



Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

## TERMO DE REFERÊNCIA 03/2026

### Aquisição de Instrumentos para a Orquestra Sinfônica de Sorocaba

#### 1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE DEMANDANTE

FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

CNPJ: 67.361.691/0001-20

Endereço: Rua Brigadeiro Tobias, nº 73 – Centro – Sorocaba/SP

CEP: 18010-070

Telefone: (15) 3232-2020

E-mail: financeiro@fundecsorocaba.com.br

Site: <https://fundecsorocaba.com.br>

#### 2. IDENTIFICAÇÃO DA CASA LEGISLATIVA (DEVER DE PUBLICIDADE)

Presidente: Luís Santos

Câmara Municipal de Sorocaba

Endereço: Av. Eng. Carlos Reinaldo Mendes, nº 2945 – Alto da Boa Vista

Sorocaba/SP – CEP 18013-904

E-mail: vereadorluissantos@camarasorocaba.sp.gov.br

#### 3. INFORMAÇÕES DO PROJETO

- Plataforma Transferegov.br – Proposta nº: 060640
- Título: *Aquisição de Instrumentos para a Orquestra Sinfônica de Sorocaba*

#### 4. OBJETO

Aquisição de instrumentos musicais, acessórios e equipamentos, conforme lista e especificações técnicas consolidadas neste Termo de Referência, destinados à execução da Meta – Execução/Aquisição do Plano de Trabalho aprovado, visando o



Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

fortalecimento da infraestrutura artística e pedagógica da Orquestra Sinfônica de Sorocaba.

## **5. JUSTIFICATIVA E FUNDAMENTAÇÃO**

A aquisição é necessária para a qualificação, ampliação e atualização do acervo instrumental da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, assegurando padrões técnicos compatíveis com a atividade sinfônica profissional, a continuidade das ações culturais e o atendimento ao interesse público.

O presente Termo fundamenta-se no art. 37 da Constituição Federal, na Lei nº 13.019/2014, no Decreto nº 8.726/2016, no Plano de Trabalho aprovado e demais normas aplicáveis.

## **6. VINCULAÇÃO AO CHAMAMENTO PÚBLICO**

Este Termo de Referência constitui Anexo I obrigatório do Edital de Chamamento Público 1 - Proposta 060640 para Aquisição dos Instrumentos, servindo como base técnica para a seleção de fornecedores.

### **6.1. Observações sobre referência de marca/modelo e equivalência**

As referências a marca/modelo constantes na lista abaixo devem ser compreendidas como descrição técnica do padrão de qualidade pretendido. Admite-se a apresentação de item equivalente ou superior, desde que atenda integralmente às especificações e características descritas, mediante comprovação por ficha técnica do fabricante, catálogos e documentação do fornecedor. Os valores indicados (quando presentes) são estimativos/referenciais e serão confirmados por pesquisa de mercado/cotações no âmbito do procedimento de seleção.

## **7. LISTA – ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E QUANTIDADES**

1. Agogô, marca Contemporânea, modelo 01C, duplo, tamanho grande, acabamento cromado (01 unidade)

2. Tambor de Alfaia, marca Leon, 20 polegadas x 37 cm, com afinação em corda. (1 unidade)
3. Bongô, marca Contemporânea, modelo Classic, pele em couro. (1 unidade)
4. Estante Para Bongo, marca Liverpool, modelo 11861, pés emborrachados antiderrapantes e regulagem de altura e de ângulo, com base de apoio ajustável para bongo, acabamento cromado, ferragem dupla. (1 unidade)
5. Repinique, marca Contemporânea, modelo 212C, 12 polegadas, alumínio CR NY, com 12 tarraxas, ferragens cromadas, pele nylon leitosa, com chave de afinação. (1 unidade)
6. Caixa Repique, marca Contemporânea, modelo Light, 10 x 14 polegadas, corpo em alumínio light, ferragens com pintura cinza, pele de nylon, com chave de afinação. (1 unidade)
7. Carrilhão, marca Torelli, modelo TA305, duplo, com 56 barras de alumínio dourado, 26cm de altura, 48cm de largura e 2.90cm de comprimento. (1 unidade)
8. Caxixi, Grande, 18cm. (2 unidades)
9. Cuíca, marca Contemporânea, modelo 117C, 10 polegadas, material em aço inox, ferragens cromadas, pele em couro, 8 afinações, com chave de afinação. (1 unidade)
10. Zabumba, marca Contemporânea, modelo 470C, 18"x 20, material madeira, com acabamento em verniz, afinação dupla, tarraxas cromadas, pele de napa, com chave de afinação. (1 unidade)
11. Pandeiro Contemporânea, modelo 25C, 10 polegadas, Choro, corpo madeira leve verniz, ferragens douradas, pele em couro empachada, aro chato e filete, com chave de afinação. (1 unidade)
12. Ganza, marca Torelli, modelo TG553, 330x65mm, fabricado em alumínio e grânulos de aço. (1 unidade)
13. Ganza, marca Torelli, modelo TG550, 160x48mm, fabricado em alumínio e grânulos de aço. (1 unidade)

14. Rebolo, marca Contemporânea, modelo 58CVZ, 10"x 45, Cônico, corpo de madeira, acabamento em verniz, ferragens cromadas, pele em couro, com chave de afinação. (1 unidade)
15. Ganzá de platina, marca Contemporânea, modelo 437C, quadrado, em alumínio, platinas cromadas, grande. (1 unidade)
16. Surdo, marca Contemporânea, modelo 176C, 60 x 20", casco de madeira maciça, pele em couro/napa, ferragens em alta qualidade. (1 unidade)
17. Tripé para Surdo, marca Torelli, modelo TTS66, material em aço, pele em nylon, pés de borracha, canecas reforçadas para fixação no corpo do surdo. (1 unidade)
18. Tamborim, marca Contemporânea, modelo 207C, corpo em madeira, acabamento em verniz, pele de nylon, dupla afinação, 12 tarraxas, ferragens cromadas, com chave de afinação. (3 unidades)
19. Timbal, marca Contemporânea, modelo 241C, 14"x 90, corpo em alumínio, ferragens cromadas, 16 tarraxas, com chave de afinação. (1 unidade)
20. Triângulo, marca Contemporânea, modelo 375C, tamanho grande, 28cm altura, 39,5cm comprimento, com 1 baqueta de metal cromado. (1 unidade)
21. Par de Congas, marca Williams, série Bachata Natural Wood, 11" (Quinto) e 11.75" (Tumba), com suporte incluso, madeira Polpar Wood (madeira de álamo), peles Búfalo Skyn, ferragens Cromo Preto, aros 2,0mm de espessura, cor natural, suporte reforçado incluso, chave de afinação inclusa. (1 unidade)

## **8. PRAZO E LOCAL DE ENTREGA**

Entrega compatível com o cronograma do projeto, até o primeiro semestre de 2026, na sede da FUNDEC ou local indicado em Sorocaba/SP.

## **9. RECEBIMENTO**

Recebimento provisório e definitivo, com:

- conferência técnica pela OSS;



Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

- relatório fotográfico;
- termo de recebimento definitivo;
- registro patrimonial.

## **10. DO ENVIO DAS PROPOSTAS (FORNECIMENTO DE BENS)**

Poderão participar deste procedimento os interessados que atenderem às qualificações, exigências e prazos contidos neste Termo de Referência e seus anexos, e que pertençam ao ramo de atividade pertinente ao objeto (fornecimento de instrumentos musicais, acessórios e equipamentos).

Para participação, é exigido o envio, no período indicado no cronograma deste Termo, para o e-mail [financeiro@fundecsorocaba.com.br](mailto:financeiro@fundecsorocaba.com.br), da documentação mínima abaixo.

- Proposta/cotação em papel timbrado, assinada, com validade mínima de 60 (sessenta) dias, contendo: identificação do proponente, CNPJ, endereço, contatos, descrição completa dos itens ofertados, valores unitários e totais, tributos, fretes/seguros e prazo de entrega.
- Catálogo, ficha técnica do fabricante e/ou descrição técnica do item, com evidências de aderência às especificações do TR correspondente (TR 01 e/ou TR 02).
- Cartão do CNPJ e comprovante de inscrição/regularidade cadastral do fornecedor.
- Quando aplicável, declaração de garantia e assistência técnica, indicando condições e prazos.

## **11. DA AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS**

Serão desclassificadas as propostas que não atendam às exigências técnicas, documentais e aos prazos previstos neste Termo de Referência.



Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

A avaliação considerará, prioritariamente, a conformidade técnica (atendimento integral às especificações), a capacidade de entrega no prazo e, entre as propostas conformes, o menor preço.

Critérios de análise:

- Conformidade técnica: verificação por ficha técnica/catálogo, inclusive quanto à equivalência, quando aplicável.
- Preço: comparação de valores unitários e totais, considerando tributos e fretes/seguros.
- Prazo de entrega e garantia: compatibilidade com o cronograma do projeto e condições mínimas de garantia.

Critério de desempate: menor preço; persistindo, melhor prazo de entrega; persistindo, decisão motivada pela Comissão/Diretoria.

As propostas serão avaliadas por Comissão designada pela FUNDEC, com apoio técnico da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, e deliberação final pela Diretoria da FUNDEC.

## **12. DA PUBLICAÇÃO DO RESULTADO E RECURSOS**

O resultado será divulgado no site institucional da FUNDEC, conforme cronograma. Caberá interposição de recurso no prazo de 02 (dois) dias úteis a contar da data da publicação do resultado.

O recurso poderá ser enviado por ofício para o e-mail [financeiro@fundecsorocaba.com.br](mailto:financeiro@fundecsorocaba.com.br), contendo as motivações recursais e documentação pertinente.

## **13. DA HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO**

Após a seleção, o resultado será encaminhado à Presidência da FUNDEC para deliberação quanto à homologação do certame e adjudicação do objeto, com registro motivado no processo administrativo.



Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

#### **14. DO CONTRATO/INSTRUMENTO DE CONTRATAÇÃO, ASSINATURA E PAGAMENTO**

O(s) fornecedor(es) selecionado(s) será(ão) convocado(s) para formalização do instrumento de contratação, apresentação da documentação complementar de regularidade fiscal e demais documentos exigidos pelo procedimento e pelo instrumento de repasse.

O prazo para convocação e assinatura observará o cronograma deste Termo de Referência.

O pagamento ocorrerá mediante apresentação de Nota Fiscal contendo a descrição dos itens, número do processo e demais informações exigidas, observadas as regras do instrumento e do Transferegov.

Documentação complementar (quando exigida na etapa de contratação):

- Certidões de regularidade municipal, estadual e federal.

Comprovantes de entrega/recebimento:

- Termo de recebimento definitivo.
- Relatório fotográfico.
- Registros patrimoniais, quando aplicável.

#### **15. DISPOSIÇÕES FINAIS**

Este Termo de Referência, bem como informações, prorrogações e resultados, serão divulgados no site da FUNDEC e comunicados aos interessados pelos canais oficiais.

Os participantes são responsáveis pela fidelidade e legitimidade das informações e dos documentos apresentados em qualquer fase do processo.

Dúvidas sem caráter formal poderão ser esclarecidas pelo e-mail:

[financeiro@fundecsorocaba.com.br](mailto:financeiro@fundecsorocaba.com.br)

A FUNDEC poderá revogar este Termo ou adiar o cronograma do presente processo, mediante publicação no site institucional, com antecedência mínima de 24 horas da data inicialmente prevista.



Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba

A participação implicará aceitação integral e irrevogável das normas estabelecidas neste Termo e anexos, bem como observância dos preceitos legais e regulamentares aplicáveis.

## 16. CRONOGRAMA DO PROCEDIMENTO

Publicação do Termo de Referência:	19/02/2026
Prazo para recebimento das propostas/cotações:	20/02/2026 a 28/02/2026
Análise das propostas:	02/03/2026 a 06/03/2026
Publicação do resultado:	09/03/2026
Recursos:	10/03/2026 a 13/03/2026
Homologação e convocação para formalização:	16/03/2026
Assinatura do instrumento de contratação:	17/03/2026 a 20/03/2026

Sorocaba, 18 de fevereiro de 2026.

**Gustavo Almeida e Dias de Souza**

Cargo/Função: Presidente

CPF: 268..-79

Presidente da FUNDEC

CNPJ: 67.361.691/0001-20