



Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

ATA DE HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 — PROPOSTA TRANSFEREGOV Nº 060640/2025 - Aquisição de Instrumentos, Acessórios e Equipamentos — FUNDEC

Aos 19 dias do mês de fevereiro do ano de 2026, às 16 horas, na sede da FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, inscrita no CNPJ sob nº 67.361.691/0001-20, localizada na Rua Brigadeiro Tobias, nº 73, Centro, Sorocaba/SP, reuniram-se os representantes da **FUNDEC** abaixo assinados, no âmbito do Termo de Referência nº 01/2026 e homologação do resultado do procedimento de seleção de fornecedores referente ao Edital de Chamamento Público nº 01/2026, vinculado ao Plano de Trabalho aprovado na Plataforma Transferegov.br (Proposta nº 060640/2025), observadas as disposições da Lei Federal nº 13.019/2014 e do Decreto Federal nº 8.726/2016, bem como as regras e condições estabelecidas no Edital e seus anexos.

1) FINALIDADE / OBJETO DO PROCEDIMENTO

1.1. O presente procedimento teve como finalidade a seleção de fornecedor(es) para aquisição de instrumentos musicais, acessórios e equipamentos, conforme especificações técnicas e condições constantes nos seguintes documentos:

- Edital de Chamamento Público nº 01/2026;
- Termo de Referência nº 01/2026 (TR 01) — Anexo I do Edital;
- Termo de Referência nº 02/2026 (TR 02) — Anexo II do Edital.

1.2. O procedimento integra as ações de execução do Plano de Trabalho aprovado, destinado ao fortalecimento da infraestrutura artística e pedagógica da Orquestra Sinfônica de Sorocaba (OSS) e do Instituto Municipal de Música de Sorocaba (IMMS).



Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

2) COMISSÃO / RESPONSÁVEIS PELA ANÁLISE

2.1. A análise das propostas foi realizada por Comissão designada pela **FUNDEC**, com apoio técnico da equipe da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, conforme previsto no Edital.

2.2. Participaram desta sessão (e assinam ao final):

- Juliana Carina da Maia, Gerente Administrativo e Financeiro
- Eduardo Pereira, Diretor Artístico e Maestro da Orquestra Sinfônica de Sorocaba
- Vlamir D. Ramos Junior, Spalla da Orquestra Sinfônica de Sorocaba

3) PUBLICIDADE, RECEBIMENTO E CRITÉRIO DE JULGAMENTO

3.1. O Edital e seus anexos foram divulgados nos canais institucionais da **FUNDEC**, em atendimento ao dever de publicidade e transparência na aplicação de recursos públicos.

3.2. As propostas foram recebidas no prazo e forma previstos no Edital/TR, contendo os elementos mínimos exigidos (identificação do proponente, descrição e aderência técnica, valores, prazo de entrega, validade e declaração de atendimento).

3.3. O critério de julgamento adotado foi MENOR PREÇO por item (ou por lote, quando aplicável), desde que atendidas integralmente as especificações técnicas e demais condições do Termo de Referência correspondente.

4) RESULTADO — TR 01/2026 (HOMOLOGAÇÃO)

4.1. Concluída a etapa de análise, foram identificadas as propostas classificadas e habilitadas no âmbito do TR 01/2026, por atendimento às especificações técnicas e condições de fornecimento, e, dentre elas, selecionadas as de menor preço, conforme mapa comparativo e registros do processo.



Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

4.2. Assim, a **FUNDEC** HOMOLOGA o resultado do TR 01/2026, adjudicando os itens aos seguintes fornecedores vencedores:

Item	Qtde	DESCRIÇÃO	MUNDARE COMERCIAL IMPORTADORA E EXPORTADORA LTDA - CNPJ: 41.856.993/0001-85	
			Valor Unit.	Valor Total
1	1	Gongo Sinfônico marca Adams, modelo Han Chi Chau, 26 polegadas	R\$ 11.830,00	R\$ 11.830,00
2	1	Baqueta para Gongo, marca Innovative, modelo CG15 Concert Gong + Grover Gong Mallet (TT3) - Hard Green	R\$ 2.175,00	R\$ 2.175,00
3	1	Suporte para Gongo, em aço INOX, pés triplos com rodízios com travas, regulagem de altura com duplo travamento + memória para tripla segurança, 4 suportes para instrumentos com regulagem horizontal e ganchos laterais para baquetas, Suporte móvel com regulagem de altura para 1 tam tam até Ø 90 cm, altura ajustável aproximadamente entre 120 – 200 cm, as possíveis utilizações desta combinação devem ser ampliadas com várias peças do sistema de suporte combinado (por exemplo, para uso como suporte de sino tubular	R\$ 3.800,00	R\$ 3.800,00
4	1	Campana Tubular marca Adams, modelo BK2201, 1½ oitavas(C5-F6), tubos cromados, diâmetro 38mm, afinação 442Hz, móvel com ajuste de altura, pedal de abafamento com trava e ajuste vertical e horizontal, trava central de liberação do abafador dos tubos com sistema two-way, rodas de 4" duplas com freios, acompanha capa e 1 par de baquetas tipo martelo	R\$ 64.850,00	R\$ 64.850,00
5	1	Vibrafone marca Adams, modelo VSWA31S de 3.1 oitavas (E3-F6) com motor, com barrafones feitos em alumínio anodizado e acetinado na cor prata, com tamanhos entre 38mm a 57mm, tubos ressonadores confeccionados em alumínio, sistema de abafamento dos barrafones, com regulagem de pressão sob as teclas e nas extremidades, palhetas dos tubos ressonadores acopladas diretamente ao motor, sem uso de correias, com sistema de prévio direcionamento das palhetas em 4 posições de ajustes de abertura, pedal duplo com ajuste de tensão e ajuste de posição vertical e horizontal	R\$ 59.630,00	R\$ 59.630,00
6	1	Conjunto de Temple Blocks, marca Adams, modelo 2TB5KO, jogo com cinco Temple Blocks de tamanhos diferentes feitas em material sintético acopladas a uma estante (suporte) com regulagem de altura	R\$ 5.780,00	R\$ 5.780,00
7	1	Conjunto de Woodblocks, marca Black Swamp, modelos: MVB4, MVB3, MVB2, MVB1, MVB0, em madeira rock maple, peça única, maciça, sem emendas	R\$ 4.570,00	R\$ 4.570,00
8	1	Par de Castanholas marca Black Swamp, modelo Grenadilla, fabricadas em rosewood acopladas a um cabo de madeira com um exclusivo sistema de regulagem de tensão das castanholas	R\$ 2.980,00	R\$ 2.980,00
9	1	Suporte de Mesa para Castanholas, marca Black Swamp, com estrutura para castanholas feita de alumínio com revestimento em pó. As castanholas devem ser encaixadas através de dois furos na estrutura	R\$ 1.870,00	R\$ 1.870,00
10	2	Contrabaixo Acústico, marca HORA (Fabricado na Romênia) tamanho 3/4, de quatro cordas, de tempo de madeira abeto maciça (Solid Spruce) e fundo, laterais, braço e voluta em madeira maple Maciço, espelho e estandarte em ébano. Caixa de cravelhas em metal de liga especial. Finamente envernizado com verniz brilhante artesanal. Arco de madeira de crina animal (alemão ou francês), bag acolchoada e	R\$ 22.425,00	R\$ 44.850,00
11	2	Estojo/Case para contrabaixo acústico 3/4, marca Stokmans. Estrutura em poliestireno, acabamento externo em lona de nylon trançado, acabamento interno em pelúcia, rodas para arraste em superfícies lisas, bolso com zíper, cor preta, peso 7,75kg sem embalagem, revestimento 4cm. Dimensões exteriores: altura 203cm, largura 75cm, profundidade 53cm. Dimensões internas: parte superior 53cm, parte inferior 65cm, cintura 43cm, profundidade 46cm, altura 188cm	R\$ 3.200,00	R\$ 6.400,00
12	2	Jogo de 4 cordas para contrabaixo acústico, marca Thomastik, modelo Belcanto BC600	R\$ 2.480,00	R\$ 4.960,00
13	1	Amplificador de Guitarra, marca BOSS, modelo Katana KTN 50MKII EX	R\$ 4.850,00	R\$ 4.850,00
14	1	Amplificador de baixo elétrico, marca Borne, modelo Impact Bass CB150	R\$ 2.980,00	R\$ 2.980,00
15	1	Amplificador de teclado marca Roland, modelo KC200	R\$ 4.380,00	R\$ 4.380,00
15	18	TOTAL	R\$ 197.800,00	R\$ 225.905,00
Prazo de Entrega: até 60 dias após pagamento				
Forma de Pagamento: à Vista				

4.3. Os fornecedores vencedores serão convocados para apresentação de documentação complementar e para formalização do instrumento de contratação, observadas as regras do Edital, do Termo de Referência e do instrumento vinculado à Proposta **Transferegov**.



Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

5) TR 02/2026 — REGISTRO DE INSUFICIÊNCIA DE PROPOSTAS E PRORROGAÇÃO

5.1. Registra-se que, no âmbito do Termo de Referência nº 02/2026 (TR 02), não houve número suficiente de propostas válidas/adequadas para assegurar a competitividade mínima necessária e/ou a contratação integral conforme especificações, razão pela qual não foi possível concluir a seleção de fornecedor(es) nesta etapa.

5.2. Diante disso, a **FUNDEC** delibera pela PRORROGAÇÃO do TR 02/2026, com reabertura de prazo para recebimento de propostas, mantendo-se:

- o objeto e as especificações técnicas do TR 02;
- o critério de julgamento (menor preço, com conformidade técnica);
- a publicidade nos canais oficiais da **FUNDEC**, assegurando transparência e isonomia.

5.3. O novo cronograma de recebimento e análise das propostas do TR 02/2026 será divulgado por comunicado/retificação, com publicação nos canais institucionais.

6) RECURSOS ADMINISTRATIVOS

6.1. Observado o rito previsto no Edital/TR, fica consignado que o prazo para interposição de recurso administrativo será aquele estabelecido no cronograma e forma de envio indicados nos documentos do procedimento.

7) DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1. O presente procedimento observou os princípios da administração pública, especialmente legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência, bem como as regras específicas do Edital, Termos de Referência e do instrumento associado à Proposta Transferegov.br nº 060640/2025.



Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

7.2. Esta Ata será juntada ao Processo Administrativo e publicada nos canais institucionais da **FUNDEC** para conhecimento dos interessados.

E, nada mais havendo a tratar, lavra-se a presente Ata, que segue assinada pelos responsáveis.

Sorocaba/SP, 19 de fevereiro de 2026.

Gustavo Almeida e Dias de Souza

Presidente da FUNDEC — CNPJ 67.361.691/0001-20

Juliana Carina da Maia

Gerente Administrativo e financeiro

Eduardo Pereira

Diretor Artístico e Maestro da Orquestra Sinfônica de Sorocaba

Valmir D. Ramos Junior

Spalla da Orquestra Sinfônica de Sorocaba