democratizar o acesso à música de concerto e fortalecer a formação cultural de crianças e adolescentes, por meio da realização de 04 concertos didáticos “Conheça a OSS” e 02 ensaios na Sala Fundec, priorizando a participação de estudantes da rede pública viabilizada por transporte.

5. Objetivos Específicos

Realizar 04 concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica de Sorocaba, com proposta de mediação cultural e acolhimento ao público escolar.

Realizar 02 ensaios vinculados à preparação técnica e artística das apresentações.

Viabilizar o acesso de estudantes da rede pública por meio do custeio de 15 ônibus, com capacidade estimada de até 690 estudantes transportados.

Assegurar ocupação qualificada dos concertos, destinando vagas remanescentes prioritariamente a escolas com deslocamento próprio e, na ausência de demanda suficiente, a estudantes do IMMS e ao público em geral.

Registrar e comprovar a execução do projeto por meio de relatórios, listas, registros fotográficos e/ou audiovisuais, documentos logísticos e demais evidências.

6. Público-Alvo

O público-alvo prioritário é composto por crianças e adolescentes estudantes da rede pública municipal e estadual de Sorocaba/SP, selecionados em articulação com as unidades escolares participantes.

O projeto prevê capacidade de transporte para até 690 estudantes, considerando 15 ônibus com capacidade de 46 estudantes cada. A capacidade total estimada dos 04 concertos é de até 976 participantes, considerando a capacidade da Sala Fundec.

7. Atividades Previstas

As atividades do projeto compreendem:

- planejamento e organização operacional do recorte financiado;
- definição do calendário dos 04 concertos e dos 02 ensaios;
- articulação com escolas públicas participantes;
- organização da logística de transporte dos estudantes;
- realização de 02 ensaios;

realização de 04 concertos didáticos “Conheça a OSS”;
acolhimento do público escolar;
fornecimento de lanches de apoio à equipe artística e técnica;
registros fotográficos e/ou audiovisuais;
organização de relatórios e documentos comprobatórios;
elaboração do relatório final consolidado.

8. Metas e Indicadores

Meta 1 – Execução das atividades artísticas previstas

Indicador: 04 concertos realizados e 02 ensaios realizados.

Meios de verificação: Relatórios de produção, agenda, registros fotográficos e/ou audiovisuais e documentação interna de uso do espaço.

Meta 2 – Transporte escolar viabilizado

Indicador: 15 ônibus utilizados, com capacidade total estimada de até 690 estudantes.

Meios de verificação: Contratos, ordens de serviço, notas fiscais, listas ou registros de embarque/desembarque, validação das escolas e relatório logístico.

Meta 3 – Ocupação qualificada

Indicador: Público registrado por concerto e destinação de vagas remanescentes conforme estratégia prevista.

Meios de verificação: Controle de público, relatórios de distribuição de vagas, registros de comunicação, convites e relatórios do IMMS, quando aplicável.

Meta 4 – Relatório final consolidado

Indicador: 01 relatório técnico final consolidado entregue.

Meios de verificação: Relatório final com anexos comprobatórios, listas, fotos, evidências de divulgação e documentos logísticos.

9. Cronograma Sintético de Execução

Mês 1 – Planejamento e organização

Reunião de alinhamento interno, definição do plano operacional, calendário dos concertos e ensaios, articulação com escolas e organização das rotinas de registro.

Mês 2 – Contratações e preparação logística

Formalização dos serviços necessários, organização das rotas de transporte, consolidação do plano de atendimento ao público escolar e preparação das orientações operacionais.

Mês 3 – Ensaios

Realização dos 02 ensaios vinculados ao conjunto de apresentações previstas.

Meses 4 a 9 – Realização dos concertos e operação de acesso

Realização dos 04 concertos didáticos “Conheça a OSS” na Sala Fundec, operação do transporte escolar, registro de público e organização das evidências.

Mês 10 – Consolidação de dados

Consolidação do público atendido, organização da execução física e reunião dos documentos logísticos e comprobatórios.

Mês 11 – Relatório final

Elaboração do relatório técnico final consolidado, com anexos comprobatórios.

Mês 12 – Encerramento

Finalização da documentação, organização do arquivo físico/digital e prestação das informações exigidas pelo Termo de Fomento.

10. Plano de Aplicação Resumido

Os recursos da Emenda Parlamentar serão aplicados exclusivamente para viabilizar a execução do recorte do projeto “Conheça a OSS”, conforme Plano de Trabalho aprovado.

Resumo dos itens financiados:

Equipe artística / músicos vinculados às atividades previstas: R\$ 61.278,00

Transporte – ônibus para escolas públicas: R\$ 27.000,00

Lanches de apoio à execução artística: R\$ 11.721,00

Valor total: R\$ 99.999,00

Valor total da parceria: R\$ 100.000,00

Eventual diferença residual deverá ser ajustada conforme orientações do órgão concedente e registros do Plano de Trabalho aprovado.

11. Acessibilidade e Democratização do Acesso

O projeto prevê ações de democratização do acesso por meio do custeio de transporte para estudantes da rede pública, ampliando a participação de crianças e adolescentes em atividades culturais de excelência.

Também serão observadas medidas de acessibilidade arquitetônica, comunicacional e atitudinal, com realização das atividades em espaço cultural adequado, comunicação clara e acolhimento respeitoso ao público, incluindo pessoas com deficiência e necessidades específicas.

12. Monitoramento e Transparência

A execução será monitorada pela FUNDEC por meio de:

- relatórios de execução;
- registros fotográficos e/ou audiovisuais;
- controle de público;
- registros de participação das escolas;
- documentos fiscais e logísticos;

contratos, ordens de serviço e notas fiscais;
relatório final consolidado.

A FUNDEC manterá disponíveis, em seus canais oficiais de transparência, as informações essenciais da parceria, observadas as exigências legais, o Termo de Fomento e as orientações do órgão concedente.

13. Declaração de Abertura

Com a formalização deste Termo de Abertura, a FUNDEC registra o início da organização administrativa, técnica e operacional do projeto “Conheça a OSS”, reafirmando seu compromisso com a correta execução do objeto pactuado, a adequada aplicação dos recursos públicos, a transparência da parceria e a democratização do acesso à música de concerto.

Sorocaba/SP, 01 de julho de 2026.

GUSTAVO ALMEIDA E DIAS DE SOUZA

Presidente da Diretoria Executiva

FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

CNPJ nº 67.361.691/0001-20